

ХУЛИГАН

04(13)
март 2003

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



Гроссен
шланг

Любимый
размер

европейский
стандарт

лучше бы ты
родился
женщиной

буйный

Измерь свой...
;))

самозащита
что делать, если на тебя напали с оружием

Радио:
спорт безумных скоростей

Трахтенберг:
буржуазный такой панк!

Уличный съем:
клеим провинциалок

АКВАЛАНГ:
как погулять и выжить в Москве

Готика
черным по черному!

ТЕСТ

sms-игры
велосипеды ВМХ

чужие письма / купе за 2000 долларов / сайты / порнуха: садо-мазо-супер-секс / хулиганские новости / гаджеты / сказочка: Кощей бессмертный и его приключения / по точкам / карта: мировые фестивали и праздники / не теряйся: трамвай / как стать мастером тагуировки / Гюнтер Фон Хагенс и его музей /

(game)land

ISSN 1682-5683



ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Мы выбрали это направление

PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес



От кого: demon368 [demon368@yandex.ru]

ПИСЬМО

Салют, редукция! ;) Вот, решил накатать вам несколько строк. Пишу из подземной лаборатории, после пары экспериментов, в послешоковом состоянии, всю правду, что открылась моему высшему мутному зрению. Во-первых, "чужие письма" просто обалденная рубрика, поэтому - дайте больше места Шеповалову и его странному потоку мыслей или чего-то их заменяющего. Во-вторых, позвоните профессору М.У. Дозвонова и его ассистентку Леночку - пусть посмотрят, что со мной, а потом она может задержаться ненадолго. Мы мирно обсудим какие-нибудь рульные темы. Пусть она циркулярную пилу не берет, а то я начинаю дико смеяться. Да, кстати, анкеты делайте на отдельном листке, а то вырезать жалко. И напишите, плиз, про обман и иллюзии чего-нить интересного. Все, слышу шаги и барабанную дробь. Ракеты вылетели! Ждите. Ба-бах!!!

✘ Дарова, Демон368! Мы вот решили дать Шеповалову больше места. Переезжает он к нам теперь. В коридоре кровать поставил. Тапочки домашние разложил. Еще сказал, что теперь у него в редакционном туалете будет рабочий кабинет. Его, мол, белый цвет вдохновляет. Стол туда поставил письменный, компьютер притащил, выделенку провел. Сидит, работает. Мы первые два дня до ветру бегали в дом напротив, к соседям - только им, по ходу, поднадоело, и они нас больше не пускают. В подъезде вообще не продохнуть стало. Ленка Головач вооб-

ще стонет - эстетка хренова, можно подумать, она там не гадит. А Даня выходит иногда и выдает фразы типа:

**Все сущное бренно
В унитазе мышь дохлая плавает
Мне не дала Головач Лена
Но это не главное!**

Вот так и работаем. Лена, кстати, с тех пор как узнала, что идея дать Данечке больше места принадлежит тебе, просто мечтает с тобой познакомиться! Заходи при случае. Мы ее, так и быть, подержим или запрем где-нибудь в шкафу...

От кого: DreAMer [dreamer2003@yandex.ru]

ПИСЬМО

Даров вам, Великие Отморозки! Respecta всем в рыло (Дане два) за то, что вы есть! Блин, не, правда, не было бы Хула - что бы я делал, когда толчковая бумага кончается ;)... Ну да ладно, это - не единственная польза. А пишу я вот почему: сам я с Питера, и вот какая тема... Задрали! Количество гопоты на улицах перевалило все разумные пределы. Да ладно, если бы один на один (Человек vs Гопник) - дак нет, эти черти вчетвером-вшестером (по одиночке ни буга не могут) ходят. И ненавязчиво просят отдать часы, кошелек, куртку и сотовый в фонд помощи незаконнорожденным детям Рональда МакДональда. Хулиганы Питера - вперед против гопоты до победного! Мать их! ЗЫ: Как видите, все маты в письме... хм... замазаны, это я вам облегчил, бедным, работу! ;)

✘ Даров, DreAMer! Хотели Даню, чтобы передать ему два твоих respekта в рыло, - он все говорил, что не достоин. "Отдайте их, - говорит - детям Рональда МакДональда!" Но мы на такой развод не повелись и дали ему в рыло еще и те respekты, которые ты нам посылал. Потом заставили Даню

подпрыгнуть - услышали звон и отобрали у него всю мелочь. На шум подтянулись ребята из отдела распространения - оприходовали Даню цепью по голове и отобрали мобильник, куртку и ключ от туалета. А насчет гопоты ты прав! Кошмар! Шагу ступить негде! Твои отморозки...

От кого: tror@aport.ru

ПИСЬМО

Для тех, кто в танке, - Хай, Хулиган! Я просто тащусь, как гофрированный шланг по лестнице, от вашего ентого журнала. Гремучая смесь получилась, но немного не до конца. Посему вношу, на мой взгляд (да еще и на тысячи других взглядов), дельные предложения. Выпускать плюс к "Хулигану" еще и "СпецХули-ган" или, там, "Big Bad Хулиган", или "Пупер X". Увеличить объем журнала листов эдак на 50 (желательно побольше). Самыми рульными рубриками являются: дестрой, чужие письма, мозг (мнение редукции может не совпадать с моим). Да, кстати, в РФ куча других всяко разных мест, про которые можно карты составлять (не все же в столице живем). Например, карту ядерных могильников или где пришельцы останавливаются (за исключением вашего подвала). Эй, Холод, новая форма эс-эс штандартруппенфюрера не нужна? Плетка - в подарок. ЗЫ: Посоветуйте Дане выпустить автобиографию! Ну очень интересно ;)

✘ Да, приятель, места нам катастрофически не хватает! Идей-то полно! Вот Леночка, например, предложила ввести рубрику "Мало кто знает..." У нее уже несколько статей в эту рубрику есть: - Мало кто знает, что Хен коллекционирует миниатюрные электрические стульчики. - Мало кто знает, что Холод во время оргазма кричит "Чепурная, к доске-е-е!!!" - Мало кто знает, что профессор М.У.

Дозвонов обожает курить клей «Момент» и мастурбировать вприсядку. - Мало кто знает, что Даня Шеповалов - 16-летняя лесбиянка из Новой Зеландии. Автобиографию... А почему бы и нет! Я даже знаю, какой эпитафийка поставить... "Эта книга об одной из малоизвестных сторон нашей действительности - об особом мире, нравах, быте работников моря, об их глубоком человеческом одиночестве..."



**ПИСЬМА
В ЖУРНАЛ
ХУЛИГАН**

**НАШИ
ПИСЬМА**

Нам пишут письма. Мы на них – отвечаем. Пиши по адресу: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала» - и, вполне возможно, увидишь их в этой рубрике. Удачи!:)

От кого: Леонид Ковалев [kaif85@inbox.ru]

ПИСЬМО

Здравствуй, многоуважаемые работники "видимого фронта" журнала "Хулиган". Пишет вам повидавший все на своем веку чел. В наличии у меня имеется:

1. Мозговой датчик: "Хочу есть! И пить, пить!!!" . Работает всегда.
 2. Сенсор "Хочу секса!" Иногда зашкаливает.
 3. Центр восприятия сортов пива.
 4. Автопилот "Домой".
 5. Генератор ответов на вопрос: "Ты где шляется, скотина?". Со временем из примитивного устройства превращается в быстродействующий прибор с изощренной логикой.
 6. Высокоомощный глушитель совести.
 7. Генератор силы воли для занятия спортом. Почти сломался...
 8. Регистратор временного хранения результатов спортивных матчей.
 9. Стоп-кран "Низзя!". У меня варварски покорежен отверткой. В обычном виде имеет противный звук, не дает спать по ночам и именуется "Совестью". Часто нейтрализуется пунктом 6.
 10. Неоновая вывеска с надписью "Интеллект". Зажигается нерегулярно, часто мигает и дает сбои.
- А журнал ваш просто супер, побольше бы таких, как "Хулиган"! Дане привет, пусть хомячков заготавливает - скоро приеду!!!

✘ Дарова, Леня! У нас тоже есть такие инструменты и приборы. Например:

1. Генератор случайных оправданий перед девушками. К примеру, пришли ко мне сотрудницы. И тут... входит завхоз и говорит: "Это что у тебя за бабы голые в кабинете?" Генератор жужжит и выдает ответ вроде: "Это не бабы голые. Это у нас цветопробы для фотосессии. Не мешайте работать, гражданин!". Жена успокаивается и уходит. А мы дальше цветопробуем ;).
2. Переходящий наградной комплект кожаных трусов. Вот, допустим, редактор целую неделю хорошо работал. Его же как-то отблагодарить надо! Вот мы и благодарим. Даем ему пару часов наградные кожаные трусы поносить. Ходит он в них по офису гордый и натывается на начальника, к примеру, рекламного отдела. Тот видит его и кричит: "Что за гадость ты напялил! Сними немедленно!". Ну, тот и снимает...
4. Кнут и паяльник для работы с сотрудниками. Как известно, сотрудников надо мотивировать к работе. Взяв

за основу классический метод "кнут-и-пряник", мы усовершенствовали его до состояния "кнут-и-паяльник". Так по статистике почему-то лучше работается. Быстрее все делают. С кнутом все понятно - хлопнул, и нормально. А вот с пряником было долго: пока он его обнюхает, пока сожрет, пока сходит чайку попить... А вот с паяльником теперь все намного быстрее! Подходишь к нему, пшикнешь только канифолью - а он как заорет: "Не надо! Я все сделаю!". И работает просто бегом, на износ! По крайней мере, пока не отойдешь ;).
- 5. Специальный выделенный канал для связи с преисподней. Это - без комментариев. Надо же где-то черпать вдохновение ;).

Так что у нас куча общего. Только вот неоновой вывески с надписью "Интеллект" у нас нету ;(. Если решишь поделиться - заходи, пивчанского откроем, рыбки почистим... в общем, умиротворенно познакомимся и проведем вместе замечательный рабочий день.



Журнал зарегистрирован в
Министерстве по делам печати,
телерадиовещанию и средствам
массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.

4(13), апрель 2003

РЕДАКЦИЯ:

Глав. Редактор:

Александр
«Холод» Черных (editors@xylogan.ru)

Редакторы:

Виктор Корженко, Захар Гараян,
Даниил Шеповалов
(editors@xylogan.ru)

Корректор:

VP (VP@gameland.ru)

Цензор:

Алена Скворцова

Арт-директор:

Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

Дизайн, верстка:

Дмитрий Бортновский (bart@gameland.ru)

Фото на обложке:

Александр Шепунов

Редактор сайта: Пью (xy@xylogan.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Басова Ольга (olga@gameland.ru)
Крымова Виктория (vika@gameland.ru)
Рубин Борис (rubin@gameland.ru)
Емельянцева Ольга (olgaeml@gameland.ru)
тел.: (095) 935-7034
факс: (095) 924-9694

PR

Менеджер отдела

Кузнецова Ирина
(kuznetsova@real.xylogan.ru)
Губарь Яна (yana@gameland.ru)

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Руководитель отдела

Владимир Смирнов
(vladimir@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)
Алексей Попов (popov@gameland.ru)
Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)
тел.: (095) 935-7034
факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель

ООО "Гейм Лэнд"



Директор

Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор

Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,
а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает
с мнением авторов. Редакция не несет от-
ветственности за те моральные или физиче-
ские увечья, которые вы можете получить,
руководствуясь информацией, почерпнутой
из статей номера. Редакция не несет ответ-
ственности за содержание рекламных объ-
явлений в номере. За перепечатку наших
материалов без спроса - преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий
журнал как развлекательный и юмористиче-
ский, не преследующий целей опорочить
честь, достоинство и деловую репутацию
других лиц. Информация в журнале содер-
жит шутки, фантазии и приколы, сходство с
реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb",
Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
Тираж 41000 экземпляров.

Цена свободная.

1

Письма в журнал Хулиган

4

Хулиганские Newsy

8

MOVE YOUR ЗАД!

Карта сейшенов и фестивалей

10

хб: Роман Трахтенберг

14

Купе за \$2000

16

LosCretinos

18

СКУБА! водные и подводные процедуры

22

По радио: детский спорт

25

Крути педали! Велосипеды на любой вкус

30

SMS-игры

34

Сделай сам: Ирокез - своими руками

36

Школа Художественного Съема:

снимаем провинциальных девочек

- 40** Как уцелеть в борьбе с вооруженным противником
- 43** Русская готика
- 46** ART оф ТАТУ: как стать татуировщиком

50 Семья уродов:
как начать жить сразу
и по-человечески

52 Вписка!

56 ХулиGirl's

60 Гаджеты

62 Сказочка: Смерть Кощеева

64 Смерть
на двух ногах

66 TOP 10: вещи, которые мы теряем по пьяни

68 Где живет белочка

72 Сделай мне больно: BDSM-сайты

74 Не Теряйся: Рогатый!

78 Звук: Группа "РУГЕР"

82 Музыка

74 Кино

78 Сайты

82 Хулиганское чтиво

74 Upskirt: реальный дестрой для теток!

78 Чужие письма

82 Где

» Термоядерный миксер



Беспроводной миксер с выхлопной трубой и двухтактным двигателем внутреннего сгорания - зверский гаджет.

Он вмиг расходуется на подарки настоящим перцам. Производство девайса наладили в американском штате Милуоки. Миксер приводится в действие автомобильным стартером. Скорость вращения ножей регулируется мотоциклетной рукояткой. Стенки девайса изготовлены из сверхпрочного непробиваемого стекла. На лопастях - титановые резакки. Они на раз перемалывают кокосовые орехи в кожуре. А как тебе нравится коктейль из компьютерной мыши со скрепками? Миксер можно заказать по Интернету за 380 долларов.

По материалам Bz2.ru

» Ничего нельзя



В американских автобусах станет сухо и комфортно. Власти городка Бенда в штате Орегон издали новые правила перевозки пассажиров.

Закон не скупится на детали и черным по белому запрещает в салоне автобуса "курить, плевать на пол, справлять естественную нужду, кататься на скейтбордах и вонять". Надо думать, местные хулиганы в ответ предложат 125 изысканных способов как отвести душу в общественном транспорте и не нарушить глупых правил.

По материалам РБН

» А я дикий мужчина!



Американские ученые выяснили, что настоящему мужчине не зазорно быть алкоголиком или хотя бы постоянно употреблять спиртные напитки.

Чуваки провели эксперимент, в ходе которого в пищу самцам добавляли некоторое количество спиртного. Тут-то и выяснилось, что между поступлением алкоголя в кровь и выработкой мужского гормона тестостерона имеется прямая зависимость. Более того, при регулярном приеме на грудь эффект становится постоянным!

Прикольно, что результаты этого исследования противоречат официальному мнению врачей по поводу того, что, типа, алкоголь пагубно влияет на репродуктивные функции человека. Скорее всего, воздействие алкоголя на гормоны индивидуально. Ученые предполагают, что у мужчин, засыпающих после выпивки, количество гормонов уменьшается, а у тех, кто становится агрессивным - увеличивается. (То-то народ частенько быковать после бухалова тянет... - ред.)

По материалам Mignews.com

» Семейка дятлов

Попав в дорожную "пробку", семья бразильцев начала долбить все подряд. Папаша так рассвирепел, что стал биться головой о машину.

Оставив приличные вмятины на капоте, он вырвал родного годовалого дитя из рук матушки и зашвырнул его в ветровое стекло другого автомобиля.

Бросок был такой мощный, что стекло разлетелось вдребезги. Ребенок чудом остался жив и позже был госпитализирован. Тем временем мучачос схватил второго сына и начал бить его лбом о баобаб у дороги. Рядом любимая женушка билась собственной головой об это же дерево. Психоз "дятлов" расследует местная полиция.

По материалам РБН

» Делу время, потехе - камера



В Гамбии (есть такая африканская страна) отныне запрещено играть в футбол. А если кто нарушит закон - могут и на зону закрыть. А дело так было: до президента Гамбии - Яхья Джамме - дошли слухи, что молодое поколение страны пробило на футбольянского.

Особенно часто желание погонять мяч возникает у гамбийских отроков в сезон дождей, а президент Джамме считает, что в сезон дождей нужно не играть, а впахивать на благо страны. Благо страны, если кто не в курсе, заключается в том, чтобы выращивать больше продуктов питания самостоятельно, вместо того чтобы закупать их за рубежом, а самая страда по сельхозработам - как раз когда дожди идут.

«Посадим любого, кто саботирует работы, - заявил добрый президент. - Я, в принципе, не против спорта и даже сам когда-то занимался борьбой, но благосостояние страны всегда должно быть на первом месте».

По материалам News.Battery.ru

» Картофельные базуки



Стрельба картофелинами из самодельных базук - новая забава немецких тингов.

Стволы изготовлены из дренажных трубок и маскировочной ленты, которые продаются в любом хозяйственном. В качестве ракетного топлива используется лак для волос. Дальнейность орудия - до 200 метров. С сотни оно пробивает деревянную стену, а с 15 метров может разнести человеку голову. Уже есть первые жертвы: мужчина едва не потерял глаз, женщина сломала ногу. Один горе-стрелок лишился уха - при нажатии на курок вдребезги разнесло патронник. Местная полиция принимает экстренные меры безопасности. В магазинах запретили продавать комплектующие для картофельных базук.

По материалам Ananova

» Находка для Шапокляк



Небрежно брошенный в лужу кошелек на резинке от трусов - детская забава.

Современный хулиган выбирает мобилу-электрошокер от компании Сэйфти Текнолоджис. Реалистичный муляж сотового телефона встречает грабителя разрядом в 180 тысяч вольт. Хозяин предупреждает случайное срабатывание нажатием потайной кнопки. Она отрубает электрошокер, а также позволяет включить оглушительный вой сирены. Находка для Шапокляк продается в Интернете за 79 баксов.

По материалам Утро.ру

Собрали и подготовили:
Алекс Целых,
Саша Грибоедова

» ...Не дадим друг другу умереть



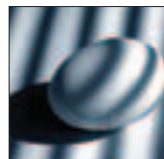
В Арканзасе отныне запрещено торговать мочой из-за того, что в последнее время в США развернулась подпольная торговля этим товаром, который используют для сдачи анализов на наличие наркотиков и алкоголя в организме.

Обычно торговля мочой осуществляется через Интернет, где особым спросом, естественно, пользуются выделения абсолютно здоровых людей. Те, кому предстоит сдавать тесты на наличие алкоголя или наркотиков (а также люди, желающие скрыть хронические заболевания), закупаются полезным набором: герметичным контейнером с жидкостью, а также поставляемым в комплекте подогревающим устройством и одноразовыми перчатками. 120 мл мочи обходятся им примерно в 50 грин.

Власти решили принять злобный закон после того, как медики начали жаловаться на участвовавшие подлоги анализов. Теперь за продажу, покупку и использование в преступных целях мочи нарушителям грозит штраф в размере \$500 - плюс три месяца лишения свободы.

По материалам Gazeta.ru

» Вы спросите - а где же яйца?



Британские мачо провели опрос, целью которого было выяснить, какие вопросы нужно задать девушке, чтобы наверняка ее снять.

Выяснилось, что придумывать особенно сложные и интеллектуальные вопросы для того, чтобы сразить ими прекрасную незнакомку, не нужно. (А мы это и так всегда знали - ред.) Достаточно спросить: «Девушка, могу ли я купить вам что-нибудь выпить?». Большинство участниц опроса заявило, что именно так нужно начинать знакомство с ними. (Она любит выпить. Этим надо воспользоваться! - ред.) Второе место разделили вопросы: «Вы меня не знаете, но всю прошлую ночь вы мне снились» и «Скажите, когда падаешь с неба, это больно?» (имеется в виду, что девушка выглядит, как настоящий ангел).

Также девушки отметили, что их заинтересовал бы молодой человек, спросивший: «Верите ли вы в любовь с первого взгляда или мне пройти перед вами еще пару раз?». А вот вопросом: «Какими вы любите яйца? Оплодотворенными?» - начинать разговор лучше не стоит. Есть маза схватить по чайнику сумочкой или пивной кружкой. Также девки не врубаются во фразу «Ваше платье отлично смотрелось бы на полу в моей спальне». (Дуры. Никакого чувства юмора. - ред.)

По материалам News.Battery.ru

» Против лома нет приема



В Ирландии, на территории аэропорта Шэннон, на котором базируются самолеты США, женщина зарубила топором американский истребитель.

Поскольку в случае начала боевых действий в Ираке этот аэропорт будет использоваться в качестве базы для военных истребителей, этот факт вызывает беспокойство у мирных жителей. Они боятся, что могут подвергнуться бомбардировке или терактам иракских боевиков.

И вот группа пацифистов расположилась недалеко от территории аэродрома, а ночью одна из активисток перелезла через забор и при помощи топора искромсала обшивку одного из самолетов. (Не на высоте у них караульная служба, как я посмотрю - ред.)

По материалам Gazeta.ru

» Обожраться!



Буржуины давятся полукилограммовыми гамбургерами.

В старейшем ресторанчике Нью-Йорка, расположенном у манхэттенской мясобоини, подают самый дорогой бигмак в мире. Деликатес изготовлен из лучшей японской говядины. Для того чтобы мясо было мягким и сочным, буренок отпаивают пивом, а узкоглазые гейши делают им ежедневный массаж. Бесплатный бонус - большая порция жареной картошки. Гамбургер берут брокеры с Уолл-стрит и другие обеспеченные янки. Они охотно выкладывают 41 доллар за 560 граммов "смерти для желудка".

По материалам BzZ.ru

» Блюющий смайлик



Недавно один хул из Красноярска изобрел смайлик отворачивания. В патентном бюро его не поняли и отказались зарегистрировать эту идею, однако изобретатель не

теряет надежды и пишет письма создателям ICQ.

Как-то гражданин Станислав Патриев разговаривал по ICQ и неожиданно прорубил, что собеседник ему противен. До тошноты. Стасик решил было послать оппоненту соответствующий смайлик, но не смог найти его среди 16 стандартных значков последней версии программы и придумал сам. В патентном бюро города Красноярска изобретателю 17-ого смайлика ICQ предложили заплатить 5 штук рубликов за оформление патента, но это показалось Патриеву слишком большой суммой, и он решил пробить идею напрямую через ICQ.

Вообще в городе Красноярске наш друг знаменит тем, что однажды разгуливал по крыше здания глазной хирургии в один трусах, задумчиво смотрел вниз и ел бетон. Прогулка продолжалась до приезда скорой помощи... которая умчала Патриева в психиатрическую больницу. (Так что, судя по всему, поедатель бетона - чел упорный, и вскоре мы сможем пользоваться придуманным им смайликом повсеместно! - ред.)

По материалам FederalPost.ru

» Валентинка для заклятого друга

26-летний англичанин Гарри Уильямс (неоднократно судимый за кражи и хулиганство) собирается судиться с полицейскими, которые прислали ему поздравительную открытку.

В свое время Гарри не раз бывал в полицейском участке своего района, и вот на день Валентина менты из этого участка решили приколоться над постоянным клиентом и отправили ему валентинку. Девушка Гарри Уильямса приняла поздравительную открытку за подарок соперницы и запустила в чувака хрустальной пепельницей. Не попала. А Гарри расстроился и подал жалобу в суд, заявив, что такие открытки вызывают у него состояние стресса. Поэтому он, типа, весь в обломах и хочет получить компенсацию за моральный ущерб.

По материалам News.Battery.ru

» Вооружен и очень опасен

В Праге появились плакаты, на которых изображены олимпийские мишки с автоматами Калашникова в лапах и матрешки с жутким оскалом во всю крупоружку. Это не происки империалистов, это всего лишь реклама музея коммунизма.

Одно рекламное агентство, разрабатывавшее на буржуйские денежки концепцию рекламных плакатов для музея, решило изобразить на них мишку с автоматом. А создатель олимпийского мишки - художник Виктор Чижов - собирается подавать в суд на музей, так как считает, что его авторские права были нарушены. Он вообще справедливо считает, что образ доброго мишки и автомата Калашникова - несовместимы. Судьбу мишки с автоматом будет решать суд, а что произойдет с зубастыми матрешками - пока неизвестно (да они и сами кого хочешь загрузят, по ходу - ред.).

По материалам News.Battery.ru

» Вратарь в тумане



В густом тумане ждал мяча на воротах Ричард Сидалл из футбольного клуба Стоксбридж Стилз.

Да так там и остался, потому что не слышал, как судья перенес матч. Другие игроки уже переоделись в раздевалке и собирались уходить. Как вдруг сообразили, что из-за смога забыли о своем голкипере. Перец все это время в ужимках и прыжках метался между стоек. Бедняга взаправду думал, что атака развивается на стороне противника.

По материалам РБН

» Пивоварня в стиралке



Немецкий священник Михаэль Фай собрал пивоваренный аппарат из стиралки и старенького ноутбука.

Центрифуга была усовершенствована термометром и датчиком уровня воды, а электронный манометр подключен к компьютеру через параллельный порт. В процессе варки используются два режима: "стирка" и "подогрев воды". Компьютер следит за тем, чтобы сусло из солода или концентрата было нагрето до постоянной температуры и периодически помешивалось. Через строго установленное время машина добавляет хмель и варит брагу еще час. После начинается брожение, и скоро пиво можно разливать по бутылкам. Таким макаром священник умудряется варить 30 литров пива каждые 6 недель - больше по местным законам не положено.

По материалам РСН

» Большой брат следит за тобой

Обломидзе вскоре ожидает московских хулиганов. Теперь любой добропорядочный гражданин сможет вызвать милицию простым нажатием простой кнопки в любом месте города.

Мэрия сообщила, что такие клевые кнопки в скором времени станут устанавливаться на уличных фонарях. Так что если чего - не нужно уже звонить в районное отделение, можно будет просто подойти к фонарю и нажать кнопку. А рядом с кнопкой будет находиться переговорное устройство, похожее на те, что установлены в лифтах и вагонах метро.

Чтобы народ не особенно баловался с этими дорогостоящими приблудами, над каждым таким устройством будет расположена видеокамера. Всю шнягу планируют изготовить из нержавеющей стали, так что сломать что-нибудь будет практически невозможно. (Блин, что же теперь делать-то? Эмигрировать, что ли? - ред.)

По материалам News.Battery.ru

» А камон, эврибади!

Пенсионер и садовод Виктор Иванович Шишкин провел уникальное исследование, в ходе которого выяснилось, что липецкие дачники чаще всего слушают... тяжелый рок и хип-хоп, несмотря на то, что многим из них уже стукнуло пятьдесят!

Шишкин уже давно является председателем садоводческого товарищества «Радуга» из Липецкой области. Идея провести подобное исследование возникла у Виктора Ивановича Шишкина после того, как он с удивлением просек, что его престарелая соседка Марья Никитична, разгребая снег около дачного домика, напевала последний хит "Las Ketchup" - "A se rehe". В итоге выяснилось, что большинство пенсионеров затруднилось припомнить автора песни «Валенки, валенки» (это, типа, на самом деле народная песня, э? - ред.) и отказалось напеть мотив хита «Все могут короли». Зато дачники с легкостью пропели мелодии из последних новинок AC/DC, Rammstein и Scooter. (А что удивляться? Что по радио крутят, то и слушают - ред.)

По материалам News.Battery.ru



» Лежа на белой полосе

Реально не подфартило влюбленной английской парочке. Любовники решили хорошенько потрахаться на разделительной полосе автодороги, и их в итоге трижды раздавили два автобуса и легковая машина.

Дежурный врач, который выступал в суде в качестве свидетеля, возвращался домой из ночной смены, когда увидел этих сурков на разделительной полосе. Он окликнул безумную парочку, однако парень посоветовал ему расслабиться, а девчонка просто засмеялась. Следующим по дороге ехал автобус, водитель которого принял любовников за мешок мусора (наверное, те очень плавно двигались - ред.), а когда осознал свою ошибку, было уже поздно. Мужчина и женщина скончались на месте от тяжелых травм головы и брюшной полости.

Однако и на этом дело не закончилось. Через несколько минут другой автобус пронесся мимо на полной скорости и переехал несчастных во второй раз.

По материалам News.Battery.ru

» Сортир ужасов

"В засранных общественных сортирах нет ничего предосудительного" - такую установку дает на своих психологических тренингах немецкий профессор Филипп Хаммельштейн.

По страшной статистике дока, 7% его пациентов испытывают стресс при посещении Храма Прямой Кишки. В каждом случае профессор индивидуально разбирает причины фобии. Затем подносит соленый огурчик с молоком и запирает несчастного в сортире на вокзале или городском рынке.

По материалам Апанова



» Пиг-бол ин да хаус!



Экологическая служба ЕС обязала британских фермеров купить свиным игрушки, чтобы животным веселее жилось в хлеву.

Если кто решит, что это стеб, - попадет на 3 месяца тюрьмы и денежный штраф.

Экологи решили немного подогреть свинок развлечениями, потому что последнее время хрюшки часто стали нападать друг на друга. Стало быть, каждому фермеру придется купить своим подопечным футбольные, баскетбольные или просто надувные мячи, чтобы поросята с ними играли. Ясное дело, мячи нужно будет периодически менять, чтобы они не надоедали зверю. Также фермерам рекомендовали приобрести навесные цепи, о которые свиньи будут чесать свои розовые пятаки.

Вообще-то, Европейская Экологическая Комиссия сперва хотела впарить животноводом специально предназначенные для свиней игрушки, но не нашли ни одной изготавливающей подобные штучки фирмы.

По материалам News.Battery.ru

» Страсть по акулам



Скормить свое тело после смерти голодным акулам требует англичанин у властей ЮАР.

Он увидел по телику документальный фильм о белых хищниках у берегов Африки и жутко пожалел, что не наблюдает их вблизи. "Раз морская прогулка мне не светит, пусть хоть трупу повезет", - на этом англичанин и порешил. Он даже указал точное место - морские воды между островами Гейзер и Дайр. Чувак просто не смотрел «В мире животных» - акулы и не глянут в сторону мертвечины, зато рачки и крабы "приговорят" труп за пару дней.

По материалам РСН

» Опасная щетина



Разгуливать небритым опасно для жизни. Густая растительность на лице предрасполагает к инфарктам и инсультам.

Столь неожиданное открытие сделали британские социологи по результатам многолетних исследований. За 20 лет из 835 случаев смерти от сердечного приступа 45% мужчин носили бороду и усы, 24% брились время от времени и только 31% исполнял гигиенический ритуал ежедневно. Ученые объясняют этот факт возможными гормональными изменениями. Принимать новость за чистую монету, может, и не обязательно, но побриться не помешает.

По материалам Утро.ру

Clearskin Clearasil

**ГДЕ?
СТР.96**

конкурс конкурс

Привет, амиго! Клерасил и журнал Хулиган проводят конкурс, победитель которого совершенно безвозмездно получит Гель для умывания Клерасил Комплит «3 в 1».

Кто такие Гуфи?

1. Это маленькие африканские животные, с очень большими ушами. Они в норах живут.
2. Это крутые сноубордисты, которые катаются правой ногой вперед, а не левой, как все нормальные люди.
3. Так английские штаны с подтяжками называются. Пальто – донки, а штаны – гуфи.

Где изобрели макароны?

1. Где-где? В Италии, конечно. Итальянцев до сих пор называют «макаронниками».
2. В древнем Китае. А в Европу их Марко Поло привез.
3. Родина макарон, как известно, Рязанщина. Отечественный это продукт, исключительно отечественный...

Что такое Нобль?

1. Это Нобель, имени которого премия есть. Только фамилия с ошибкой написана.
2. Это такой английский Рубль, только старого образца – древняя английская золотая монета.
3. Это деталь карбюратора в автомобиле, которая регулирует давление в поплавковой камере.



Для того, чтобы получить заветную бутылку, ответь на три простых вопроса, и пришли нам письмо по адресу: 103031, Москва, Главпочтамт, а/я652, Хулиган. Все, товарищ, мы ждем твоих писем. Удачи!







Я буржуазный такой панк!

РОМАН Вопросы задавал
Даня Шеповалов

ТРАХТЕНБЕРГ

Есть в Питере такой товарищ - Роман Трахтенберг. Положительных качеств у него уйма: толстый, ленивый и выпить не дурак! Кроме того, Рома кандидат наук, любит ругаться матом и знает практически все анекдоты на планете. Он ведет мозгосносящую шоу-программу в известном питерском кабаре, где как с куста продолжает любой анекдот, начатый одним из посетителей. Ну и попутно выразительно читает стихи про то, как надо сунуть в жопу ключик, и помогает стриптизершам удовлетворять себя на сцене морковками... В общем очень интересный человек! Стенограмма допроса - перед тобой!

✳: Расскажи о прелестях работы в кабаке! Выпивка и тетки каждый день, наверное? И все на халяву?

Роман Трахтенберг: Да, все на халяву, только надоедает быстро! Четыре года я этим пользовался, перетрахал всех стриптизерш, которые были. Причем, по любви!

✳: По любви?

РТ: Ну да. Я ее спрашиваю: «Я звезда?». Она: «Да, звезда». Я: «Ну, пойдете тогда трахаться со звездой!». Вот. А выпивка... да только скажешь, что хочешь выпить, - сразу самого дорого коньяка принесут, завалят! Както раз за одну программу я 800 граммов коньяка выпил. Я всегда только во время программы пью. Пьют люди, чтобы настроеннице себе поднять, зарядиться энергией. Если выпить до программы - то тебя во время шоу развезет. А если ты начнешь пить вместе с людьми, то никто не заметит, что ты пьяный. Только мне быстро все это надоело. А 3 января 1999-го года я снимался в клипе Лебединского «Пьяный Винни-Пух». И вот именно в этот день я бросил пить.

✳: Как ты относишься к сексу с роботами и мертвыми домашними животными?

РТ: Ну, по поводу мертвых домашних животных - это не мое, я и к живым-то пламенной страсти не питаю. А с роботами нормально, на самом деле. Просто мысль мне такая в голову не приходила еще. Это ж нерешенный вопрос: секс с роботами - это еще онанизм или уже полноценный трах? Но любой эксперимент - это всегда хорошо! У робота голова не болит, и он к тому же будет делать все, что ты захочешь.

✳: В чем заключается твоя шоу-программа?

РТ: В основе всего лежит ненормативная лексика. Это мой профиль - я ненормативной лексикой занимался

✳: Это когда на сцене трахаются?

РТ: Нет, это когда девчонки себе морковки тыркают. Тра-та-та-та-да. Ну, это один номер, конечно, достаточно для экзотики. В кабаре пускают только после 18 лет: психика неокрепшего человека может быть очень сильно нарушена, он может разочароваться в жизни и с горя пойти повеситься.

✳: Говорят, ты знаешь около 25 тысяч анекдотов. Это не прогон? Откуда такая феноменальная способность?

РТ: Врут! Врут, конечно! Всего 18 тысяч! Больше просто и нету. Просто, знаешь, встречаются такие анекдоты, которые были еще с брежневских времен, потом их переделали под Горбачева, потом под Ельцина и т.д. Такие анекдоты надо за один считать.

✳: Вспомни последний анекдот, рассказанный тебе во время шоу, который ты не смог закончить.

РТ: Да ну, анекдотов, которые я не могу продолжить, - их очень мало!

✳: То есть поддаешься все время?

РТ: Ну зачем сразу прямо так, в лобто? Ну-у... иногда не успеваю ответить. Вот сейчас у нас спонсор - казино одно. И значит, оно дает на каждую программу восемь фишек по 15 долларов, которые мы и разыгрываем. И в конце программы все, что не выиграла, забираю я себе. А потом они решили, что все фишки будут переходить на следующую программу. Поэтому мне по фигу сейчас, кто победит. А вот если бы первый вариант остался: я уверен, что редко-редко кто-нибудь выигрывал бы. Да практически никто! А так, кто мне будет симпатичен или анекдот более-менее свеженький у

В основе всего лежит ненормативная лексика. Это мой профиль - я ненормативной лексикой занимался в Университете на филфаке, и именно это меня интересовало в русском фольклоре...

в Университете на филфаке, и именно это меня интересовало в русском фольклоре, когда я учился в Институте культуры. В 1999-м году по русскому фольклору я защитил диссертацию, я сейчас кандидат наук. Что же касается кабака: ненормативная лексика, как основная составляющая, и фольклор, как краеугольный камень. Ну и всякие кабарешные номера. Там, помимо просто голых девиц, есть легкое порно.

него окажется, - тот и выигрывает!

✳: В душе ты такой же панк и раздолбай, как снаружи? Или это только сценический образ?

РТ: Нет, я везде всегда одинаковый! Я буржуазный такой панк! Вдумчивый...

✳: Какой поступок в своей жизни ты можешь назвать самым хулиганским?

PT: Вот один раз я набрался и пошел бродить по клубам. И в каком-то из них были показательные выступления чемпионов мира по латиноамериканским танцам. И я там полез на сцену! Ну, увидели, что это Трахтенберг, и решили не выкидывать из клуба ногами вперед. И вот я, значит, парня отогнал и начал с девчонкой танцевать. А потом с парнем! «На бис» меня вызывали пять раз!

✳: Трахтенберг - твоя настоящая фамилия? В школе по этому поводу никто над тобой не стебался?

PT: Мне сейчас 34 года. А когда было 12 - слова «трахаться» еще не

лым брюхом, в жилетке на голое тело. Такой вот героический Трахтенберг. И когда он выходит в смокинге - все понимают, что он приколся.

✳: А как насчет «звездочки»? Не было острых приступов никогда?

PT: Не, не было! Я точно такой же, как вы все! Вот у меня работа есть, это хорошо. Я считаю, что каждый человек в чем-то лучше, чем другие. И как раз задача каждого разобраться: что он умеет делать лучше всех. Вот я знаю парня одного, он виртуозно моет машины. С душой. Я чувствовал, что он сам претя от того, что была машина грязная, а он ее вымыл, и ни одной

PT: Два раза в своей жизни. Я никогда первый не начинаю. А если мне баба дает по морде - я ей тоже даю по морде. Я считаю, что раз у нас равноправие, ну они же бьются за равноправие, - так вот, получайте! Пьяная женщина - это вообще очень сложный агрегат, он никак ничем не управляется, у нее замыкает что-то, и она начинает драться, кидаться. Одна баба меня ударила, я ей в ответ по морде дал кулаком, кровь у нее пошла из носа. А вторая мне рассандалила когтями рожу - ну я ей просто двинул, и все. С обеими я теперь не разговариваю. Мы иногда встречаемся, и они: "О-о-о, Рома, привет!". Они, может, забыли. А я не забыл, я все помню. Хотя это было уже лет 15 назад. Я говорю: «Извините, девушка, я занят! Идите отсюда нах! Нах! Нах!». Я считаю, что драться - это самое последнее дело.

✳: Твоя самая заветная (нереализованная) сексуальная фантазия? Понимаю, что ты старенький уже, но, может, вспомнишь?

PT: Нет таких! Все, что хотел, - все реализовал!

✳: У тебя есть кумир?

PT: Не, нету! Кумиры - это всегда плохо! А так мне много что нравится. Вот, скажем, у меня лежат диски группы «The Cure»: все их альбомы. Мне нравится эта группа. Но, знаешь, такая интересная вещь: я эти диски не слушал ни разу. Вот эти 14 дисков у меня лежат с 92-го года. Они мне греют душу: я знаю, что они у меня есть, и я в любой момент могу их послушать. И не слушаю! Это, наверное, хорошо. А кумир - это тот человек, на которого ты стараешься быть похожим? Нет! Я сам на себя хочу быть похожим! Именно это и помогло мне стать тем, кто я есть сейчас.

✳: Роман Львович, поделись своими творческими планами! Какие вершины планируешь покорять?

PT: Творческие планы - это порвать всех конкурентов! ▽

Да вы гады!!! Вы все гады!!! Журналисты - это дрянь!!! [Роман Трахтенберг тут же вцепляется Дане в горло и начинает душить.]

было! Оно появилось где-то в году, наверное, 87-ом, когда пошли первые видики и переводчики стали искать замену слову «Fuck». И вот тогда фамилия Трахтенберг красиво выступила вперед из ряда других чисто русских фамилий, таких как Шапиро, Эпштейн, Лазерсон. Один раз меня приглашали режиссером и говорят: придумайте себе псевдоним, мы не можем написать в афише «Режиссер Роман Трахтенберг»!

✳: Журналистов ненавидишь?

PT: Да вы гады!!! Вы все гады!!! Журналисты - это дрянь!!! [Роман Трахтенберг тут же вцепляется Дане в горло и начинает душить.]

✳: Кому бы ты хотел оторвать яйца?

PT: Я не люблю фашистов! Я бы им отодрал! Фашизм - это плохо!

✳: Чем объяснишь секрет своей популярности?

PT: Я просто честный шоумен. Больше таких, как я, - нету! Все остальные что-то придумывают, все они такие лощеные, чистые, красивые, а я вот такой, какой я есть. Мне нечего скрывать, нечего придумывать. А то как начнут: «Добрый вечер, дамы и господа! Я рад приветствовать вас в этом прекрасном зале». Это что такое, как не лицемерие? То есть людям кажется, что они голубых кровей, что они все князя или графы, по меньшей мере. Все как один инкубаторские, в черных смокингах. Причем дешевых, самопальных каких-то. А когда я выхожу в смокинге - это вызывает смех. Потому что Трахтенберг работает всегда с го-

пылинки не осталось. Я ему всегда столько же, сколько и в кассу, давал. Вот он нашел место свое! Я, например, понял, что я хочу делать, годам к 25.

✳: Теперь немного скабрзных подробностей. Занимаешься ли ты онанизмом?

PT: Как сказал поэт: между прочим, все мы дрочим!

✳: О'кей. А как часто?

PT: Не - сейчас уже не часто, я старенький!

✳: Сколько у тебя любовниц?

PT: Постоянная одна. У меня жена есть и вот любовница.

✳: Жена знает?

PT: Да! Я всегда больше одной любовницы не завожу. А, скажем, таких вот, случайных, - их тысячи. Как выпил - сразу по бабам.

✳: Женщин когда-нибудь бил?



НА ТЕМУ X >>>

На своих «живых» шоу хитрый Трахтенберг частенько предлагает любому из посетителей сбрить нафиг его рыжую бороду, составляющую - наряду с голой пузенью и толщиной тушки немалую часть его брутального имиджа. Условие одно: оплатить предварительно стоимость бороды, каковую стоимость гешефтмахер устанавливает сам (а именно 5 000 бактерий крупняком). Желающих покамест не нашлось... А вообще-то нетулецкий способ заработка, если учесть скорость возобновления товара ;) (👉)



В ПРОДАЖЕ С 10 МАРТА



COVER STORY

Лучшие игры 2002 года:
версия CGW

Итоги года от CGW
+ версия читателей

МЫСЛИ ВСЛУХ

Игры-убийцы

Ролевые игры: классика сегодня
Моды к Dungeon Siege

ЭКСКЛЮЗИВ

Наиболее подробно огредающих
российских хитах: Xenus,
"смертельные Грезы",
HomePlanet

ИГРОВЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ

Warcraft

Предыстория вселенной
Warcraft

HOW TO...

Новая рубрика:
чуть-чуть обо всем

TECH

Excimer FamilyPC Starlite 24w55.
Meijin Action. Переносим музыку
на CD! Philips ToUcam
PCVC720K. "Крякнувший кейс"...

А также: новости, preview,
review, Loading, советы по
прохождению игр, топ 20,
Игровой трубопровод,
Российский игровой
трубопровод и т.д.

(game)land



✦: А они есть?

PT: Нет! Я сейчас остался в гордом одиночестве. Вот был Фоменко, но состарился и ушел. Он денег насолил, ему уже хорошо, не надо так часто мелькать на экране. А больше никого и нет! Я не вижу шоуменов в обозримом каком-то горизонте российском. Где-то на Западе, наверное, есть. Но здесь вот людей, которые работают в клубах, работают точно так же, как я, - их нет! Так и я

жело - я один, и никого нету, не на кого ориентироваться. Был Фоменко - я шел за Фоменко. Я смотрел: вот Фоменко молодец, он достиг вот этого, вот мне бы так! Кстати, по поводу кумиров: когда мне было 14 лет, я бредил группой «Секрет», у меня были все записи, я ходил на все концерты, а страна не знала, кто это такие. Сейчас я столкнулся с той же самой системой: кто такой Трахтенберг, в Петербурге знает

Три правила, как стать великим: ты должен говорить, что ты - самый лучший, все вокруг должны говорить, что ты - самый лучший, и ты должен быть этим самым лучшим!

получаю больше всех! Больше всяких Галкиных там. Я такой один! Я самый лучший! [Роман Трахтенберг трижды ударяет себя кулаком в волосатую грудь!] Я всегда всем говорю три правила, как стать великим: ты должен говорить, что ты - самый лучший, все вокруг должны говорить, что ты - самый лучший, и ты должен быть этим самым лучшим! А конкуренты могут быть только со стороны вашего поколения, молодежь дышит в спину. Мне сейчас тя-

каждая собака. Ты идешь по улице - тебе бибикают машины, высовываются, кричат «Рома, привет!», спрашивают, не подвезти ли. А Москва не знает тебя. Ну, вот сейчас на радио «Европа Плюс», на «Муз-ТВ» что-то пошло. А так - главный закон шоу-бизнеса: споткнувшегося - толкни! Я всегда считал так: если придет ко мне в кабаре какой-нибудь человек, который будет делать что-то лучше, чем я, - я сниму шляпу и сам уйду. ☒



©2002 Reebok International Ltd. All Rights Reserved. REEBOK, RBK, DMX and the Vector Logo (Z™) are registered trademarks of Reebok International. Ad: Arnell Group

товар сертифицирован



Стив Фрэнсис, игрок команды NBA "Houston Rockets", участник NBA ALL-STAR GAME 2002-2003



НА ТЕМУ

Rally group B

Чемпионат мира по ралли в группе B славился весьма либеральными правилами в мире автогонок. Ограничения по конструкции и мощности машин-участников были минимальными. Так, некоторые тачки тянули на 600 лошадек. Но после пары несчастных случаев организаторы решили, что гоняться на таких монстрах слишком опасно, и в 1986 году ралли запретили. Но именно благодаря этим соревнованиям автозаводы начали выпускать полноприводные седаны и прикольные купе (такие, как Audi Quattro, Lancia Delta Integrale, Renault 5 Turbo).

В этот раз я опять рассказываю о покупке старенького купе 80-х годов меньше чем за 2 килобакса. Но пишу я об этих машинах совсем не из-за их дешевизны. Если рассматривать автомобиль только как средство передвижения, на которое жалко тратить время и деньги, то... перелистывай страницу. Мож-

РОЖДЕННЫЙ ДЛЯ СКОРОСТИ

► На 80-е годы пришелся расцвет автоспорта. Не последнюю роль в этом сыграло ралли группы B - одно из самых захватывающих и интересных соревнований. На заводе Пежо 205-ю модель построили именно для того, чтоб участвовать в этом ралли. И модификация Peugeot 205 Turbo 16 добилась поставленной цели, победив в ряде го-

ледовал легендарную управляемость и движок 1.9 л., позволявший набирать сотню за 7.8 сек.

■ Своей специфической внешностью Пежо 205 обязан, наверное, лучшему в мире кузовному ателье Pininfarina. Вообще, Пежо и по сей день довольно плотно сотрудничает с этой фирмой. А в 1986-м Pininfarina выпускала двести пятую еще и в версии кабриолет, у которого был огромный успех на рынке.

Годы выпуска	Объем	Мощность
84-86	1580	105 л.с.
86-92	1580	115 л.с.
86-92	1905	130 л.с.
92-96	1905	122 л.с.



PEUGEOT
205 Автор: Ветер 205

Маленький волшебный агрегат, скромный внешний вид - да, львенок есть львенок.

Но едет эта штука, если под капотом правильный мотор, как хороший лев. Правильный такой лев. И рычит так же. А стоит - как обычно, не больше двух килобаксов.

но пойти и купить за несколько сотен американских рублей старенькую копейку или шаху, и тошнить себе спокойно по дороге. А я пишу о тачках, на которых не только можно очень быстро носиться по родным улицам, но и даже при особом желании, не напрягая себя глубоким тюнингом, участвовать в любительских ралли, или в уличных гонках, причем довольно успешно.

нок в 1985 и 86 годах. Также на ее счете несколько побед в ралли-рейде Париж - Дакар.

■ Конечно, спортивный Turbo имел лишь внешнее сходство с серийной версией 205-го, выпускавшегося с 1983 г. Кроме того, настоящих T16 дожило до наших дней штук 30, что делает их практически недоступными простому смертному. Зато в 1986 году начался выпуск Пежо 205 GTi, при конструировании которого использовались спортивные наработки. От своих гоночных родственников он унас-

■ В Европе эта машина до сих пор пользуется огромной популярностью. Вон сходи на сайты буржуйских журналов типа «Revs» или «Махpower» - у них этих Пыжей до фига! Поэтому там и сейчас производится множество различных запчастей для тюнинга. Можно, к примеру, купить несколько видов обвеса, которые Пыжику очень к лицу.

■ На 205GTi ставили несколько видов движков. При снаряженном весе в 880 кг, даже 115 л.с. двигателя 1.6 хватает для впечатляющей динамики и разгона до сотни за 8.8 сек.

СПОРТИВНЫЙ КОМФОРТ

■ Интерьер, как и у большинства подобных автомобилей тех лет, выглядел достаточно аскетично, но при этом в версии GTi ставились очень удобные сиденья со значительной боковой поддержкой. Конструкция авто позволяет свободно сидеть внутри даже достаточно высоким людям. Кроме того, в отличие от одноклассников, в Пежо можно комфортно расслабиться и на задних сиденьях.

■ Кстати, кроме полного комфорта водитель 205GTi порадует и завидной информативности приборной панели. На ней помимо традиционных спидометра, тахометра, указателя температуры двигателя и уровня бензина есть еще и «масляные» (температура и давление) указатели.

этого же класса. Правда, иногда растрескивается лакокрасочное покрытие, которое и так не очень хорошего качества. В меньшей степени это относится к краске типа «металлик». Бывают проблемы с различными резиновыми уплотнителями, а кабриолеты немного протекают :-). В остальном кузов держится молодцом.

■ В салоне у Пыжика явно не хватает тишины, но я, например, люблю



знаешь: если продавец говорит, что ни одной аварии за годы эксплуатации не было, - врет, сволота. Или не знает. Ищи следы былых столкновений. Если увидишь переваренные лонжероны, скажи машине - до свидания. Вообще же, лучший вариант по мне - машина, которая не была целиком перекрашена, но была в мелких авариях (типа - переднее крыло, скользящий мягкий удар, мятая дверь) - в таких случаях следы ремонта обнаружить очень несложно.

■ Салон. Просиженные насквозь кресла (не считая водительского) - до свидания. Это машина для двоих, а не для пионер-отряда.

■ Опять-таки надо проверить топливный насос. Делается это в идеале с помощью специального манометра (водится на сервисах). В по-

В Европе эта машина до сих пор пользуется огромной популярностью.

Вон сходи на сайты буржуйских журналов типа «Revs» или «Maxpower» - у них этих Пыжей до фига! Европейцы, которым не жалко денег и времени, с удовольствием вбухивают тысячи евро в тюнинг этой машинки - ставят 17" диски, красивый выпуск, мощную музыку, перетягивают под себя кресла, ставят новые пластиковые обвесы...



МАЛ, ДА УДАЛ

■ Конструкция 205-го оказалась очень надежной. На довольно стойкий к коррозии кузов с оцинкованным дном давалась шестилетняя гарантия. Жесткая и в то же время комфортная подвеска была одним из составляющих превосходной управляемости. Причем, конструкция передней подвески типа «Мак-Ферсон» была позаимствована у большей по размеру и по весу 305-й, что дало очень хороший запас прочности.

■ Устойчивость на дороге у Peugeot 205 превосходная. А вот с расходом топлива посложнее. Машина 1,6 Gti по городскому циклу съест литров 8-9 на сотню, а с двигателем 1,9 - все 10. А что вы хотели? Спортивная наследственность...

БАГИ

■ Проблем с этой машиной бывает гораздо меньше, чем у сверстников

лю слышать рев мотора. А мотор у него достаточно надежный, хотя имеет неустойчивый холостой ход, а иногда вообще останавливается. В условиях города (а еще благодаря некачественному бензину) могут быстро засориться форсунки (симптомы - двигатель плохо заводится, машина дергается на холостом ходу, пропадает тяга). Форсунки чистятся ультразвуком на сервисе за пару часов. Но все это мелочи, а какие-то значительные сложности этим двигателям не свойственны. Да и вообще система впрыска требует денежных вливаний только в случае поломки. Работал бы топливный насос. Обычно никакой электроники в таких инжекторах нет, ходят они помногу.

НА ЧТО СМОТРЕТЬ

■ Кузов. Маленький он, аварии переживает плохо. А ты хорошо

левых условиях достаточно убедиться, что при полностью нажатой педали газа машина плавно, без рывков ускоряется.

■ Еще у ГТИшек, которым со старыми хозяевами приходилось достаточно резво ездить, быстро разбивается передняя подвеска. Да и тормозные колодки у них живут совсем недолго (учитывая стиль езды, на который провоцирует сам агрегат). Да! Беги от машин с фаркопом - только полная сволочь могла возить на такой замечательной малышке прицеп ;).

ИТОГО

■ Peugeot 205 GTi до сих пор является предметом вождения молодых европейцев. Лично я люблю машины чуть-чуть побольше. Но если дизайн Pininfarina тебе нравится, то брать ее стоит, однозначно. Ибо внутри - очень хорошая начинка ;). ❌

НА ТЕМУ

Сайты по теме:

www.205gti.com - прикольный ресурс с историями о машине, с гайдом по тюнингу, Смотреть однозначно! Единственная проблема - часть сайта на хитром голландском языке :(.

www.antjones.com - этот парень раллийный гонщик. Водит как раз такой Пыж. Очень любопытный ресурс, хотя и не очень практичный.

www.pasaulis.com/cars/peugeot/205.htm - веб-ринг по Пыжу. Сайтов - целая куча Начни отсюда! ↻



Фото:
Виталия Михайлова



конкурс



Посмотрев картинку и прочитав текст, ты захотел сделать точно так же?

Не, так с ходу не пытайся. Надо сначала научиться просто кататься от души.

Проблема – нет роликов? Решение есть!

У тебя есть возможность **на халяву** за-получить культовые агрессивные роликовые коньки USD - именно те, в которых катается Евгений Леонов, лучший роллер России.

Роликовые коньки USD давно сыскали заслуженную популярность во всем мире, и у нас тоже.

В этих роликовых коньках катаются все лучшие представители агрессив-нации всего мира и отмачивают такие трюки, что захватывает дух!

Именно роликовые коньки USD, модели Grycon 2003, модной бело-черной расцветки ты можешь выиграть сегодня!

Вопросы:

Что такое грэб?

1. Это подхват доски рукой при

выполнении трюка на сноуборде – ну, когда чувак прыгает, и доску приподнимает в воздухе.
 2. Это революционный призыв такой, я знаю! Грэб нагрэбленное! ;)
 3. Это в телевизионной лампе угол расхождения протонов относительно оси электронной пушки.

Что такое джиббинг?

1. Это когда победитель танцует на костах проигравшего джиббу! Танец такой, короча, ориентальный.
 2. Ну, это просто. Катание на доске по перилам-граням-трубам!
 3. Джиббинг – процесс осушения трюмов грузовых судов при помощи штатных аварийных средств, а именно: помп водозаборных механических, с рычажным приводом.

BS Royale

Los Cretinos

Shuffle Revert

Имя: Леонов Евгений
 Возраст: 20 лет
 Проживает: Санкт-Петербург
 Титулы: Лучший роллер России 00\01\02
 Спонсоры: роликовые коньки USD, аксессуары KIZER, одежда Iguaпа, очки Black Flys, магазин X-Shop



АЛЯРМА!

Трюк опасен для жизни! Ты должен хотя бы уметь кататься: иначе даже и не пробуй! Мы за тебя не отвечаем, и не хотим, чтоб тебя нашли мертвого на колесах и с номером "хулигана" в кармане.

BS Royale

Shuffle Revert

Кто такой Ратрак?

1. Огромный динозавр эпохи мезозоя, травоядный, на слона похож.
2. Машина для подготовки сноупарков специальная.
3. Телефонный диск во всех справочниках так называется. Сейчас-то все на кнопки перешли, а раньше ратраками пользовались...

Где купить:

В виртуальном магазине www.x-shop.ru с бесплатной доставкой по всей России.

Los Cretinos

конкурс

Описание:

Это трюк выполняется на плоской поверхности, без участия труб, граней и всего такого, на чем обычно скользят на роликах. Фишка этого модного замута, называемого Shuffle, состоит в том, чтобы проскользить боковой поверхностью ролика по препятствию, не теряя баланс и не падая вниз\вбок\вверх ;).

Чтобы сделать Royale Shuffle, тебе обязательно нужно уметь делать обычный Royale на перилах или грани, чтобы иметь представление об удержании баланса на этом трюке. Смотри Хулиган за август '02!

Перед выполнением трюка, нужно обязательно проверить, хорошо ли скользит поверхность, на которую ты будешь сейчас прыгать. Если плохо – то стоит натереть ее чем-нибудь

скольким – например, воском. Кроме шуток! Лететь вниз будет больно.

Разгоняешься - в первый раз лучше двигаться медленно ;). Запрыгиваешь на препятствие с уже поставленными на трюк ногами. Для этого тебе нужно их немного согнуть, но не в коленях, а в голеностопе. Переносишь центр тяжести немного вперед, чтобы было удобно балансировать.

Балансируешь, скользишь, стараешься не упасть.

Когда уже понимаешь, что настало время спрыгивать с трюка, просто оттолкнись и прокрутись на 180 градусов, чтобы сход выглядел красиво.

Отъезжай и улыбайся! ❌

Аквалангисты! -
Это не игра!

Группа «Манго-Манго»

СКУБА!

водные и подводные
процедуры

Авторы: Альбатросов
и Саламандра,
и фотки тоже их

**Хочется под воду? Не на-
совсем - а так, поплавать,
посмотреть на рыбок, на
женщин на поверхно-
сти?.. Такой вид экстрима
называется подводным
плаванием с аквалангом,
или scuba diving.**

НА ДАЙВЕ

► Подходим к рифу. Якорь бросать запрещено, чтобы не повредить кораллы, вместо якоря матрос вылавливает из воды мячик с причальным канатом. Все дайверские посудины швартуются к рифам только так. Канат привинчен к рифу местной ассоциацией защиты природы.

■ Под чутким руководством инструктора мы одеваемся и проверяем свои системы, надеваем ласты, широким шагом плюхаемся с кормы в воду. Оглядев нас, инструктор машет "пошли вниз", все выпускают воздух из жилеток и ... меня окутывают тишина, прохлада и покой. Не понимаю, почему это считают экстримом, лично я погружаюсь, чтобы отдохнуть...

■ Сваливаемся на двадцать метров, выравниваемся, идем вдоль коралловой стенки. Из расщелины на меня глядит любопытная тварь-мурена, справа лесенками поднимаются к поверхности разноцветные ко-

раллы, слева тянется полка и за ней - обрыв в голубую бездну (здесь довольно глубоко, и бездна - темно-синяя). Риф делает поворот, дно становится ближе, и уже не так захватывает дух.

■ Красотища! Плыдем вдоль стенки, смотрю на манометр... Ого, вроде только погрузились, а уже больше половины баллона тью-тью. По команде инструктора поднимаемся и выравниваемся на десяти метрах. Тут потеплее и больше живности,

зывает он - сейчас это, наверное, означает "присмотрись". Присматриваюсь. Мать! Большая уродливая рыба-камень так слилась с рифом, что ее не видно. А ведь мог бы и не заметить. Надо купить себе перчатки. Гляжу на часы и привычно удивляюсь тому, как незаметно прошли полчаса. Вот и катер, мы все потихоньку всплываем и в пяти метрах от поверхности делаем остановку на три минуты, как положено. А затем - к поверхности, к

Водолазный колокол Галлея



Жак Ив Кусто на яхте "Калипсо" с командой облазил все океаны и моря, снимая подводный мир на кинолентку и показывая по телевизору.

чкисы погнались за группером, на инструктора - ноль внимания. Возвращаются, проверяют воздух - и оказывается, что у них еще много, субтильные они, маленькие, экономно дышат. Галя, вставьте загубник в губы и не ругайтесь матом под водой... Еще поворот, и вот мы уже почти обошли риф по кругу. Инструктор показывает на что-то пальцем. Не вижу, подплываю ближе... Все равно ничего не вижу, камни и все. "Гляди" - жестом пока-

звучат, ветру, солнцу. Ну и к горячему обеду, ведь после дайва аппетит просто волчий...

ИСТОРИЯ И ФИЗИКА

■ Идея залезть под воду и сидеть там долго, наверное, прежде всего, военная. Вот, например, есть барельефы из древнего Вавилона - на них изображено, как воины плывут под водой и дышат при помощи запаса воздуха в кожаных бурдюках. Или наши казаки-пластуны - они подкра-



VOSTOKPHOTO

дывались к турецким позициям под водой, дыша через соломинки, и нападали из воды внезапно, как современная морская пехота.

■ Были и недостатки. Бурдюк с воздухом был невелик, и его хватало, чтобы увеличить заплыв под водой примерно в два раза, не больше. С соломинками вообще была огромная проблема: оказывалось, что уже на глубине полметра вдохнуть с поверхности было трудно. А на глубине два метра - не хватало никаких сил. Как ты понимаешь, дело в школьной физике: дыхательные мышцы у человека не очень сильные и нормально работают только когда давление вдыхаемого воздуха и давление снаружи тела одинаковое. В воздухе все просто: вдыхаешь ровно то, что снаружи. А вот казаку-пластуну под водой воздух в легкие приходил через соломинку под атмосферным давлением, а снаружи на тело добавлялось давление воды: по 0,1 атмосферы на каждый метр глубины. Это до хрена, двух метров уже было не осилить. Вот такая задача: чтобы дышалось легко, давление воздуха для дыхания надо уравнивать с наружным.

■ Решений было придумано много. В 1690 году англичанин Эдмунд Галлей подошел за добавкой к бочке с пивом, а поскольку он был уже

очень хороший, то весь вечер тщетно пытался наполнить кружку, окуная ее в бочонок отверстием вниз. У него, конечно, ни фига не вышло, зато он понял, как сделать водолазный колокол - первое средство для длительного пребывания под водой.

■ Потом, в 1715 году, Джон Летбридж спаял железное яйцо размером с человека, с двумя руками, шлангом для подачи воздуха под давлением и иллюминатором. Поочередно опустил в этом яйце парочку подмастерьев в воду и вытащил их живыми и здоровыми, испытывая смешанные чувства.

■ Позже к водолазному колоколу присоединили шланги для подачи воздуха и переходной шлюз, назва-

рбовать можно почти на любом приличном морском курорте. Кстати, инструкторы особенно любят водить за руку (и за другие части тела) красивых молодых барышень. Врубашься, как хорошо быть инструктором? Но чтобы им стать, надо начинать с начала, то есть - идти учиться на простого дайвера. Корочки дайвера хороши еще и тем, что инструктор уже не держит тебя за руку и ты можешь плыть под водой, куда хочешь (хотя, конюшня, руководителя погружения все равно надо слушаться).

■ Дайверских школ и организаций в мире туева хуча. У каждой - свои учебники и учебные планы, но все они в свое время были слизаны с

Меня окутывают тишина, прохлада и покой. Не понимаю, почему это считают экстримом, лично я погружаюсь, чтобы отдохнуть...

ли это кессоном. А яйцо превратилось в водолазный костюм, в котором можно было ходить под водой. Эта техника, кстати, используется по сей день, но у нее есть серьезный недостаток: шланг со сжатым воздухом, тянущийся с поверхности. С ним далеко не уйдешь и не поплаваешь. Для освобождения от шланга придумали два разных устройства: подводную лодку и акваланг. Про подводную лодку прочти сам в "Военно-историческом журнале".

■ Акваланг появился в 1943 году. Два француза, капитан Жак Ив Кусто и инженер Эмиль Ганьян, придумали устройство для автономного подводного дыхания - переходной механизм между баллоном со сжатым воздухом и твоими легкими. Акваланг берет сильно сжатый воздух из баллона и понижает его давление до наружного, после чего ты можешь это вдохнуть. Выдыхаешь в воду. Когда сжатого воздуха останется мало, всплываешь и обедаешь. Вот, собственно, и все.

■ Жак Ив Кусто на яхте "Калипсо" с командой облезил все океаны и моря, снимая подводный мир на кинолентку и показывая по телевизору. Авантюристам и хулиганам всех стран это очень понравилось и захотелось "тоже так". И по просьбе желающих Кусто открыл первую в мире школу дайвинга для простых смертных.

ШКОЛЫ

■ Сегодня, для того чтобы сделать пробный дайв, учиться не обязательно, достаточно, чтобы тебя вел за руку опытный инструктор. Поп-

программы курсов Кусто и потому друг на друга очень похожи. Две самые авторитетные школы называются PADI и CMAS, с удостоверением любой из них тебе выдадут снаряжение и воздух в любом дайв-центре мира.

■ PADI (Professional Association of Diving Instructors) - самая крупная и успешная организация по обучению подводному плаванию. В PADI обучается около 70% дайверов всего света. Когда ты пройдешь основные курсы, тебе предложат разные прикольные специализации, типа погружения в пещеры, затонувшие корабли, высокогорные озера, ночные погружения, подводное фото и так далее...

■ CMAS (Confederation Mondiale des Activites Subaquatiques) - та самая первая организация, которую основал Кусто в 1959 году. Программа обучения разработана им же. Несмотря на известность своего основателя, она, увы, гораздо меньше PADI. Мне кажется, дело тут в том, что она очень некоммерческая и много занимается благотворительными проектами, денег на маркетинг остается немного (кстати, и обучение по CMAS стоит дешевле PADI - по крайней мере, в Москве).

■ Это все классно, скажешь ты, а где найти того сенсэя, что выучит меня? Найди его в России и постарайся, чтобы он был старше 30 лет. Почему так? Все просто - инструктор старше тридцатника почти наверняка учился погружаться еще на подводных курсах ДОСААФ - и это были классные курсы, гораздо подробнее и строже любой из западных коммерческих систем. Увы, как



Капитан Жак Ив Кусто



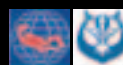
НА ТЕМУ X >>>

Кессонная болезнь

Такая маза (ака декомпрессионная болезнь) приключается при слишком быстром подъеме водолаза с глубины. Дело в том, что воздух при вдыхании растворяется в крови и вместе с нею попадает в ткани тела. Чем выше давление, тем больше воздуха растворяется в крови. А воздух состоит в основном из кислорода и азота. Причем кислород расходуется в тканях, а азот не используется, поэтому когда водолаз дышит сжатым воздухом, подаваемым ему на глубину через шланг, у него в организме быстро накапливается больше азота, чем может обычно разойтись по крови и тканям. Пока давление высокое (на глубине) все в порядке, но как только водолаз поднимается на поверхность и давление ослабевает или прекращается, находящийся в крови избыточный азот рвется наружу.

Признаки кессонной болезни таковы: "зуд, головокружение, расстройство речи, помрачение сознания, в тяжелых случаях - паралич". Так что подниматься с глубины необходимо постепенно, делая на заранее вычисленных глубинах остановки для привыкания к более слабому давлению. ↻

Эмблемы PADI и CMAS



и многое советское, международного признания эти курсы не имели и канули в небытие в годы перестройки. Ну а спецы - спецы остались. Остались и обзавелись удостоверениями новых систем (у некоторых их несколько штук - долго ли уметь). Обучаться у такого сенсэя - удовольствие, потому, что он знает и умеет гораздо больше, чем положено по стандартам PADI или CMAS.

ПРОГРАММЫ

Всюду обучают примерно одному и тому же: сперва погружаешься с инструктором в бассейн и разучиваешь основные правила и движения, параллельно читаешь умную книгу или ходишь на лекции по теории. Все это называется общим словом "бассейн". В конце бассейна, когда инструктор убедился, что ты отработал правила и движения, пишешь контрольную по теории, и на этом бассейн кончается - ты допущен к "открытой воде", второму этапу курсов. На втором этапе ты делаешь те же упражнения, что и в бассейне, но уже в настоящем море или озере. Поверь мне, между открытой и закрытой водой разница есть, и немалая. Ну да, а открытая вода, как правило, - это 4-5 погружений по тридцать-сорок минут, после чего тебе выдают корки об успешном окончании курса. Нормальное неторопливое обучение "бассейну" обычно занимает две-три недели три-четыре раза в неделю по паре часов. Можно учиться и на море, в курортном дайв-центре, но особого смысла не имеет - стоит столько же, иногда дороже, а учат, как правило, хуже, по-русски не говорят, торопятся и всю программу запикивают в четыре-пять дней.

В России полный цикл обучения стоит от 180 до 250 буказидов, в зависимости от клуба и программы. Если ты живешь в одном из приморских городов, имеет смысл проходить "открытую воду" дома, если нет - езжай к морю (то есть некоторые герои занимаются "открытой водой" в подмосковных озерах, но, по-моему, это сакс). Некоторые дайв-клубы командируют на курорты своих инструкторов и продают льготные путевки. Это тебе удобно, не придется менять школу и учителя на полдороге. Имеет смысл поискать именно такой клуб.

ПРАВИЛА

У дайверов есть несколько железных правил, которые на курсах вбивают в мозги с таким остервенением, что после окончания обучения нарушить их кажется кощунством. Вот некоторые, самые важные.

Дыши всегда. Никогда не задерживай дыхание, особенно когда всплываешь. Это главное правило, его необходимо соблюдать, чтобы Бойль и Мариотт ненароком не порвали тебе легкие.

Никогда не ныряй в одиночку. Ныряй только с buddy - напарником, который тебе поможет, если вдруг что-то случится. Ну и вообще, вместе - интереснее.

Не торопись. Вода по жизни плотная и холодная, а спешащему - вдвойне. Чем активнее ты двигаешься, тем меньше сил и воздуха у тебя останется.

Слушайся инструктора. Он знает, что показывает и делает (по крайней мере, уверенно делает вид, что знает :)).

МАТЧАСТЬ

Тебе, по ходу, интересно, как устроена байда, которую дайвер надевает на себя перед спуском. Начнем с

маску знаешь, конечно... А вот что в очках для бассейна под воду спускаться нельзя - знаешь? А ведь нельзя, ни-ни. На глубине дайвер носом поддувает под маску воздух, чтобы ее не вжимало наружным давлением в лицо, а очки так не поддуешь...

Так, а еще в воде трудно плавать с баллоном за спиной. Это я про лас-



Маска позволяет видеть под водой. Без маски - удовольствие ниже среднего

ты. Они бывают двух основных типов - с калошей и с ремнем. Ласты с калошей сплошные и надеваются на босу ногу, а для ластов с ремнем стоит сначала надеть специальные сапоги, иначе можно ноги стереть.

Можно учиться и на море, в курортном дайв-центре, но особого смысла не имеет - стоит столько же, сколько и в столице, иногда - дороже

главного - системы для дыхания под водой. Она состоит из двух основных элементов: баллона и регулятора.

Баллон наполняется сжатым воздухом (обычным воздухом, не кислородом, млин, ни в коем случае не кислородом, кто придумал эту дурацкую легенду?), и это тот воздух, которым ты дышишь под водой. Хорошо наполненный баллон позволяет проплыть на десятиметровой глубине около часа.

Регулятор. Гениальное и простое изобретение Кусто и Ганьяна прикручивается на баллон и подает тебе на вдох воздух ровно под тем давлением, которое окружает тебя со всех сторон. То есть любой другой вариант тебе, как ты понимаешь, не подходит: либо будет не вдохнуть, либо не выдохнуть :).

Ну вот, баллон и регулятор позволяют тебе дышать под водой. Это здорово, но для комфортного дайва маловато. В воде ничего не видно (попробуй открыть глаза под водой :)). Не, я тебя не держу за ламера, бра, ты про

Вот с этой снарягой уже можно плавать там, где в воде сравнительно тепло. А на глубине, гражданин, очень холодно, даже на самом экваториальном экваторе. Это не шутка, глубже пятнадцати метров уже зуб на зуб не попадает, нужен теплый комбинезон. Называется комбинезон гидрокостюмом и обычно делается из какого-нибудь синтетического материала. Очень популярны



Ласта с калошей и ласта с ремнем

неопреновые костюмы.

Ну вот, мы утеплились, но теперь появилась другая сложность: гидрокостюм сделан из пористого материала и действует как поплавок. То есть просто надеть на себя гидрокостюм и сплывать на глубину не выйдет, будешь болтаться на поверхности. Проблему решаем методом Герасима-Муму: надеваем пояс со свинцовыми грузами и так уравновешиваем плавучесть гидрокостюма.

Вот в таком снаряжении ты уже готов к погружению. Почти... То есть в ДОСААФ долгое время имен-



НА ТЕМУ 

Закон Бойля - Мариотта

Роберт Бойль родился в 1627 в Лисморе (Ирландия). В 1662 г. Бойлем был сформулирован закон взаимосвязи между объемом газа и его давлением. Ученый доказал, что при двукратном увеличении давления газа и при постоянной температуре его объем уменьшается вдвое. А поскольку этот закон в 1676 независимо от него установил французский физик Э.Мариотт, закон был поименован «закон Бойля - Мариотта».

Баллон со сжатым воздухом



но так и экипировались, да и за бугром тоже, но в 70-х годах прошлого века придумали компенсатор плавучести. Идея компенсатора такая: берешь с собой под воду воз-



Пояс и свинцовые грузы

духонепроницаемый мешок. Если хочешь всплыть повыше, поддуваешь в мешок воздух, и он тянет тебя вверх. Хочешь уйти на глубину - выпускаешь из мешка лишний воздух и проваливаешься вниз. Хочешь зафиксироваться - аккуратно регулируешь количество воздуха в мешке, пока не добьешься безразличного равновесия. Особенно левое, что надуть мешок ртом не



Жилет - компенсатор плавучести

нужно - у тебя есть много сжатого воздуха в дыхательном баллоне, и чуток можно использовать для такой регулировки. Классная идея, правда? Вот только держать в руках такой мешок неудобно, поэтому компенсаторы сейчас делают в виде надувного жилета, а все остальное - как я сказал.

■ Ну а еще существует туева хуча необязательной, но стильной шняги - планшетки, часы, компасы, колокольчики, ножи, фонари, дайв-компьютеры, ружья для охоты и прочее. Короче, если у тебя есть лишние убитые енты, ты всегда сможешь обменять их на очередную дайверскую примочку.

ЯЗЫК ТЕЛА

■ Ну вот, бра, алоха. Считаю, что мы уже под водой. Поговорить тут довольно сложно, а сказать что-то иногда просто необходимо. Хитрые дайверы изобрели сигналы руками, которые затвердили и признали все ассоциации подводного плавания. Сигналы используются, чтобы сооб-



Дополнительная шняга: планшетка, нож, компас, дайв-компьютер



Ружье для подводной охоты

щить важные вещи (кончается воздух, опасность), спросить, все ли в порядке, или договориться, куда плыть. Некоторые сигналы и вопросительные, и утвердительные.

■ Например, если тебе показывают "все в порядке", то на это надо обязательно ответить "ну да, все в порядке", иначе напарник насторожится.

■ Подводный символ "поднимаемся" выглядит точно так же, как наше "круто" - большой палец вверх. То есть, бойцу показывают "все в порядке?", а он в ответ: "Да! Все круто, просто зашибись!!!!". А напарник смотрит и думает: "Ну, как скажешь... Экстренное всплытие, значит экстренное всплытие"... Учи знаки, боец.

АЛЯРМА

■ Получается, что дайв вроде и не экстрим, а что-то вроде пляжного волейбола. Ну, так оно примерно и есть... если ты соблюдаешь правила. С осторожными людьми неприятности происходят редко, но менее реальными от этого не становятся, поэтому давай немного перетрем про дежурные траблы и как с ними бороться.

Дайв вроде и не экстрим, а что-то вроде пляжного волейбола. Ну, так оно примерно и есть... если ты соблюдаешь правила

■ Для начала проверим, можешь ли ты продуться. Если у тебя насморк, выздоровей. Выздоровев, зажми нос пальцами, а рот губами и постарайся выдохнуть, энергично, но без фанатизма. Если в твоих ушах раздалось по мягкому щелчку и звуки стали чуть глуше - все в порядке, ты продулся. За звуки не бойся, все восстановится через пару минут. Если продуться не удалось вообще или удалось, но только в одном ухе, схо-

ди к лору, проверь свои уши и, пока не получится, на погружения не целься. При спуске под воду надо продуваться каждые два-три метра, и эта простая процедура предохранит тебя от баротравмы ушей. Если ты нырял хотя бы метра на три, то наверняка замечал, что на глубине побаливают уши. На пяти метрах они уже не побаливают, а дико болят, а еще ниже мы без продувки не спускались и тебе не советуем.

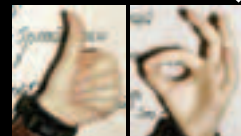
■ Еще раз повтори основное правило дайвера - дышать всегда, дыхание не задерживать. Почему? Из-за перепадов давления. Когда ты плывешь к поверхности, давление вокруг тебя снижается, пузырьки воздуха расширяются, и им нужен выход. Если ты задержал дыхание, то расширяющийся воздух может повредить тебе легкие, а если ты непрерывно дышишь, ты просто выдохнешь все лишнее. Вот, например, стандартный объем легких - около 4 литров. Пока ты плывешь к поверхности с глубины в десять метров, эти четыре литра сжатого воздуха увеличиваются вдвое, до восьми, - и их надо успеть выдохнуть. Поэтому не торопись при всплытии и не задерживай дыхание, так избежишь баротравмы легких. Вспомни физику, прочитай про закон Бойля-Мариотта - я эту парочку уже упоминал выше.

■ Имей в виду, амиго, я здесь не пишу про кессонку и другие траблы, потому что о них на пробном погружении будет заботиться твой инструктор. Прочитаешь про них подробно, когда будешь учиться.

А ДАЛЬШЕ?

■ Когда ты освоишься на глубинах от 0 до 30 метров, можешь попробовать поработать в том же Египте в каком-нибудь дайв-центре на подхвате. Особых денег не заработаешь,

Справа: знак "все в порядке"



Слева - не знак "все, мля, круто!" Это знак "хочу вверх!"

НА ТЕМУ 

ДАЙВИНГ В МОСКВЕ: начни учиться прямо сейчас!

Вот список нескольких московских дайвинг-клубов с интернет-адресами. На сайтах клубов узнаешь подробности, и, возможно, придешь в такой клуб.

Центр подводного плавания "ГРОТ"
www.grott.ru

Клуб "Акванавт"
www.akvanavt.ru

Московский клуб аквалангистов "Крокодил"
www.diveclub.ru

Центр подготовки аквалангистов им. Ж.И.Кусто
www.scubacenter.ru

Подводный клуб Дайвинг
www.proxel.ru/diving

Клуб "Мир безмолвия"
www.starlink.ru/octopus

Клуб подводного плавания «Моби Дик»
www.underwater.ru

Центр Подводной Деятельности "ДЕССА"
www.mai.ru/~dessa

Международный Центр подводного плавания и путешествий "РОСМАРИН"
www.divetour.ru

Школа подводного плавания на Таганке "Кит клуб"
www.kitclub.ru



Авторы хотели бы поблагодарить директора магазина "Планета Аква" Аркадия Вишнева (glavar@rol.ru) за комментарии к тексту и помощь при фотосъемке оборудования.



По ради : недетский спорт

Авторы: Сергей Ульянов
TEST-ДРАЙВ by Кирилл Меньшов

Привет всем, чей мозг еще не захвачен этой злобной тварью, Масяней (точно, мнение редакции может не совпадать со мнением отдельных авторов - прим. ред.). Речь пойдет о мега-модном нынче автомоделном виде спорта. Ты наверняка слышал о том, что есть некие психи, которые убивают кучу времени, гоняя по миниатюрным трассам радиоуправляемые тачки. Нет, друг, это не заигравшиеся придурки, это относительно адекватный пипл. И, вот увидишь, после этой статьи ты легко станешь одним из них.

ДЕЦЛ ИСТОРИИ

► В нашей с тобой стране все началось в 70-е с кружков в Домах пионеров. Человек приходил в кружок, получал все необходимое для сборки модели. А собрав ее, начинал тренировки для дальнейшего участия в соревнованиях. Потом Дома пионеров приказали долго жить, а вместе с ними и кружки. Автомодельный спорт в России впал в кому. И только в последние годы начал оживать.

ЧТО ИМЕЕМ?

■ Тачка представляет собой чуть ли не точную масштабную копию автомобиля. Имеет полный привод, настоящую амортизацию, съемную резину. В общем, все макси-

хрена не зажигания. Ключики для сборки. Только что купленный автомобиль представляет собой набор пластмассовых хреновин, железных писюлин и электрических штуквин. Плюс - куча наклеек на корпус и ТОЛСТЕННЫЙ мануал по сборке-настройке. Садись, открывай мануал и собирай.

■ Особое внимание хочу рулевой машинке уделить. Грубо говоря, это - та самая штуквина, которая получает радиосигнал и преобразует его в управляющие действия. Наша машинка умеет включать двигатель вперед-назад с регулировкой мощности, а также поворачивать руль. Собственно, ничего другого нам и не нужно.

КЛАССИФИКАЦИЯ

■ Модели делятся на классы: внедорожные (грунт) и шоссейные (асфальт). Те, в свою очередь, делятся на группы по масштабам: 1/10, 1/8, 1/5. Есть машины десятого масштаба с электрическим двигателем и с двигателем внутреннего сгорания (в качестве топлива используется метанол). У машин восьмого масштаба - только двигатель внутреннего сгорания. «Пятерки» работают на бензине.

■ Все эти тачки могут развивать скорость свыше 100 км/ч меньше чем за 3 секунды. Даже электрические машины развивают скорость до 80 км/ч. С учетом масштаба - это чудовищно быстро. Как если бы настоящий автомобиль разогнался до 800 км/ч.

В нашей с тобой стране все начиналось в 70-е с кружков в Домах пионеров

мально реалистично. Кроме того, в комплект входит пульт ДУ с огромной телескопической антенной (как у старого советского радиоприемника), аккумулятор, зарядное устройство, ключики... нет, ни

КУДА ПОДАТЬСЯ?

■ Весной - только в одно место. На улице Байкальской в спортивном зале «Шкода» энтузиасты сделали трассу. Там проводятся тренировочные заезды и еженедельные соревнования. Летом можно тренироваться на каком-нибудь достаточно ровном кусочке асфальта (на автостоянке, к примеру). Кроме того, недавно достроили трассу в Лужниках. Есть еще трасса для раллийных машин в районе Дмитровского шоссе на Учинской улице в центре «Гермес». Там и кружки, и трассы. Приезжаешь с моделью, платишь за один раз или приобретаешь абонемент, катаешься. А основные российские трассы находятся в Тамбове, Таганроге, Пензе. Всероссийские соревнования проводятся в этих го-



НА ТЕМУ  

Пульт на фото видно хорошо. Курок на себя - газ, от себя - задний ход. Колесо - это руль, соответственно, а две крутилки слева (белые) - это точная настройка угла поворота колес подстройкой тяги «вперед-назад». С курком обращаться жутко неудобно, и, к тому же, руль надо крутить правой рукой, а на газ жать - левой. Все с точностью до наоборот, если сравнивать с настоящим автомобилем ;). Батареек в пульт входит просто дофига - 8 штук! А у самой машины аккумулятор вообще свой. ☹

родах, так как в Москве пока нет трасс высокого уровня. Приколись? Вот тебе и столица.

СОРЕВНОВАНИЯ

■ Проводятся соревнования: все-российские, международные, чемпионаты мира, Европы, просто кубки каких-то городов. А также крупными фирмами (Тамия, Кийоши, Тошпиа и другими) устраиваются «именные» соревнования.

■ По возрастным категориям есть отдельные соревнования среди типов, куда взрослых не допускают. А есть - свободные турниры, в которых участвуют все желающие. Причем, молодые часто побеждают взрослых. Последние чемпионы - шестнадцатилетние бойцы.

■ Собственно, проходят соревнования так. 50 человек участвуют в конфекционных заездах (5 минут). 10 из них попадают в финал. Призы чисто символические: кубки, медали, модели, поездки на чемпионаты в разные страны. Нашим спортсменам пока не очень-то везет - занимают места чуть выше середины. В финал пока не по-

падают. Дело в том, что опыт небольшой. На чемпионаты Европы наша команда стала ездить недавно. Только два года назад Россия вступила в международную спортивную федерацию. Появилась возможность посылать участников. В общем, нашего присутствия на чемпионатах пока явно не хватает по-любому.

■ Иногда проводятся неофициальные гонки на выживание. Пока, правда, никто ни в кого не врезается. А просто ездят, пока не сядет аккумулятор.

СКОЛЬКО СТОИТ?

■ Комплект начального уровня стоит около 500-600 грн. Половину на модель (та, что на наших фото, стоила 280 убитых ентов в магазине), остальное на оборудование. 50 бакв - аккумулятор (на 10 минут), лучше брать два.

■ Амортизаторы гидравлические - 60. Зарядник - 120. Хорошо бы прикупить резины разной. Для асфальта, для жары, к примеру. Один комплект стоит 30 грн. Получится тачка для соревнований класса "Стандарт".

■ Цена же агрегата высокого уровня может достигать нескольких тысяч денег США. Но здесь, как мне кажется, уже не в спортивном интересе дело... если ты понимаешь, о чем я ;).

АПГРЕЙД/РЕМОНТ

■ Что касается апгрейда, то здесь, как ты понимаешь, все зависит от класса.

■ Стандартную тачку ты можешь усовершенствовать гидравлическими амортизаторами и навороченной резиной. Можешь поставить какой душе угодно кузов. Кстати сказать, от кузова тоже немало зависит. Наблюдается тенденция: первыми обычно приходят машины с кузовами «Додж Стратус», «Альфа-Ромео 156» и «Опель Вектра».

■ Апгрейдить тачку высшего уровня можно до потери пульса. Причем, не обязательно тратить кучу баблоса. Можно собственными руками - если они золотые, конечно. Инфу о том, какой апгрейд допустим, найдешь на последних страницах инструкции к тачке.

■ Разбить тачку крайне сложно. Даже если на максимальной скорости врезаться в бордюр, поломка будет незначительной. Рычаг сломается или подвески полетят, может ось погнуться. Короче, фигня. Если уж угроза, приходи в то место, где купил модель, там обязательно помогут.

КТО ЭТИМ ЗАНИМАЕТСЯ?

■ Автомодельным спортом занимаются обеспеченные дети от 7 до 70 лет. В Москве - около 50 человек. По всей стране - 150. Да, именно так, чувак, вид спорта элитный. Так что «незаметно присоединяйтесь, барон». Всегда ведь приятно стоять у истоков, а в России все снова только начинается ;).

TEST-DRIVE

■ В редакции нам на растерзание дали машинку фирмы Kyosho. Среденькая модель начального уровня (цена - 280\$). В серьезных гонках на такой не поучаствуешь, но для того чтобы составить свое мнение об этом спорте - самое оно. Мысль, когда открыли коробку: стандартная китайская игрушка... Но первое впечатление, как известно, обманчиво.

■ В приличных размерах коробку входит: ходовая часть, кузов (отдельно, без рисунка), пульт ДУ, зарядное устройство, наклейки на кузов, набор ключей. Восемь батареек в пульт, подзарядить аккумулятор - и тачка готова к бою. Ничего серьезного мы от нее не ожидали, так что первый заезд решили устроить в небольшой комнатке метра 2 в ширину и метров 5 в длину. Не вышло. Машинка оказалась мно-

ИНТЕРВЬЮ С ОЛЕГОМ БАБИЧЕМ

Олег - самый, пожалуй, известный у нас в стране автомоделист, многократный победитель всевозможных чемпионатов и просто хороший человек. Прислушайся к нему!

Хулиган: Как начинали?

Олег Бабич: Я начал заниматься как все. Пошел в кружок, в Дворец пионеров. Тогда же были пионеры у нас ;)... Были Дворцы пионеров, в них были кружки технического творчества: автомоделные, авиамодельные, судомодельные.

✖: А как до спорта дошли?

ОБ: Вот, когда дети приходили раньше в кружки, они сразу же могли участвовать в соревнованиях. Как раз раньше было все более развито, чем сейчас.

Государство поддерживало эту систему. Кружки финансировались. То есть не надо было ничего покупать за свои деньги. Приходишь, тебе все дают: материалы, инструменты. Сидишь, работаешь. Если хочешь, можешь участвовать в соревнованиях. Сначала в городских, потом в областных и так далее. Сейчас попроще: можно сразу поехать на чемпионат России. Тебя допустят. Участников сейчас не так много, как раньше. Раньше сотня собиралась. И эта сотня отбиралась из самых лучших. А сейчас столько не набирается. Поэтому берут всех желающих.

✖: Я слышал, вы были чемпионом России?

ОБ: Да. Я еще был чемпионом Советского Союза (это еще в те времена) шесть раз. И вот недавно, год назад, занял второе место на Чемпионате России.

✖: Чем сейчас занимаетесь?

ОБ: В настоящее время собираю себе модель.

✖: О, наверное, это будет тот еще зверь?

ОБ: Ну, надеюсь.

✖: Снова будете участвовать в соревнованиях?

ОБ: Конечно!



НА ТЕМУ 

Сайты по теме:

www.rcdesign.ru/rus/ -

Девиз: "Возьми управление в свои руки!". Самый приличный сайт по автомоделированию. Найти на нем можно все: товарищей (в чатах и форумах), адреса и описания трасс, магазинов. Разумеется, куча статей. Всем сюда.

www.interdacom.ru/~tanks

- Ну, к автомоделированию этот сайт имеет весьма смутное отношение... Тут засели танкомоделисты. Читая там мало, но на уменьшенную копию T-90 за 2500 баксов стоит посмотреть.

www.rcrally.ru -

Сайт находится в стадии разработки. И сказать-то о нем нечего. Все содержание: пара слов о проекте, расписание соревнований, фотографии с них и кучка ссылок.

www.rcracing.ru -

Это - московский RC портал. Только я тебе о нем ничего не скажу. На момент написания этого обзора он не работал ;). Но, судя по отзывам, - один из лучших. ☺



В ПРОДАЖЕ С 18 МАРТА



В номере:

Пиратский рынок видеоигр: мифы и реальность

Читайте всю правду о нынешнем состоянии пиратского рынка видеоигр в России. Впервые мы подробно расскажем о чипах, руссификациях, овощных магазинах и почтовых рассылках, поговорим о вопросах легальности и перспективах развития ситуации — честно и без обиняков.

Devil May Cry 2

Нельзя назвать Devil May Cry 2 провальным проектом. Однако многие сходятся в том, что один из самых ожидаемых сиквелов года оказался разочарованием. Что именно пошло у Сарсом не так?

Периметр

Самая невероятная RTS нового поколения и самое откровенное интервью с ее создателем.

Enter the Matrix

Дейв Перри не упустил шанс создать игру на основе фильмов братьев Вачовски. Встречайте будущий суперхит Enter the Matrix!

Rayman 3: Hoodlum Havoc

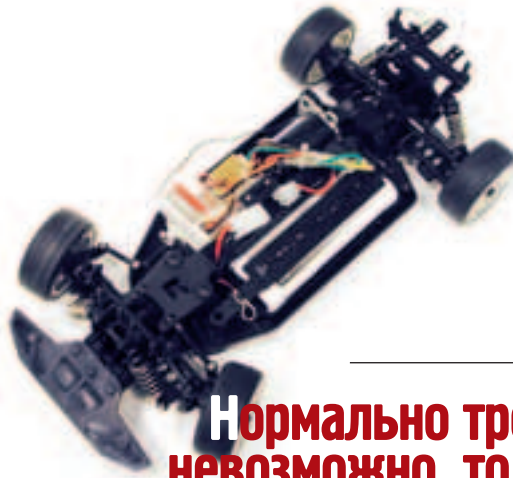
Самый продвинутый 3D-платформер на PC (и один из лучших образцов жанра для приставок) получает заслуженные 8,5 балла

Князь 2

Виктор Перестукин обошел весь мир первого «Князя». Кому как не ему доверить обзор сиквела легендарной российской игры?! Читайте и трепещите!

Игры:

Devil May Cry 2 • Периметр • Enter the Matrix • Final Fantasy Origins • Freelancer • Князь 2 • Rayman 3: Hoodlum Havoc • BMX XXX • X-Men: Next Dimension • Tom Clancy's Splinter Cell



Нормально тронуться просто невозможно, только с буксами и ревущим мотором (мотор хоть и электрический, но рев стоял, как на гонках Формулы один)

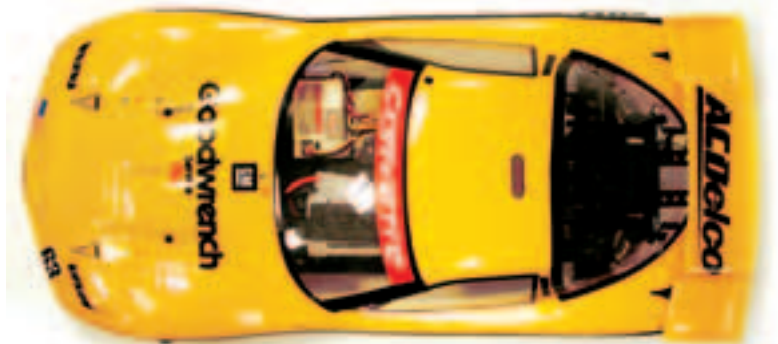
офигенский: на большой скорости машину носило из стороны в сторону, газовать нужно было как можно плавней, а при резком повороте руля тачка могла сделать пару оборотов вокруг своей оси. На средней скорости и более шероховатой поверхности машина отлично входила в повороты. Сказывался приличный вес (пара килограммов в ней есть) и почти настоящие амортизаторы.

▼ го резвее, чем мы думали, и места ей нужно значительно больше. Коридоры редакции тоже не подошли: слишком оживленное движение (народу много, а места для маневра мало). Пришлось сбивать пешеходов. Через десять минут нас со скандалом выперли из офиса.

■ Первое, что было интересно узнать, — скорость машины. Измерить ее точно (в цифрах) не удалось, но... динамика — просто охренеть. Нормально тронуться просто невоз-

■ Отдельный разговор — пульт ДУ. К нашей — шел довольно неудобный девайс в форме пистолета, с рулем в виде колеса сбоку. Роль газа и заднего хода выполнял курок. Не буду расписывать все его недостатки, просто знай: пульт в форме пистолета — штука непривычная, с ним может и не срастись.

■ Аккумулятора, идущего в комплекте с тачкой, хватает примерно на 15 минут, что ОЧЕНЬ обломно, так как к этому времени как раз



можно, только с буксами и ревущим мотором (мотор хоть и электрический, но рев стоял, как на гонках Формулы один). Если бы не четыре ведущих колеса — машину наверняка бы заносило на старте. Гоняли мы ее долго, а разогнать до предела так и не получилось. Хотя наша импровизированная трасса была с полсотни метров по прямой (а то и больше). На глаз, максимальная скорость, которой мы достигли — километров 50-60 в час.

■ Управляемость оценить довольно сложно, так как на машине стояла игрушечная лысая резина, а гоняли мы на линолеуме. Представь себе мощный гоночный автомобиль с лысой резиной на льду. Эффект был

входишь в раж. Таких бы штук 5-6 — тогда было бы о чем поговорить... Заряжается машина долго. Точно не засекал (да и как?), ставил на ночь — вроде хватало. Кстати, вилка у нашего зарядника на английский манер (тройная), так что пришлось покупать переходник (на Горбушке такой нашелся без проблем).

■ Итог: уменьшенная модель реального автомобиля, носящаяся со скоростью 50-60 км/ч и способная выполнять фигуры высшего пилотажа на линолеуме — это просто офигительное времяпрепровождение. Мы хотим такие. Это, конечно, серьезный спорт и все такое, но если взять таких тачек штук 10 да соорудить манеж, то можно устроить офигенные трэш-гонки. ❌

СТРАНА
ИГР

(game)land
www.gameland.ru

NORDWAY
MOUNTAIN BIKES

"Designed in NORWAY"

Викинги замутили клевые байки

Рыхлая геометрия,
суперсварка, легкие

трубы и все дела —
совсем не китайский

металлолом.
Навеска от крутых парней

из Shimano и Suntour.

Нороче, отличный наивят
гарантирован!

Пробас? — Не парсья, это легче чем

ты управляешь...
Картепл — **от \$199**

ЗЕЛЕНЫЙ президентом.

Длинноногас —

от \$349 грн.

www.nordway-sport.ru

Подсядь на NORDWAY



Компактный задний суппорт для лучшей трансформации энергии.

Большой вынос верхней трубы для правильной посадки и свободного движения тела.

Хорошая вилка упрощает управление.

Хорошая вилка упрощает управление.

Легкие бутылочные трубы 7005 Aluminum.

СПОРТИВНЫЕ СУПЕРМАРКЕТЫ
спортмастер
www.sportmaster.ru

МОСКВА: м. «Аэропорт», Алуфьевское ш., 79, к. 1 • м. «Аэропорт», пл. Тельмана, 4 • м. «ВДНХ», Ярославское ш., 12, корп. 2 • м. «ВДНХ», ВВЦ, пл. «Москва», 3 эт. • м. «Дмитровская», 25 км МКАД, ТЦ "СОЙМАРТ"
• м. «Казарский», Казарское ш., 58, к. 1 • м. «Бульварная», 53 км МКАД, пересечение с Можайским ш., гипермаркет «АШАН» • м. «Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36 • м. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 1
• м. «Останкино», КЕТТЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21 • м. «Останковская Плато», ул. Народного Ополчения, 28, к. 1 • м. «Пролетарская», Волгоградский пр-т, 3-5 • м. «Рижская», пр-т Мира, 71 • м. «Смоленская», Смоленская
пл., 5 • м. «Сокольники», ул. Русаковская, 22 • м. «Теплый Стан», 41 км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТЦ «МЕГА» • м. «Тимирязевская», Дмитровское ш., 37 • м. «Университет», Ленинский пр-т, 81 • С. ПЕТЕРБУРГ:
Московский пр-т, 10; Среднеохтинский пр-т, 5; Сервизная служба: (812) 355-500-1 • РОСТОВ-НА-ДОНУ: Ворошиловский пр-т, 58, (8632) 917-444 • САМАРА: Московское ш., 814, ТЦ «Парк Хаус», (8462) 700-444
• КАЗАНЬ: ул. Декабристов, 8, (8432) 18-17-17 • КРАСНОЯРСК: ул. Топова, 6, (3912) 58-80-00 • САРАТОВ: ул. Чкаловского, 94, (8452) 72-77-20 • И.НОВГОРОД: ул. Б. Полевая, 93, (8312) 28-95-77
• НОВОСИБИРСК: ул. Челюскинцев, 15, (3832) 21-71-81 • ПЕРМЬ: Ельцинский пр-т, 3, (3422) 20-90-33 • ТОМЬ: ул. Мельникайте, 87/1, (3452) 229-255 • ТУЛА: ул. Моделевская, 1, (4872) 36-15-53 • ИВАНОВО: Ф.Энгельса пр-т, 38 (4932) 47-18-00 • КИЕВ: 5-й Бескировский, 28, (044) 568-50-50; КЕТТЕР-СПОРТ, ул. Замлинская, 10/7, (044) 464-81-50; Оптовый центр, ул. Школьная, 34В, (044) 253-33-47
• МИНСК: ул. Я.Коласа, 36, (517) 211-33-33
ОПТОВЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ: Москва, ул. Е. Тарукина, 7

Единая справочная служба: (095) 777-777-1

BMX: 100% адреналин

Благодарим компанию «Триал-Спорт» за помощь в подготовке материала о велосипедах. **Тел: 933-40-60**

Благодарим компанию «Спортмастер» за предоставленную информацию о велосипедах. **Тел: 777-777-1**

Приносим благодарность создателям сайта www.onbike.ru за содействие в подготовке статьи о велосипедах.

Авторы: CuTTer vs Инди



НА ТЕМУ  **>>>**

Куда пойти кататься?

Локстрим. Единственное место в Москве, где полностью крытое помещение. Только здесь ты сможешь нормально покататься зимой. В самом же Локстриме помимо катания можно посидеть в баре, потреться со своими друзьями. В общем, это одно из самых тусовочных мест в Москве.

Поклонная гора.

Это место подойдет абсолютно всем любителям стрита. Здесь есть всевозможные грани и парапеты. Неплохой выбор, если за окном светит солнце, а на термометре +20.

Воробьевы горы.

Основная достопримечательность этого места - наличие неплохих dirt-трамплинов. Если ехать от станции м. Университет, то по дороге ты встретишь кучу граней. Так что можно и стрит катнуть.

РУДН.

Классное место для стрита. Здесь находятся офигенные грани. В общем, если ты чувствуешь в себе силы делать нереальные стритовые трюки, то это место для тебя. Бери свой велик, друзей и езжай зажигать туда. Минус - зимой забудь об РУДНе :).

Локстрим


(м. Черкизовская)

Поклонная гора

(м. Кутузовская)

Воробьевы горы

(м. Воробьевы горы)

РУДН (м. Юго-западная) 

Для тех замороженных личностей, которые еще не осознали, что такое bmx, поясню повторно. Это такой велосипед, предназначенный для безбашенных людей, не опасющихся за сохранность своих конечностей и прочих детородных органов. Если ты хочешь ощутить весь кайф от вылетов с трамплинов, жестких падений, разбитых коленок, сломанных рук, и невероятных трюков, то журнал "Хулиган" советует попробовать этот вид экстремального спорта.

КОНСТРУКЦИЯ BMX'А

Основой конструкции является рама, она как правило сделана из хромолибденового сплава (CroMo).

очередь, ставят систему гиротор (гуго), позволяющую вращать руль до охреневания - при этом тормозные троссики не будут запутываться. Сами тормоза бывают двух типов: u-brakes и v-brakes. U-brakes, в отличие от v-brakes, позволяют контролировать силу торможения. Зато v-brakes схватывают колеса намертво.

■ Перейдем к шатунам. Они существуют всего двух типов: одноэлементные (кочерга) и трехэлементные. "Кочерга" используется в дешевых версиях bmx'a, а в моделях более высокого уровня - трехэлементные. Сами шатуны делают из хромолибдена, стали и алюминия. К ним же привинчивается звезда. Ее прочность зависит от материала и ширины самой звезды. Чем она шире, тем прочнее.

■ Также bmx отличается размерами колес. Все они, несмотря на различные стили катания, имеют размер ди-

трюки: nothing, backflip, superman, table top, 360.

Street. Катание по улицам, либо по skate-паркам. Большая часть трюков основана на скольжении по граням, парапетам, перилам. Трюки: fible grind, smith grind, double peg grind, ice pick, fufanu, wall ride.

Vert. Само катание происходит в широкой рампе (half-pipe). Трюки выполняются в воздухе (air-tricks), на вращение, скольжение по краю и всевозможные столы: no hander, nothing, can-can, x-up, hand plants, 360, 540, 720.

Flatland. Здесь все трюки выполняются на плоскости, например, на асфальте. Это вращение себя вокруг велосипеда и вращение самого велосипеда вокруг тебя. Трюки: manual, tailwhip, bar spin, smoothie, steam roller, funky chicken.

BMX отличается размерами колес. Все они, несмотря на различные стили катания, имеют размер диаметра - 20 дюймов.

Также бывает стальная рама, алюминиевая и даже титановая. Кстати, в России есть своей производитель титановых рам. Делает их фирма под маркой WATCH (www.batch.org). Она сделала персональную раму рго-райдеру Ryan Nyquist'у. Те кто живет bmx'ом - оценят :).

■ Теперь о вилках. Они бывают также хромолибденовые и стальные. Вилка крепится к выносу, а сам вынос соединяется с рулем. Руль тоже является важной частью bmx'a. Он может быть либо двухэлементный, либо четырехэлементный. Сейчас на большинстве байков используются двухэлементные рули. А на них, в свою

аметра - 20 дюймов. Само колесо состоит из следующих частей: обод, спицы и втулка. Обода бывают одинарные, двойные и тройные (для хардкорных стритеров). Спиц в колесе: 48 или 36. Теперь о втулке. Она состоит из оси, подшипников и самой втулки, куда вставляются спицы.

■ А самое главное, что выделяет bmx среди остальной свалки велосипедов - пэги. Именно при их виде возникает куча глупых вопросов у всяких малолеток и старых бабок с клюшками. Что это за палки такие по бокам колес? На самом деле все просто. Они используются для выполнения трюков, например, скольжения по граням (fible grind, smith grind, double peg grind). Сама пэга выглядит как стальной стакан и накручивается на ось колеса.

■ На этом, я думаю, мы и завершим описание этого двухколесного монстрика.

ОСНОВНЫЕ СТИЛИ КАТАНИЯ

Dirt. Выполнение различных комбинаций трюков в воздухе на земляных трамплинах. Характерные

FAQ ПО BMX'AM

В: Насколько травматичен этот спорт?

О: Если ты хочешь видеть свои яйца на раме, то пожалуйста, катайся сколько хочешь. Прыгай с больших трамплинов, сворачивай себе шею. Но на самом деле я посоветовал бы обзавестись тебе комплектом защиты, особенно, при занятии dirt'ом или street'ом. Купи себе наколенники, налокотники. Это самое основное. При возможности докупи панцирь, если не хочешь отбить себе селезенку об руль. Купи шлем, хотя тут мало чем можно помочь. Если ты занимаешься этим спортом, то уже, наверное, давно растратил все свои мозги ;). И шлем здесь бессилён ;).

В: Какой стиль мне выбрать?

О: А каким сексом мне заниматься? Оральным или вагинальным? Выбери, что тебе по душе. Если ты хочешь кататься по улице, скользить по граням, то выбирай street. Хочешь летать в небе - займись dirt'ом. А если ничего не хочешь, то остановись на flat'e. Там ты себя не покалечишь и получишь много удовольствия.

В: Где почитать инфу о BMX'e в интернете?

О: Yandex.ru. Зайди на





Описание:	Топ-модель для Street/Vert, созданная при участии райдера GT Джейми Бествика. Самые высокие технические характеристики. Подготовлена к соревнованиям в этих видах.
Модель:	Jamie Bestwick Team
Рама:	GT BESTWICK Freestyle дизайн, 100% 4130 CroMo, длина верхней трубы 20.5", проушины для гироротора на рулевом стакане, дропауты 6мм под ось задней втулки 14мм
Вилка:	GT Freestyle дизайн, 100% 4130 CroMo, дропауты 6мм под ось втулки 14мм
Шатуны:	GT Vox дизайн, CroMo, трехэлементные, 175мм
Ведущая звездочка:	GT JOHNSON, 39Т, толщина 9ММ, алюминий
Руль:	GT BESTWICK дизайн, 4-элементный, CroMo, толщина стенок 2мм, ширина 700мм, подъем 7.4"
Обода/Втулки	Alex Supra-J / GT JOHNSON
Покрышки:	GT AIR BAG, 2.1"
Гироротор заднего троса:	1-1/8" ORYG
Тормоза/Торм.ручки	Dia Tech 996 / Dia Tech 99
Седло:	GT Launch Pad, защита задней части
Цвет:	Carbon Black
ЦЕНА:	\$399



Описание:	Эта модель вернулась в линейку GT Freestyle с новой улучшенной рамой и первоклассным оборудованием.
Модель:	Performer
Рама:	GT METAL ISSUE дизайн, основные трубы CroMo, упоры для гироротора, длина верхней трубы 20", дропауты 6мм
Вилка:	GT Freestyle дизайн, CroMo / Hi-Ten
Шатуны:	GT, кованые, трехэлементные, 175мм
Ведущая звездочка:	GT JOHNSON, 39Т, сталь
Руль:	GT, Hi-Ten, 4-элементный, наварные косынки, подъем 7.5"
Обода/Втулки	Alex G22 / GT
Покрышки:	GT AIR BAG, 2.1"
Гироротор заднего троса:	1-1/8" ORYG
Тормоза/Торм.ручки	Tektro 907A / Tektro 289A
Седло:	GT JR. JUMP, рамка 9мм
Цвет:	Graphite Gray Pearl, Gloss White
ЦЕНА:	\$273



Описание:	Легендарная модель GT Compe вступает в 2003-й год со значительными изменениями. Неизменным остался универсализм применения.
Модель:	Compe
Рама:	GT METAL ISSUE дизайн, подседельная труба CroMo, длина верхней трубы 19.5", дропауты 6мм
Вилка:	GT Freestyle дизайн, Hi-Ten
Шатуны:	GT, кованая сталь, одноэлементные, 175мм
Ведущая звездочка:	GT JOHNSON, 39Т, сталь
Руль:	GT, Hi-Ten, 2-элементный, наварные косынки, толщина стенок 1.6мм, подъем 7.5"
Обода/Втулки	Alex G303 / Сталь 48H
Покрышки:	GT AIR BAG, 2.1"
Гироротор заднего троса:	1-1/8" ORYG
Тормоза/Торм.ручки	Tektro 907A / Tektro 289A
Седло:	GT JR. JUMP, рамка 9мм
Цвет:	Flat Black, Absolutely Red
ЦЕНА:	\$199

www.20inch.ru, www.bikez.ru, www.velozona.ru, www.thetop.ru, www.flatland.ru, www.bmxlife.ru. Это все русскоязычные сайты.

В: Зачем стритеры укорачивают ширину руля?

О: А зачем некоторые увеличивают длину члена? Чтобы он стал БОЛЬШИМ и ДЛИННЫМ! А руль укорачивают, чтобы повысить удобство при катании. Например, с ним гораздо удобнее делать кучу трюков: bar-rip, x-up, turn down и т.д. Просто ты не будешь бить свои ноги при разворотах руля.

В: Какую одежду выбрать для ВМХ'ера?

О: Мажорную :). Бери свободную одежду, которая не будет стеснять движения при катании, и под которую налезет защита. На ноги одевай какие-нибудь широкие штаны/джинсы, из обуви возьми кеды. Кстати, есть специальные bmx'ерские кеды. Накинь какой-нибудь свободный пуловер. Все, теперь вали кататься :).

В: Я хочу стать лучшим ВМХ'ером на планете. Сколько мне для этого надо кататься? :)


О: Первым делом надо завести нормальную девушку :). Пусть она будет тебя хвалить, говорить, что ты лучший, всячески ублажать тебя. В конце концов, ты и сам в это поверишь.

Теперь можно начать кататься на bmx'e. Естественно, первое время ты будешь выглядеть как последний идиот на велосипеде. Но не расстраивайся, пройдут года, и лет через 5-10 ты сможешь делать классные трюксы. Правда, к тому времени ты будешь старый и bmx выкинешь из окна нахрен :). Так что флаг тебе в руки.

В: Чем трехэлементные шатуны лучше одноэлементных?

О: Если их сравнивать, то трехэлементные шатуны обладают большим запасом прочности (меньше изнашиваются, меньше гнутся). Стоят они в несколько раз дороже, но лучше не жалеть денег и купить их.

НА ТЕМУ  

"ONBike.ru - сайт, на который тебе обязательно зайти надо, если ты решил себе велик замутить. Это, по сути, ведущий российский информационный портал, посвященный горному велосипеду. На сайте, помимо ежедневно обновляемой ленты велосипедных новостей, представлены обзоры новинок, календари соревнований и другая спортивная информация, а также статьи, каталоги от большинства производителей горных велосипедов на 2003 модельный год, интерактивные фотогалереи, форумы, крупнейшая коллекция ссылок на различные велосипедные сайты и многое другое. Не перепутай: www.onbike.ru/ 



Описание:	Модель для начинающих и продолжающих это великое дело - bmx. Средний велосипед. Стили: Freestyle/Street.
Модель:	Reaper
Рама:	K2 Freestyle, 100% CroMo, приваренные к рулевому стакану пластины гироротора, проушины заднего колеса 5мм
Вилка:	K2 100% CroMo, усиленная косынками корона, перья вилки 1-3/8", проушины крепления колеса 6мм
Шатуны:	Кованые, 100% CroMo, одноэлементные
Ведущая звездочка:	K2 Slab, CNC-алюминий, толщина 6.3mm, 44t
Руль:	K2 Comp, CroMo, четырехэлементный
Обода/Втулки	K2 K-True / K2 Ben Hur 48h
Покрышки:	Kenda Krackpot 1.95"
Гироротор заднего троса:	SST Oryg
Тормоза/Торм.ручки	Tektro 906A / Tektro 287A
Седло:	K2 GrabBag, рамка 8mm
Цвет:	Gloss Blue Tri-Tone
ЦЕНА:	\$249



Описание:	"Велик культового прорайдера Dennis McCoу'a. Самая топовая модель bmx'a от брэнда K2. Стили: Freestyle/Street."
Модель:	DMC Pro
Рама:	Dennis McCoу дизайн, 100% CroMo, сваренные встык трубы переднего треугольника с приваренными пластинами гироротора, проушины заднего колеса 7мм
Вилка:	K2 100% CroMo, усиленная косынками корона, перья вилки 1-3/8", проушины крепления колеса 6мм
Шатуны:	K2 Pro-Taper, 100% CroMo, трехэлементные, 175mm
Ведущая звездочка:	K2 Slab, CNC-алюминий, толщина 6.3mm, 44t
Руль:	K2 Pro, CroMo, четырехэлементный
Обода/Втулки	Alex Supra J / K2 Ben Hur 48h
Покрышки:	Hoffman Skid Mark 1.95"
Гироротор заднего троса:	SST Oryg
Тормоза/Торм.ручки	DiaTech AD996 / Dia Compe Tech-99
Седло:	K2/DMC GrabBag сменная рамка 8mm
Цвет:	Gloss Black/Raw Steel fork
ЦЕНА:	\$499



Описание:	Велосипед хорошего качества для желающих серьезно заняться bmx'ом. Стил: Freestyle.
Модель:	Blade
Рама:	Осн. трубы - CroMo, Проушины крепления колеса - 6mm
Вилка:	CroMo, крепление для тормозов U-Brake
Шатуны:	FSA Tubular CroMo, 3-элементные шатуны 175mm, 8-шлицевая каретка
Вед. звездочка:	Axiom 44T, Алюминий
Руль:	Freestyle, 4-элементный
Обода/Втулки:	Alex MT-28/Alloy 48H
Покрышки:	Maxxis Ringworm 20 x 1.95
Тормоза	Tektro FX-11
Седло:	Axiom, рамка 8mm
Цвет:	Grey
ЦЕНА:	\$365
Описание:	Как и K2 Sesh, модель создана для начального уровня. Подойдет райдерам, не определившимся со стилем катания. Стил: Freestyle.
Модель:	Spline
Рама:	Осн. трубы - CroMo, Проушины крепления колеса - 6mm
Вилка:	CroMo, крепление для тормозов U-Brake
Вед. звездочка:	44T, Сталь
Руль:	Freestyle, 4-элементный
Обода/Втулки:	Kenda K-84 / Alloy 48H
Покрышки:	Maxxis Ringworm 20 x 1.95
Тормоза	Tektro FX-11
Седло:	Axiom, рамка 8mm
Цвет:	Black
ЦЕНА:	\$275



Описание:	Это модель для тех кто хочет попробовать весь кайф от bmx'a, но еще не определился со стилем катания. Стил: Freestyle/Street.
Модель:	Sesh
Рама:	K2 Freestyle, сталь, приваренные к рулевому стакану пластины гироротора, проушины заднего колеса 5мм
Вилка:	K2, сталь, перья вилки 1-3/8", проушины крепления колеса 6мм
Шатуны:	Кованые, 100% CroMo, одноэлементные
Ведущая звездочка:	K2, толщина 2.6mm, 44t
Руль:	K2 GrabBar, сталь, 2-элементный
Обода/Втулки	K2 K-True / Алюминий 48h
Покрышки:	Kenda Krackpot 1.95"
Гироротор заднего троса:	SST Oryg
Тормоза/Торм.ручки	Tektro 906A / Tektro 287A
Седло:	K2 GrabBag
Цвет:	Green Tri-Tone, Smoke Chrome Tri-Tone
ЦЕНА:	\$199



Reaper



Sesh




DMC Pro








Blade



Spline



И - на сладкое - вот тебе еще несколько маунтайн-байков. Зацени!

NORDWAY - фирма молодых викингов, специализирующихся на не очень дорогих велосипедах.	
NORDWAY BLIZZARD От винта! Легкая рама, задняя подвеска + длинноходная вилка, двойные обода и 24 скорости. Кочки, выбоины, корни и ямы - все это теперь твои новые друзья. Имея такой байк их просто невозможно пропустить!	
Рама:	Aluminium 7005
Вилка:	Suntour XC-90
Переключение:	Shimano Acera-X, 24 скорости
Тормоза:	V-Brake
Двустенные обода + покрышки:	Tioga Factory XC
ЦЕНА:	\$519



KONA Модели от культовой вулканической фирмы KONA - самой хулиганской компании из всех, которые делают велосипеды.	
SCRAP Это велосипед из запредельной серии - Out Of Bounds. Неубиваемая рама и надежное оборудование, без проблем выдерживающие приземления после многометровых прыжков. Хочешь проверить, что можно сделать на таком аппарате? Приходи на ближайшие байкерские соревнования или смотри видео New World Disorder. Увидишь.	
Рама:	Kona Custom Clump 7005 Aluminum
Вилка:	Marzocchi EXR Comp, 100мм хода
Усиленные шатуны:	Truvativ Hussefelt DH + рок-ринг Kona Ring of Fire
Дисковые втулки:	Shimano
ЦЕНА:	\$799
FIRE MOUNTAIN Название говорит само за себя - вулканическая машина, рожденная пламенем огненной горы. Мощная и красивая машина, привлекательная, как горячая латинская тетка. Зажигай по полной!	
Рама:	Kona 7005 Butted Aluminum
Регулируемая амортизационная вилка:	Suntour SF-XCC-E, 63мм хода
Переключение:	Shimano Deore, 27 скоростей.
Седло:	SDG Comfort
ЦЕНА:	\$549



microlab

почувствуй, что слышишь)))



1 ТРОИТЕ, НЕМНОГО ПОЖДИТЕ ПОЖДИТЕ... И В ВАШЕЮ АРХИТЕКТУРНУЮ СИСТЕМУ "MICROLAB"?

2 ??? СЕРЬЕЗНО ПОПРОБУЙТЕ

3 - А НЕ, СУ ДИТЕ, У НАС БОЛЬШЕ НЕТ АРХИТЕКТУРНЫХ СИСТЕМ...

4 ХА? А ЭТО ТОГДА ЧТО ТАКОЕ ???

5 ДА ЭТО ЖЕ ПРОСТО КОЛОДКИ!

6 **КОНКУРС ПРО ЛАМЕРОВ ЗАВЕРШЁН, ОДНА ИЗ ИСТОРИЙ УЖЕ ТРУДОУСТРОЕНА. НОВАЯ ИСТОРИЯ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**
результаты на microlab-speaker.ru

SMS-ИГРЫ:

убиваем время за деньги

ГДЕ?
СТР. 96

Автор: Плаун

Гипотетическая ситуация: тебе на мобилу с неизвестного номера сваливается СМС-ка такого содержания: "Davaј роиграем v goroda. Voronezh". Как ты поступишь? Возможно, просто проигнорируешь это сообщение или, может, отправишь ответ: "Zhitomir" (типа блеснул знаниями, придумав город на такую сложную букву). Дело сделано: тебя только что развели на отправку СМС-ки, а значит - и на твои кровные денюжки (или у твоего оператора исходящие СМС не тарифицируются? - покажи мне такого, я тоже хочу! :)).

номере, на который надо отправлять сообщения (для МТС - 555, для Билайн - 500, для МегаФона - 000200). И так, ты покупаешь на Горбушке комплект за 100 рублей, открываешь - оттуда вываливается ворох карточек, хитро называющихся "графическими расширителями экрана". Не пугайся, вставлять их никуда не надо - это обычные бумажки с картинками. В принципе, играть можно и без них - если у тебя хорошая память и ты способен держать в голове полный список игровых команд.

SMS-ФУТБОЛ

Достаточно простая игрушка. Что, кстати, не мешает ей иметь своих ярых фанатов. Можно играть как с живым игроком, так и с компьютерной прогой - на выбор. Игра состоит из двух таймов, в каждом из которых ты и твой соперник по очереди атакуете или защищаете ворота. На экране мобильного это выглядит так: ты посылаешь трехзначное число, где зашифрован маршрут

ли нет, то считается, что мяч либо отобрал защитник, либо отбил вратарь. Вот и все. Победитель получает очки, которые добавляются к его глобальному счету. На сервере ведется рейтинг всех игроков, а по итогам сезона трое лучших "футболистов" получают сувениры от НИКІТы. Да, еще - если играешь с живым чуваком, можно в ходе игры обмениваться с ним текстовыми сообщениями. Думаю, вопроса о теме разговора не возникнет ;).

Ресурсоемкость: 5 СМС-ок на игру
Интересность: *****
Наедает: после пары матчей
Привыкание: не вызывает


ЛАБИРИНТЫ УДАЧИ

В комплекте - пять картинок со стилизованными картами: остров сокровищ, космический корабль, гробница фараона и что-то такое еще. Регистрируешься, выбираешь карту, соперника и - вперед! Тебе сообщают твои координаты, координаты "клада" и "выхода". Цель - добраться до "клада" и отнести его к "выходу" раньше, чем это сделает соперник. Каждый ход - это отправка СМС-ки с цифрой, обозначающей направление твоего движения по клеточкам (север - юг - запад - восток). В ответ получаешь сообщение о результате своих действий. Игра не пошаговая, так что чем быстрее будешь отправлять сообщения, тем раньше доберешься до клада. Экшен идет вслепую: ты не знаешь ни местонахождения соперника, ни то-



НА ТЕМУ  >>>

Самопальный Морской Бой по СМС

Алгоритм мобильного "морского боя" прост. Игроки, находящиеся за сотни километров друг от друга (или сидящие в разных концах лекционного зала) рисуют на бумажке обычное поле 10x10 и размещают на нем свои кораблики. Каждый ход - это очередь из шести ударов. На экране телефона это выглядит так: 1А 9Н 5J 3I 1D 5F. От соперника приходит ответ: 1А+ 9Н- 5J* 3I 1D- 5F- ## 10А 8Н 4G 5А 1А 7F. "+" означает "ранил", "-" - "мимо", "*" - "убил". Знак "##" разделяет результаты выстрелов соперника и свои ходы. Просто и со вкусом. Народное творчество, типа ;)... 

Конечно, этот пример из области курьезов, но сущность современного рынка СМС-игрушек отражает. С другой стороны: было бы неинтересно - хрен бы кто гамался во все это. А ведь рубаются же! Часами, высунув язык, забывая вытирать сопли и не жалея бабла на аккаунте. Чтобы понять магическую притягательность этого "развлечения будущего", мы переиграли во все СМС-игры, которые предлагают московские сотовые операторы. А теперь представляем их на твой справедливый суд. Наслаждайся!

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ SMS-ИГРЫ

Естественно, что в условиях здоровой конкуренции каждый оператор старается перетянуть как можно больше абонентов на свою сторону. И СМС-игры в этом деле - не последний аргумент. Типа - дополнительный бонус при подключении. Вот и выходит, что билайновцы играют в одно, мтсовцы - в другое, мегафонщики - в третье (ага! а потом все собираются вместе и бьют друг друга морды - авт.). Но не все так мило, как кажется. Не перевелись еще фирмы-производители игр, которые пытаются дружить со всеми сразу. Например, компания НИКІТА, делающая игры, доступные любому обладателю мобильного, независимо от оператора. Разница лишь в



прохода по игровому полю (условные номера зон защиты и полузащиты) и угол ворот, в который ты собираешься бить. Второе число генерит соперник (соответственно - фланги, где он выставляет защитников и полузащитников - плюс угол ворот, куда будет прыгать вратарь). На игровом серваке числа сравниваются, и если все их цифры различны, то засчитывается гол, ес-

го, какие опасности подстерегают тебя на пути. Препятствия (туземцы, инопланетяне, ловушки) отнимают очки, а полезные находки (типа амулетов или аптечек) увеличивают счет. При встрече с соперником происходит сражение - побеждает тот, у кого больше очков. Убив врага, можно приватизировать клад, который он нес, и донести его до выхода самому. Как и в "Футболе",



здесь предусмотрено общение с соперником и рейтинг игроков. Эта гама мне понравилась гораздо больше футбола: хотя все тоже довольно просто, при определенной фантазии игровой процесс весьма ничего себе. Так и представляешь себя крадущимся по мрачным коридорам, сжимающим в руках драгоценный артефакт и шарахающимся от каждой тени ;)...

Ресурсоемкость: 10-15 СМС-ок на игру

Интересность: *****

Надоедает: на третьи сутки

Привыкание: слабое

МОБИЛЬНЫЕ ЗНАКОМСТВА

Это, в общем, не игра, а очень даже неплохой сервис. Зарегистрировавшись, ты получаешь доступ к базе данных с анкетами сексуально озабоченных девочек и мальчиков. Так что если тебе срочно (за пару минут) нужно найти новую подружку - это как раз для тебя! Преимущество над интернет-сайтами знакомств море: во-первых, свежая кровь (людей с мобильниками гораздо больше, чем людей с Инетом), во-вторых, ты можешь моментально сконтактиться с интересующей тебя кандидаткой, не паля при этом ни свой почтовый ящик, ни номер телефона. Кроме того, здесь нет всякого рода кидальщиков, а волосатых админов, выдающих себя за длинноногих блондинок, - на порядок меньше (все админы остались в Инете, а тратиться на СМС-ки им влом). Так что можешь не сомневаться - в "Мобильных знакомствах" народ тусуется честный. Проверено собственным горьким опытом. Выглядело это примерно так:

REG Plaun - это я зарегистрировался в системе;

PASSPORT M 20 180 75 - заполнил "мобильный паспорт"; минимальный набор данных для доступа к базе (пол, возраст, рост, вес).

Теперь можно вносить о себе дополнительную инфу: от знака зодиака до цвета волос и семейного статуса, но реально этим редко кто мается - для успешного поиска достаточно и минимальных данных...

FIND 1ce 2ef 4cd 6b - теперь я ищу

следующую партию теток, а если тебя устраивает какая-то из этих трех, можешь прочитать ее анкету (LOOK REDMARY) или сразу перейти к делу (SEND REDMARY Hi! Как nascet potrahasza?). Можно ничего не делать, а просто ждать, пока тебя тетки сами начнут клеить. Мне, например, первое сообщение пришло уже через пару минут после регистрации. Только не перестарайся! Говорят, что некоторые продвинутые юзеры умудряются таким образом чатиться более чем с десятью чиксами сразу. Верится слабо. Я начал путать имена уже при тройном разговоре. Одна девчонка дала мне свой e-mail и исчезла, вторая подозрительно настойчиво интересовалась, важна ли для меня ее внешность (конечно важна, блин!), а вот с третьей я в тот же день договорился о встрече. И, надо сказать, неплохо встретились, продуктивно... Ложка дегтя: в сооб-

Если тебе срочно (за пару минут) нужно найти новую подружку, мобильные знакомства как раз для тебя!!!

блондинку возрастом 17-19 лет, ростом 160-170 см и весом 50-60 кг. В ответ получаю:
 REDMARY W-17-165-52(est' INFO).
 KSENIA108 W-18-166-58(est' INFO).
 LITTLE W-17-162-55(net INFO).
 Отправ'te FINDNEXT dlya prodolzheniya.
 Команда FINDNEXT выдаст тебе

вщениях нельзя передавать цифры, так что хрена лысого вы обменяетесь телефонами, разве что словами номер писать :(...

Ресурсоемкость: не ограничена

Интересность: *****

Надоедает: никогда

Привыкание: близкое к наркотическому ▼

НА ТЕМУ

Буржуйские SMS-игры:

Mobile Millionaire

Запущена в Англии в прошлом году. Аналог телеигры "Кто хочет стать миллионером?". Игрок получает СМС-ки с вопросами и выбирает вариант ответа. Предусмотрены три вида подсказок. Время на ответ - две минуты. Стоимость сообщения - 12 центов. Победитель получает некую сумму очков, а по результатам месяца лучший игрок получает приз - поездка на выходные в Монте-Карло.

Surrender Control

Помнишь фильм "Игра" с Майклом Дугласом? Начав свою игру, герой попадал в круговорот странных событий, которые могли радикально изменить всю его жизнь. Что-то подобное собирается сделать британская компания Media Centre. Указания игрокам будут приходиться в виде СМС-сообщений. Сначала задания будут простыми ("Зайдите в бар и выпейте пива", "Уроните на пол носовой платок"), потом будут все более усложняться, требовать взаимодействия с другими людьми. Когда игра появится на свет, еще неизвестно, но уже сейчас у нее появилось множество противников, считающих, что Surrender Control будет дурно влиять на психику играющих. ☹





НА ТЕМУ 

Новосибирск форева! Пока москвичи убивают время, отгадывая буквы и циферки, абоненты Новосибирской сети МТС не по-детски рубятся в реальные СМС-гамесы:

W-Domination

Первая в истории многопользовательская стратегическая СМС-игра. Игроки управляют собственными государствами, имеющими набор характеристик: госстрой, площадь, ресурсы, население, армия, технологии... Можно укреплять и развивать свое государство, исследовать территории, развивать науки, атаковать соседние государства, захватывать ресурсы и научные достижения, заключать союзы и альянсы.

Воины траффика


Игрок управляет боевым роботом, оснащенным оружием, броней, прицелом и энергетической батареей. Можно сражаться с другими игроками и с компьютерными автороботами, покупать/продавать оборудование для своего робота. Цель - найти и уничтожить других роботов. За это начисляются игровые деньги и дополнительная энергия. Деньги можно потратить на покупку нового оборудования и апгрейда.

СМС-Бомба

Игроки кидают друг другу "бомбы". Пойманную бомбу можно кинуть другому игроку, а можно подержать у себя. Чем дольше держишь бомбу - тем больше у тебя очков, но тем выше шанс, что она взорвется прямо в твоих руках и убьет тебя. Побеждает тот, у кого самые крепкие нервы.

СМС-Флирт

Что-то наподобие "Любови с первой СМС-ки", но: предусмотрена система поиска партнеров по заданным требованиям (например, возраст), возможность смены имени, пола и возраста, а также можно "флиртовать" не в паре, а сразу с тремя-четырьмя партнерами. Короче, рай для извращенцев...

Представители московского МТСа заявляют, что ведутся переговоры, и, возможно, подобные игры появятся скоро и в столичной сети. Когда именно - остается только догадываться... 

МЕГАФОН

Сей оператор очень гордится своим информационным СИМ-меню. Это такая фишка, встроенная в СИМ-карточку, которая позволяет отправлять запросы на информационные сервера в формате SMS, просто тыкая по соответствующим пунктам меню (всякие там гороскопы, прогнозы погоды, анекдоты). Видимо, из принципа все мегафоновские игры тоже прошиты в СИМ-меню, и получить к ним доступ обычным способом невозможно. Набор игр, между прочим, довольно стандартный: Виселица, Морской Бой, Крестики-Нолики... По сути - клоны билайновских и мтсовских игрушек (кто у кого спер идею - судить не берусь). Впрочем, во всех правилах есть исключения. У МегаФона такое исключение одно. Зато какое!..

BOTFIGHTERS

Это игра изначально буржуйская, пришедшая к нам из суровой Скандинавии (совместная разработка шведской компании It's Alive и датской Wireless Factory). Напоминает старую советскую радиоигру "Охота на лис". Второе название - "мобильный пейнтбол". Фишак иг-

жертву и открыть по ней огонь командой FIRE. Но враг не дремлет: будь уверен, он начнет отстреливаться, да не одной СМС-кой, а целыми очередями по 5-7 сообщений. Уровень твоей энергии сразу начнет падать. Если чувствуешь, что силы неравны, можешь ретироваться - прыгай в автобус и мотай как можно дальше, чтобы оказаться вне досягаемости вражеского оружия. Но не исключено, что противник начнет тебя преследовать. Или шмальнет в тебя ракетой дальнего действия... Когда тебя, наконец, добьют, придется ждать перезарядки, а твой убивец получит на свой счет некую сумму "робаксов". Это такая игровая валюта, на которую можно апгрейдиться, покупать дополнительную броню, более мощное оружие, совершенствовать систему наведения (все это делается на сайте botfighters.ru). В игре более двух десятков команд, предусмотрена возможность общения между игроками, набор рекрутов, создание боевых кланов, возможность выработки собственной тактики и стратегии. Игра реально захватывает. Хочешь узнать поподробнее - сходи на сайт Botfighters. Там



ры в том, что действие происходит в реальном мире, а трубка - это всего лишь инструмент, спортивный снаряд. Важную роль играет здесь система мобильного позиционирования (то бишь отслеживание местонахождения игрока), поэтому тебя предупреждают сразу, что операторы не несут никакой ответственности за нарушение твоих прав на неприкосновенность частной жизни. Зарегистрировавшись на сервере, ты становишься "боевым роботом", оснащенным пушкой, броней, локатором и энергетической установкой. "Локатор" нужен для сканирования территории: шлешь СМС-ку на номер 1111 с командой SCANAREA, и тебе сообщают примерные координаты ближайших к тебе игроков (по такому же принципу работает и мегафоновская услуга по поиску ближайших ресторанов, магазинов и прочих кинотеатров). Теперь ты можешь выбрать

сделают из тебя настоящего хладнокровного убийцу ;).
Ресурсоемкость: не ограничена
Интересность: *********
Надоедает: да она вообще не надоедает!
Привыкание: абсолютное

БИЛАЙН

БиЛайн не порадовал ни размахом, ни разнообразием. Игры все какие-то скучные и одинаковые, даже играми их назвать можно с большой натяжкой. Так, развлекательный сервис, не больше... Давай сейчас по ним пробежимся, и ты сам все поймешь. А если не поймешь - сходи на beeonline.ru/portal/sms_games. На месте разберешься.

СМС-БРОДИЛКИ

По сути, бродилка - это рассказ с ветвящимся сюжетом. Ты получаешь сказку по кусочкам и каждый

раз решаешь, как будут дальше развиваться события (вариантов обычно два-три). Посылаешь на номер 684 запрос HELP QUEST. Выбираешь сказку и персонажа. Рассказы там достаточно тупые, поэтому их чтение приедается довольно быстро. Ну, вот что-то типа этого: Vy - volshebnik Merlin. Iz strany, gde mnogo dikih anglichan. Skuchno. <T> - kupit' televizor, <W> - sygrat' v futbol, <AD> - otkryt' turfirmu. Выбираю W. Na stadione panika! Po CNN ob'yavilv - k Zemle podletayut marsiane, hotyat vseh poubivat'. <GD> - vernut'sa domoi i okopat'sya, <JD> - spasti chelovechestvo. Ну не бред? А есть еще "информационные" бродилки - там выбираешь тему, посылаешь по этой теме сообщение и получаешь сообщения других участников. Типа общение...

Ресурсоемкость: практически не ограничена

Интересность: *********

Надоедает: очень быстро

Привыкание: какое на фиг привыкание?

СМС-ВИКТОРИНЫ

Просто до неприличия. На тот же номер 684 посылаешь запрос HELP VIK, выбираешь тему викторины, и к тебе начинают приходить вопросы с вариантами ответов. Угадал ответ - получил "фантик". Занавес.

Ресурсоемкость: ограничена числом вопросов

Интересность: *********

Надоедает: сразу

Привыкание: без комментариев

СМС-ВИСЕЛИЦА

Система загадывает слово, а твоя цель - его отгадать за определенное число ходов. Неотгаданные буквы в слове закрыты черточками (например, p---r). Называешь букву, если угадал - она открывается. Успеешь открыть все слово, пока программа не "нарисует виселицу", - получишь "фантик", не успеешь - попробуй еще раз. VIS - команда к началу игры.

Ресурсоемкость: 9 СМС-ок на игру

Интересность: *********

Надоедает: априори

Привыкание: нет

СМС-ФАНТИКИ

Помнишь фантики, которые ты зарабатывал в СМС-викторинах и СМС-виселице? Они никуда не пропали, а осели на твоем виртуальном счете. Теперь ты можешь с чистой совестью спустить их на виртуальной рулетке. Здесь довольно сложные правила ставок - совсем как в настоящем казино. Запарись разобраться. Впрочем, если ты заядлый игрок, то это твоя стихия. Неплохой шанс ско-

лотить приличный фантиковый капитал. Только вот незадача - никаких реальных призов и выигрышей по билайновским фантикам не предусмотрено. Твердая валюта, мля! Начало игры: команда FANT.

Ресурсоемкость: ограничена числом фантиков

Интересность: *********

Надоедает: надоесть не успевает - фантики кончаются быстрее

Привыкание: кому как...

МТС

А теперь немного эксклюзива! Ты будешь удивлен, но в сети МТС СМС-игр официально не существует!..

Как бы не так! Все самое интересное зажали наглые дядьки-пиарщики и никому не дают гоматься, мотивируя это особой стратегией маркетинга и тем, что игрушки находятся на стадии "опытно-коммерческой эксплуатации". Но мы ждем официальных релизов не намерены, нам подавай все и сразу :). Что ж, пожалуйста! Только это, если наткнешься на багу - я здесь не при чем, ок?

АНАГРАММЫ

Тебе предлагают слово, и ты должен составить из его букв как можно больше других слов. Каждое придуманное слово отправляется в виде СМС-ки на сервер, а в ответ приходит уведомление, принят твой вариант или нет. В ходе игры начисляются очки. Наберешь сотню - получишь приз от компании "Ин-

-приз. Справка по игре выдается по запросу HELP на короткий номер 101. Начало игры: NEW.

Ресурсоемкость: 7-9 СМС-ок на игру

Интересность: *********

Надоедает: после трех-четырех игр подряд

Привыкание: не исключено

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Думаю, пересказывать правила игры смысла нет. Пары игроков подбираются случайно из общего списка желающих. Можно играть с компьютером или выбрать себе противника, отправив ему предложение поиграть. В ходе игры можно обмениваться с соперником сообщениями. Есть возможность получать сообщения с картинкой игрового поля (для телефонов, поддерживающих технологию Nokia Smart Messaging). Короткий номер игры: 100. Начало: NEW <имя> (указывается имя соперника или "рс", если хочешь сразиться с искусственным интеллектом).

Ресурсоемкость: 5-7 СМС-ок на игру

Интересность: *********

Надоедает: почти сразу

Привыкание: нет

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Играют семеро живых игроков. Каждому присваивается четырехзначный код. Цель - раскрыть коды других игроков, пока не раскрыли твой. Каждый ход - это отправка варианта кода атакуемого игрока.

тых бумажек она перекочевала на древние компы, оттуда - на процессоры палмтопов и мобильных, а теперь вот появилась и в СМС-варианте. Правила такие: поле 5x5, четыре корабля, игроки стреляют по очереди, указывая координаты клеток, и получают сообщения о результатах ударов. Также возможно общение с противником и чтение сообщений-картинок для счастливых обладателей Smart Messaging. HELP по номеру 102. Начало игры: NEW.

Ресурсоемкость: 10-15 СМС-ок на игру

Интересность: *********

Надоедает: нескоро

Привыкание: реально

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОЙ СМС-КИ

В эту гаму играют парами: Мэ и Жо. Конечно, все условно - кем зарегишься, тем и будешь, никто тебе в штаны \ под юбку заглядывать не станет. Так вот, парочка синхронно получает вопросы интимного характера с вариантами ответов. При совпадении ответов пара зарабатывает очки. Набравшие сотню считаются "Идеальной парой" и получают призы. Разумеется, никто не мешает потом продолжить общение в более приватной обстановке. Короткий номер - 107. Начало игры: LOVE.

Ресурсоемкость: не ограничена

Интересность: *********

Надоедает: очень нескоро

Привыкание: очень даже возможно

ЭРУДИТ

СМС-вариант игры "Кто хочет стать миллионером?". Десять вопросов с вариантами ответов, три несгораемых суммы (очков, а не рублей!). Три подсказки: 50:50, помощь друга (вопрос отсылается на указываемый номер), помощь зала (рассылка вопроса всем, кто успел засветиться в игре). Время на ответ - 5 минут. Дойдешь до "миллиона" - приз твой (не миллион, конечно, а какая-нибудь кружка или футболка). Короткий номер: 103. NEW - начало.

Ресурсоемкость: до 10-15 СМС-ок на игру

Интересность: *********

Надоедает: через две-три игры

Привыкание: вряд ли

Подведем итоги. Как видишь, СМС-игр развелось у нас до фига, но реально интересных - раз-два и обчелся. Так что смотри, думай, выбирай, не ведись на дешевую рекламу и не трать свое бабло на развлечения сомнительного характера. Уда4и! ☒

А теперь немного эксклюзива! Ты будешь удивлен, но в сети МТС СМС-игр официально не существует!.. Все самое интересное зажали наглые дядьки-пиарщики.

форм-Мобил". Для получения полного списка команд отправь запрос HELP на короткий номер 105. Начало игры: NEW 5 (цифра означает уровень сложности).

Ресурсоемкость: ограничена твоей эрудицией

Интересность: *********

Надоедает: быстро

Привыкание: не обнаружено

VLACKJACK

Вариация на тему карточной игры "Очко". Игрок и компьютер "тянут" карты из "колоды". Каждая карта имеет свою ценность, выраженную в очках. Для выигрыша надо набрать сумму большую, чем у компьютера, и не больше 21 очка. Игра подразумевает возможность делать ставки. За самый крупный выигрыш

Совпадающие цифры открываются. Есть возможность следить за сообщениями других игроков. Если код игрока полностью раскрыт, он выбывает из игры, а побеждает тот, кто остается в игре последним. На первый взгляд все достаточно тупо, но если освоить нехитрые правила, игра представляется весьма захватывающим действием. Здесь нужны и быстрая реакция, и ум, и даже немного дипломатии... Короткий номер: 108. Начало игры: NEW.

Ресурсоемкость: 15-20 СМС-ок на игру

Интересность: *********

Надоедает: очень нескоро

Привыкание: легко!

МОРСКОЙ БОЙ

Бессмертная игра! С мятых клетчат-

НА ТЕМУ

Русские ботфайтеры :)

Количество московских игроков в Botfighters перевалило за 7000! И по этому показателю мы впереди планеты всей! На втором месте - Швеция (6500 игроков). С тех пор, как игрушка появилась в Москве (ноябрь-2002), отечественные ботфайтеры провели более трехсот тысяч боев и сделали три миллиона выстрелов (СМС-сообщений). Россия - вперед! 



Ирокезы орден гребня

Автор: DR.HE@D vs Hentai



NONSTOCK/VOSTOCKPHOTO

НА ТЕМУ

Словом «Ирокезы» называли союз пяти племен их исконные враги алгонкины. На их языке это звучало, как «ироку» - гадюки. А пришедшие на континент захватчики французы переняли эту презрительную кличку, и она закрепилась в «белом» мире. Сами ирокезы называют себя «хауденосауни» - люди длинных домов, или «онгвеховех» - первые люди.

Вот он метется, красавец. Обшарпанная косуха, высокие ботинки, цепи-сережки, надпись "Sex Pistols" на спине, батлец семерки в клешне и все такое. Ну да одежда - хрен бы с нею. Нас интересует прическа: с обеих сторон от висков и выше волосы сбриты наголо, а оставшаяся посередине лысого черепа полоса установлена гребнем. Кто это? Любый встречный - школьник или студент, их папаша или даже бабушка незамедлительно ответит: "Панк"!

► Да это я и сам знаю. Труднее с ответом на вопрос, откуда у панков мода на такую прическу. Спроси об этом кого хочешь и получишь в ответ маловразумительное "Ну, типа, это у них имидж такой".

■ Не, не панки изобрели эту прическу. Ее авторы не годятся нашим панкам даже в пра-пра-прадеды...

ПРИКРЫТЬ ЛЫСИНУ

■ Если ты хотя бы раз в жизни открывал школьный учебник истории, ты точно запомнил, какие шлемы были у древнегреческих

солдат - а именно у тяжелых пехотинцев, голплитов. Напомню: на этих самых шлемах «коринфского» и «иллирийского» типов присутствовал гребень из конского волоса, ну точно как панковский «ирокез»! И это вовсе не было простым украшением: сам шлем делался из двух половинок, и чтобы его нельзя было разрубить напополам вместе с содержимым, по его центру и пускался гребень из упругого

иллирийского типа распространились очень надолго (до 5 в. д.н.э.) и широко, вплоть до южной Украины, где их до сих пор находят в курганах скифских воинов. Короче, боевой имидж этого гребня был заложен уже очень давно. Так вот!

КРАСНОРОЖИЕ

■ А на том, на дальнем, континенте еще в XIX веке в лесах Северной Америки бродили толпы разнопле-

Сейчас бесстрашные ирокезы считаются лучшими строителями-высотниками: многие знаменитые американские небоскребы построены их руками.

конского волоса. Обычно он крепился непосредственно к верхушке шлема и удерживался на месте при помощи двойных шпилек спереди и сзади. Кстати, эта лопасть, опускаясь до затылка, предохраняла и шею, а еще - это стоит запомнить - гребень окрашивался в разные веселенькие цвета!

■ Позже такое строение шлема переняли римляне, от них - Боспорское царство, да и вообще шлемы

многих индейцев. Среди них были и племена ирокезов, история которых точно не исследована до сих пор. То есть учти, мэнь, что ирокезы - это не одно племя, а целая ветвь, в которую входят масса небольших племен и пять крупных: сенека, кайюга, онондага, онейда и мохок. Эта компания называлась Союз Пяти Наций, а когда позже в союз были приняты тускарора - ирокезы стали, типа, шестью нациями. Кстати, та-

кое известное племя, как чероки, тоже относится к ирокезам.

■ Ирокезы были охотниками и земледельцами, но основным занятием мужчин была, конечно, война. Очень были воинственны ирокезы, славившись своей агрессивностью и свирепостью и ерошили все окрестные племена - могокан, делаваров, алгонкинов, гуронов, монтана, майами, оттава, иллинойсов и др.

■ И, короче, воины племени мохоков, входившего в Союз Ирокезов, носили на головах те самые прически, названные европейцами - "мохок". Это был гребень из волос, смазанных жиром, заставляющим хаер оставаться в стоячем положении. Причем, на голове и рыльце допускался только гребень, все прочее сбрасывалось к едреням.

■ Так что ясно, что за прошедшее время эта своеобразная прическа зарекомендовала себя как знак воинственности и агрессивности, да еще и в весьма вызывающей форме. Ну и что иное могли для себя выбрать панки?

ПАНКИ ХОЙ!

■ Не раз мы уже писали про историю возникновения движухи - пролистай подшивку «Хули», если ты не в теме, или на сайт залезь - www.xuli-gap.ru. Про панков чего болтать - мы же за ирокезов базарим, так?

■ Известно, что чем более вызывающе выглядит панк, тем, типа, круче. Так вот: хотя считается, что в оторванные массы панков моду на «ирокез» вбросила группа Exploited, это полный гон, потому что мода на прическу «мохок», названную уже «ирокезом», возникла году в 1977-78-м и, кстати, очень быстро сошла на ноль. А уже в начале восьмидесятых, когда панк уже считался совершенно дохлым явлением, на сцену выскочили злобные Exploited, решив заодно использовать один из самых ярких и запоминающихся образных артефактов ушедшего панка. Именно Exploited дали панку второе дыхание (их первый альбом так и назывался - "Панкс Нот Деад"), и именно они возродили моду на ирокез, отчего в среде не очень продвинутых панкеров возникло ощущение, что до Exploited ирокезов не было. Особенно этим грешат молодые российские панки, бразда, так что ты уж не тупи на эту тему.

■ Ну вот, короче, после хорошего пиара ирокезу бандой шотландских люмпенов он и стал символом панка, и некоторые особенно упертые типы даже считают, что без ирокеза панк уже и не панк, а так, оно на палочке.

Это, ясное дело, фуфло, панк - не то, что у тебя на голове, а то, ЧТО В НЕЙ.

СДЕЛАЙ САМ

■ А теперь, когда ты слегонца подковался и страшно желаешь наконец-то сделать себе правильный хамский причесон - приступим, маэстро!

■ В качестве основы нужны волосы, скажем, некоторой длины. То есть, если у тебя сейчас ежик на голове - никакого ирокеза не получится. Нужно отращивать волосы. Хотя бы до основания шеи дорастут - тогда можно мутить. До этого

Ни фи́га не поверишь, ами́го, но социальным устройством таких великих воинов, как народы Лиги Ирокезов, был матриархат. Хотя племена и управлялись вождями-мужчинами, выбирали их женщины.

стричься не рекомендуется.

Шаг1. Собери хаер от висков к вершине репы и замути на него резинку. Сбор хаера надо мутить двумя руками, с двух сторон. В принципе, можно вязать волосы в несколько резинок, например, одну - на лоб, одну - на макушку, одну - на затылок. Главное - лишнего не захватить.

Шаг2. Сбрасывай на фиг виски, они тебе уже не понадобятся. Брей машинкой, если есть, нет - фигачь сперва ножницами, потом - безопаской. По центру репы оставь полосу из волос в 1/3 - 1/4 часть от общего количества.

Шаг3. Вот, парень, эта стремная байда у тебя на жбане и превратится сейчас в ирокезину. Надо только его смазывать чем-то. Можно: взять любой мусс для волос в магазине и залить волосы стояком. Это, типа, для буржуев. Можно просто намылить хаер до рвотного вида, и он застынет. Это, правда, не очень жесткая конструкция выйдет. Продвинутые черти смешивают белок с сахаром и втирают в хаер - но от такого ирокеза и воняет не поддетски. Короче, любой вязкий и быстро застывающий жир тоже подойдет, а настоящие панки вообще-то юзают все, что попадет под руку, - ну вот гуталин, к примеру, реально на топе, да что хочешь - вплоть до глины из ближайшей лужи. Конечно, мусс да гель для волос для современных панков как-то ближе ;)...

Шаг4. Последний штрих. Крась ирокез чем угодно: Velloй, зеленой, хной - в общем, чем вопрет. Для экстремалов можно посоветовать

масляную краску или цветную эмаль - но это уже реально надолго. Оно и закрепится, конечно, некисло, но потом - только под нож или в бензине башку полоскать. Опять же для волос это не шибко полезно - но мы же панки, на хрен нам эти ничемные волосы! (Ага! А также зубы, ногти и яйца ;) - ред.)

Ну что, покрасил? Аллилуйя! Ты сделал непоправимое.

ИРОКЕЗ ДЛЯ БЕЛОЙ ВОРОНЫ

■ С тех пор, как разрешили, панков стало больше. Идеология панка сильно нивелирована. Путани-

ца в мозгах чудовищная - и больше всего, замечу, в мозгах панкерской молодежи. Сам панк, как стиль музыки, конечно, тоже сильно изменился. И всем ясно: как социальное явление, панк был пережеван масскультом еще в конце семидесятых, а вслед за ним такая же судьба постигла множество сходных течений, шедших в его фарватере: от гранжа до хип-хопа.

■ Вот, например, Сергей Зверев, типа, проводит мастер - классы по созданию ирокеза. Ведет «Серебряную Калошу», а на его гадкой голове - ирокез. Легко!

■ И западные экземпляры есть - к примеру, всем известный любимчик девушек Дэвид Бэкхем. Типа, футболист. И у него - тоже ирокез. Интересно, кто следующий. Может, Регина Дубовицкая ;)?

■ Ладно, это все не к ночи будь помянуто. Просто смотри на вещи шире - если тебе впирает ирокез, носи его, и давься они все репейником. Главное в панке - говорил уже - не ирокез и вообще не внешний вид, а независимость и индивидуальность. Панк - это живущая в тебе неистребимая жажда свободы, в борьбе за которую ты готов сломать размерность своей жизни во всех ее проявлениях. Поэтому пока клерки не носят ирокезы - ты можешь начать с этого.

■ Но если абсолютно все вокруг тебя - от Зверева до Дубовицкой - станут носить прическу гордых мохоков, сбрасывай ее на фиг! Будь сам по себе и посылай лесом любого, кто пытается диктовать тебе правила! ☒



НА ТЕМУ X >>>

"Панк-культура - движение среди молодежи капиталистических стран, возникшее в 70-е годы и продолжающее, по существу, движение "контркультуры". Название происходит от слова "punk", имеющего значение гнильи или чего-то ненужного, никчемного, а в слэнге - также значение "зеленого", неопытного юнца. Панк-культура выражается в нарушении общепринятых норм поведения, в вызывающем эксцентричном костюме... в увлечении экзотическими танцами и музыкой» Крючкова В.А. «Социология искусства и модернизм». Москва, 1979. ☺

НА ТЕМУ X >>>

Ирокезы были, по ходу, ребятами очень боевыми и без конца мочили как друг друга, так и окружающие племена. Так распоясались панцы, что им даже пришлось объединиться в Союз Ирокезов и принять закон, запрещающий мочить друг друга, чтобы совсем всех не перебили. ☺





VOLLER-ERNST VOSTOCK PHOTO

Школа художественного съема: СНИМАЕМ

Текст бай МАЧО-CS

провинциалок

НА ТЕМУ >>>

Веселые парни

Больше всего нравятся провинциалкам парни веселые - только цитирование Теккерея или Вудхауса вызовет, в лучшем случае, робкую мину непонимания на лицах. Запасись анекдотами, по возможности более примитивными. Также хорошо прокатят «фирменные» столичные истории/байки. Подойдет репертуар газеты «Жизнь», «Мегаполис-Экспресс» и прочей желтой лабуды, заставляющей меня позорно краснеть, когда спрашивают о моей профессии ;). Можешь даже купить такую газетку заранее, быстренько пробежаться по заголовкам, а потом изложить их в вольном стиле. Разумеется, рассказывать надо только от лица участника и очевидца событий. ☺

Знает весь мир, что если о тетках говорить, то самое-рассамое качество живет и производится в России. Причем не в гнилой на хрен Москве, а в экологически чистой провинции, где уже давно позакрывались всякие химические заводы и прочая гадость ;)...

ПРОВАНСЬЯЛКИ

► Эх, ладно! Так уж и быть! Выдаю в свет святая святых, стратегический мужской запас. Тема сегодняшней лекции - «Как заклеить провинциалку». Читатели - не москвичи, есть маза, сейчас начнут фыркать соплями и швыряться свежим Хули. А вот этого не надо! Провинция - явление не географическое, а духовное. В данном конкретном случае это означает, что девушка из Ясенева для парня с Чистых - однозначная про-

винциалка, как и девушка из Усть-Катава для челябинского мачо с барсеткой. Ищите и найдете ;).

■ Общая маза - из области все той же психологии ;)). Человеку и человечеству, а также самой ценной

бо - географическая. Где-то, типа, живут богатые и удачливые, где-то - бедные и некрасивые. Молодая киска может признать себя бедной, но некрасивой - увольте.

■ Посему - веселые и готовые, я бы даже сказал, готовенькие девицы собираются стайками и мигрируют (особенно - вечерами и выходными) в центр. В центр Москвы, в центр Гадюкина, поближе к ДК с дискотекой за 10 рублей - неважно в данном случае.

■ Кто есть провинциалки, точнее, что делает провинциалку таковой?

Девушка из Ясенева для парня с Чистых - однозначная провинциалка, как и девушка из Усть-Катава для челябинского мачо с барсеткой.

его части, т.е. девицам на выданье (каковой возраст, по нынешним критериям, начинается лет в 15) свойственно стремиться к лучшему, к светлому и прекрасному. А самая очевидная ипостась Лестницы в Не-

Чисто внешне - это, как правило, хорошая фигура и недурственное личико (экология!), которые не способны изгадить даже одежда, в которую одевались три года назад проститутки на Монмартре, и попугайски яркий ма-

киаж. Почти всегда выкрашенные в цвет, противоположный естественному, волосы. Внутри зачастую - отсутствие интеллекта и воспитания. Конечно, бывают и исключения, но в целом провинциальность, подразумевает даже не тупость, а серость. Круг интересов узок, моральные устои сильно расшатаны.

■ В принципе, склеивать такие объекты - дело настолько плевое, что и писать о нем как-то неловко. На этой тучной ниве успех гарантирован всем, включая хронических гущовцев-девственников с прыщами и словесным запором и быко-гопников, приехавших из тех же пердей, что и наши сегодняшние объекты. 99% - но один процент неудачи все же остается. У тех, кто не читает Школу ХС ;). А я как раз выдам тебе те секреты, владение которыми сведет вероятность грязного порева к сияющим 101%. Пар-ра-ад-але! Оркестр - туш!

РЕКОГНОСЦИРОВКА

■ Как житель столярной, начну урок с примера из топографии своей родной и любимой. Эпический

да. Вот, смотрите: Питер - Невский, Дворцовая; Москва - Манежка; Волгоград - набережная Волги и так далее.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

■ Итак, точка сборки найдена. Время разведки еще не наступило, да и не наступит ;)... никогда. Потому что в данном варианте никаких разведок не полагается - это лишняя трата энергоресурсов, а в Приморье, между прочим, и так света нет. Просто пройдемся и посмотрим, что нам на сегодня предлагает мать-природа. Из пяти компашек, располагающихся с пивом на лавочках (а без лавочек таких мест не бывает), как минимум две будут состоять из особой исключительно нежного пола.

Из этих двух тусовок выбираем наиболее достойный вариант. На вкус и цвет, конечно, базара нема, но несколько критериев я все же настоятельно рекомендую: Не ключи на одиночек. (Потом объясню, почему.)

■ Избегай откровенных малолеток. Пусть 13-летние девочки, вышедшие в свет, более всего хотят

На этой тучной ниве успех гарантирован всем, включая хронических гущовцев-девственников с прыщами и словесным запором и быко-гопников.

центр Москвы - Манежная площадь. Плавно примыкающий Александровский сад. Место, столь восхитительное во всех отношениях, что никакой, мать его в ногу, Церетель Зурабович не может испохабить его - по крайней мере, настолько, чтобы там прекратилось броуновское движение молодежи, густо замешанное на гормональном переизбытке. Подкатите туда вечером (да и днем тоже можно) - жжжжж гу-гу-гу-гу. Десятки (сотни, на хрен, тысячи!) индивидуумов от 13 до 25 стоят, ходят и пьют, пьют, пьют - пиво и омерзительнейшие слабоалкогольные коктейли.

■ Как уже было вскользь сказано, такая тусо-точка есть в каждом населенном пункте. Если твоя падоночь кривая занесла тебя в пердь и одарила свободным вечером, то, по ходу, стоит потратить его на то, чтобы тусануться с местными и внести свою скромную лепту в улучшение генофонда России. Как найти тусо-место? Почти всегда это - географический центр горо-

выглядеть взрослыми и самостоятельными, а, следовательно, готовыми и опытными, и из этого истекает их гарантированная доступность... Нет, не стоит. Потому что если такая девочка (пусть даже и навравшая, что ей скоро 18) не придет домой ночевать, то архивелика вероятность, что с утра пораньше тобою займется ее папа, да еще при поддержке МВД. Но самое главное - то, что удовольствия от секса с малолеткой не будет никакого. Поверь мне на слово.

Отсекай слишком пьяных и слишком трезвых. Проблемы с ними...

ОТ ВИНТА!

■ Цель замечена, приступаем к бомбометанию. Кстати: неопытному снимателю может показаться, что снять девушку, находящуюся в компании себе подобных, мало реально. А вот жизнь доказывает обратное! Более того, вписавшись в одни мужские щи в женский коллектив, ты умножишь свои шансы на скорый секс! ▼

В ПРОДАЖЕ
С 18 МАРТА



В НОМЕРЕ:

Армия киборгов: хай-тек имплантаты

- Что из железа ты можешь вживить себе уже сегодня

Разбор карт

- VISA Electron с кредитным дампом против эмбоссированных карточек

Культ w00w00

- Разговор с самой авторитетной и влиятельной security-группой

DNS туннелинг или халявный dialup

- И еще раз о вечно живой теме халявного интернета

Кевин Митник

- История жизни легендарного хакера

Взгляд на ICQ из Delphi

- Стань профессиональным спамером безо всяких усилий

Тонкое счастье

- Обзор компактных ноутбуков

А если ты купишь Хакер с CD, то получишь 700 мегабайт горячего софта:

3D Mark 2003: Популярный бенчмарк для тестирования новейших видеокарт • Свежие версии альтернативных браузеров: Opera, Mozilla, Netscape • Лучшие бесплатные антивирусы • LIVES: Программа для редактирования видео под Linux • Наборы кодеков и универсальные перекодировщики GNOME 2.2: Новая версия популярного менеджера окон • Софт для взлома игр • Самые свежие драйвера • "Тяжелая" музыка

Ж У Р Н А Л
ХАКЕР

(game)land
www.xakep.ru

РЕШЕНИЯ
ДЛЯ РАСТУЩИХ
КОМПАНИЙ



В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- Опыт успешных предпринимателей
- Секреты создания бизнеса
- Перспективные рынки
- Анализ деловой практики
- Эффективные приемы менеджмента
- Налоги и финансы
- Обзоры оборудования
- Юридические консультации

<http://www.mybiz.ru>



ОТ РАБОТЫ ПО НАЙМУ И ФИНАНСОВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

СВОЙ БИЗНЕС

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ (WWW.MYBIZ.RU)

(game)land

▼ Подваливаем неспешной походкой к девицам, присаживаемся, не испрашивая разрешения. А тля, забыл! - перед этим проверяем объект на готовность: один раз проходим мимо, улыбаясь каждой из подружек. Если они улыбаются в ответочку, а за твоей спиной начинаются смешки и перешептывания - все в порядке. Если нет, то не стоит и времени терять, ищем другой объект. Итак, улыбаемся и присаживаемся. Напор, могущий отпугнуть любую другую девушку, на провинциалку произведет самое благоприятное впечатление. Ведь ты «...Парень из Лидса, крутой парень, городской парень...» (цитата из «Эйсид Хауз» - авт.). Своей агрессивной манерой поведения ты подчеркнешь свою столичность. Именно таким должен быть, в представлении провинциалки, городской мачо, именно такого она и жаждет. Девушка с

любимой музыке, фильмах и книгах. Как ни печально, ЭТИ чиксы не читают книжек, музыку слушают «какую поставят», фильмы - «какие сейчас идут». Говорить с ними об этом - значит, терять время.

КТО ЗДЕСЬ ГЛАВНЫЙ?

За шуточками-прибауточками вычисли, которая из русалок является лидером компании. Такая имеется стопудово. Как правило, это самая качественная из них, но бывает исключения - самая языкастая или наиболее дорого одетая. Уев лидера (точнее, лидершу), сосредотачивай все внимание на ней. Смотри на нее, говори ей, шути с ней. Даже предлагая угостить всех девочек пивом (вот еще обязательный пункт программы!), обращайся к ней.

Вот в этом и состоит фирменный секрет настоящих мачо. После того как

«...Че, девчонки, скучаем?»
«А вы не меня ждете, красавицы?»
Подобным образом клеят девушек из провинции их земляки, а, думаю, тебе не хочется быть похожим на гопника.



VOSTOCK PHOTO

АйКью выше среднего, конечно, расценит такое начало как хамство, но такие редко сидят на лавочках с пивом ;).

Сели, улыгнулись, представились. Теперь говори о чем угодно. Вот список наиболее полезных тем:

Анекдоты.

Рассказы о путешествиях.

Распросы об их жите-бытье, об их перди и пр.

А вот о чем (точнее, не «о чем», а «чего») нельзя говорить категорически:

«...Че, девчонки, скучаем?»

«А вы не меня ждете, красавицы?»

Подобным образом клеят девушек из провинции их земляки, а, думаю, тебе не хочется быть похожим на гопника.

Еще - не стоит спрашивать о

на девушек будет навешана лапша о твоей «центровости», каждая из них захочет сделать с тобой э т о. Но они, конечно (за редким исключением) не обнаружат своих намерений вот так сразу запросто. И чтобы заставить их перейти к активным действиям, следует возбудить в них ревность и жажду уесть конкурентку. Даже чикса, которой стеснение или зачатки воспитания не позволяют бросаться на ширинку малознакомого столичного мачо и которая предпочитает брюнетов (при том, что ты - лысый блондин), не сможет сидеть сложа руки, когда перед ее очаровательным носиком Главный Женский Шанс будет уплывать к другой, пусть даже она и лучшая подруга. Заволнуются и зашевелиятся, будь спокоен. Тебе останется только выбирать.

VOILLER-ERNST \ VOSTOCK PHOTO



НА ТЕМУ X >>>

Клубные мазы

Что касается клубных тусовок, то, конечно, есть профи снимания девочек по кабакам, но тут имеется одна заморочка. В центре располагаются самые крутые клубы данного населенного пункта (будь то Найт Флайт на Тверской или все тот же пресловутый гадюкинский ДК). А российская молодежь почти всегда бедна, как церковная мышь. И на такие заведения у провинциальных девушек денег нет. 10 рублей в перди эквивалентны 10 баксам в более-менее крупном городишке. И когда им хочется именно поклубиться, повертеть смачной попкой на танцполе, то они силюют в места, которые им по карману. А вот их уже обнаружить без специальных поисков - сложно. В общем, о клубном сьеме - не сегодня. ☹

УСПЕХ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НА ПЛАЦДАРМАХ. РАЗВИТИЕ УСПЕХА

В принципе, на этой оптимистичной ноте можно сворачивать сегодняшний урок. Напоследок - о том, как подвести чиксу (или чикс) к тому, что и является конечной целью ХС. Не будем ханжами... ;)

Провинциалки хороши, помимо прочего, тем, что отдаться парню из столицы они готовы «прямым щас», на раз-два. Их не нужно разводить походом в дорогой ресторан, даже не нужно вести домой - сойдет любая подворотня. Лучшим помощником в деле секса нам будет легкий допинг - алкоголь. Покупать надо не скупясь и на всех чикс сразу. Не бойсь за свою небольшую калиту - вряд ли тебя разорит десяток бутылок пива или химических коктейлей. Кстати, кто объяснит мне, почему упомянутая дрянь является столь популярной у провинциалок, а также как вообще возможно пить этот напалм?

Тут есть еще одна тонкость - не дать дивчинам нажраться в зюзю. Секс со слабо мычащим созданием, податливым, как мешок с тряпками, не очень приятен (это раз) и чреват облевыванием твоей одежды (это два-с).

КУДА ДЕВАТЬ ОСТАЛЬНЫХ?

Пусть тебя не смущает мысль о том, куда ты будешь девать остальных чикс, когда окончательно определишься в выборе своей партнерши. Простейший вариант: интимно шепнуть избранному объекту на ушко (поглаживая ее коленку/копчик/талию/ладошку, лучше все

НАПОСЛЕДОК

Категорически не стоит везти провинциалку к себе домой, оставляя свой телефон, адрес и вообще любые контакты. Ни к чему хорошему это не приведет. Провинциалки, в большинстве своем, обладают по жизни хваткой бультерьера - таким образом они компенсируют все то, чем их обделила

Секс со слабо мычащим созданием, податливым, как мешок с тряпками, не очень приятен (это раз) и чреват облевыванием твоей одежды (это два-с).

сразу) - «Давай незаметно исчезнем?». Согласится, будь уверен. И отправляйтесь «к ларьку за сигаретами». А можно вообще никого не отчислять и учинить свальный грех - как ни странно, провинция в смысле групповухи-содомии и прочего подобного гораздо более продвинута, чем Москва. (Осмелюсь предположить, что это связано с отсутствием других развлечений ;) - авт.)

жизнь от рождения. И, проведя с тобой вечер, она будет считать себя в праве отравлять тебе жизнь вечными звонками, просьбами (а чаще - требованиями) встречи. Твоим ночным кошмаром станет ее приезд к тебе в гости со спортивной сумкой через плечо. Она не будет настаивать на презервативе - в расчете на беременность и свадьбу, она... Короче, хитрые они, бестии. Это ко всем женщинам относится ;) . Читайте Хулиган ;) . ☹



Авторы: Hentai - при участии и консультационной поддержке майора МВД Анастасия ИВАНОВА. Спайкер - работа по классификации уличного оружия.

Предупрежденный Вооружен!

Как уцелеть в борьбе с вооруженным противником



Иллюстрации:
Вячеслава Ашихина

PRAEMONITAS PRAEMINUTIS

► Уау, кого я вижу, амиго! Ты смотри, жив еще, курилка :-). Странно. Почему? Объясняю. Есть многое на свете, друг Горацио, что может быть использовано против тебя различными пакостниками. Да, я оружие имею в виду. И хотя противостоять вооруженному человеку, мягко говоря, непросто - мы дадим тебе хотя бы начальное представление о способах противодействия такому оппоненту. Как говорили некистые, в общем-то, бойцы древнего Рима - предупрежденный вооружен!

МУХИ ОТДЕЛЬНО, КОТЛЕТЫ ОТДЕЛЬНО

■ Давай сразу отбросим лишнее: будем говорить об оружии, которое реально может быть использовано против тебя на улице. То есть никакого огнестрельного оружия, никаких сюрикенов и джедайских световых мечей рассматривать не бу-



- газовое/пневматическое (ну, это понятно).

■ Так что поехали, браза, и читай внимательно: ты нам нужен живым и здоровым!

ГОВНОДАВЫ И ПРОЧАЯ ТЯЖЕЛАЯ ОБУВЬ

■ Если у нападающего ничего в руках нет, взгляни на его прелестные ножки. И будь уверен - если его лапы украшают "Мартенсы" или любые подобные им говнодавчики, враг будет стараться использовать их как оружие. Тяжелые, прочные, стальная вставка в носке, хорошо

Тяжелые боты - на то и тяжелые, поэтому человек в такой обуви менее мобилен.



дем: если тебе интересно - сходи в кино, погляди, как там Оби Ван по стенкам прыгает. Мы будем базарить о том, что потенциально может находиться в руках или карманах нападающего на тебя чела. А такое оружие можно поделить на четыре категории:

- ударное (кастеты, палки, утяжелители удара, битки и пр.);
- колющее/режущее (ножики, ножики!);
- воздействующее на органы восприятия (распылители разных аэрозолей, баллончики, оглушающие и ослепляющие пистолеты и все такое);

утяжеляют удар. Недаром во многих странах ношение таких ботов запрещено, а сами они приравняются к холодному оружию.

■ Тяжелые боты - на то и тяжелые, поэтому человек в такой обуви менее мобилен. Чем больше ты двигаешься, тем быстрее он устанет. Двигайся, нападай с разных сторон, отступай, мельтеши, пусть потееет! И поскольку ты уже знаешь, что упырь в говнодавах будет делать ставку именно на них, твое дело - контролировать зону поражения. Не пускай удары в колени и голени, выбирай момент для подсечки -



что-то же нужно поиметь с вражеского ногозадираания! Ну, а на крайняк - легкие кроссовки всегда убегут от тяжелых ботинок. Как говорил Босс Мафии, "лучшая защита - быть вне зоны поражения".

ЛЮБЫЕ УТЯЖЕЛИТЕЛИ УДАРА И КАСТЕТЫ

■ Нет-нет да зажмет кто-нибудь в руке свинцовую блямбу, камень или грузило и давай садить направо и налево. Удар действительно становится тяжелее, и сбить человека с ног становится гораздо проще. Но и против этого есть свои приемчики!

■ Для начала учти, что утяжелителя не видно - он спрятан в кулаке, поэтому понять, что к чему, ты сможешь только пропустив пару ударов. И если после этого не будет поздно - соберись, береги голову и дышало. Старайся защищаться ногами, не подпуская противника на близкое расстояние. Бей ему в ноги, в живот, в пах, в колени. Ноги-то, они все же длиннее, ты можешь держать его на расстоянии.

■ Другой вариант: ближний бой (борьба, клинч) - если противнику не дать пространства для размаха, он просто не сможет реализовать все преимущество утяжелителя. Запомни еще, что свинцовый утяжелитель (грузило, к примеру), - вещь увесистая и скользкая, и выбить ее из руки вполне реально.

■ Самый же удачный выход - уронить оппонента. При падении на землю человек рефлекторно разжимает кулаки, страхуя себя ладонями. В этом случае утяжелитель будет утерян, и вы сможете продолжить на равных.

ПАЛКА, ДУБИНА, ДРЫН, КОЛ, ШТАКЕТИНА

■ Очень любит наш народ махать фиготенью такого рода. И под ру-

кой почти всегда есть, и выкинуть, если что, не жалко, и преимущество перед супротивником дает нехилое. Твоя задача - не подставить под палку свою непутевую голову.

■ Если на тебя несется упившийся гопник с дубьем наперевес, то лучше сматывайся, желателен в сторону. Скорее всего, он пролетит мимо тебя, а ты успеешь подставить ему подножку. Не успел - беги, а то череп проломит легко, особенно если дубина тягелая. Если деять упорный попался и метется за тобой неотступно,

зу переходи в нападение, бей врага ногами или входи с ним в плотный контакт, не давая размахнуться.

НОЖ, "РОЗОЧКА"

■ Первое дело, конечно, попытаться выбить перо или "розочку" ударом ноги. Для этого меть носком ботинка в тыльную сторону кулака - где проходят сухожилия кисти, правильное попадание заставляет кулак разжиматься рефлекторно.

■ Но поскольку ножики бывают разные, некоторые есть и с такими

Учти, твоя задача - понести минимальный ущерб.

Кидай в оппонента все, что можно кинуть, целясь в глаза.

вращая над головой своей прибудой, придется как-то его успокаивать.

■ Разрывай дистанцию, держась от преследователя на безопасном расстоянии... А потом, когда его удар будет на излете (либо когда он только замахнется), неожиданно резко сократи дистанцию. Ты должен оказаться почти вплотную к нему: на таком расстоянии он палкой уже не помашет, а ты сможешь либо ее перехватить, либо просто съездить ему пару раз в тыкву. Защищаться ему будет неп-

росто - рука-то одна занята.

■ Ну, а если уж зазевался и не успел уйти - или прижали к стенке, - попробуй ставить блоки руками, но - это важно! - не в конечной точке удара (когда он наиболее силен), а с небольшим опережением, на "подлете". Руки-то ты точно отобьешь, но это лучше, чем ходить с проломленной башкой или сломанным ребром, э? Увернувшись или отбив удар, сра-

рукотками, что фиг выбьешь (обоюдоострый нож-кастет типа "москит", к примеру). Защищаться от этого опасного оружия довольно сложно. Отступай, пытайся по возможности чем-нибудь вооружиться - палкой,



бутылкой, фанерным или металлическим листом, ведром мусорным, чем угодно. Во всяком случае, нападающий, увидев в твоих руках палку или кирпич, поймет, что ты тоже весьма решительно настроен.

■ Учти, твоя задача - понести минимальный ущерб. Кидай в оппонента все, что можно кинуть, целясь в глаза. Если у тебя под рукой вообще ничего нет, используй свою куртку или пиджак: при надлежащей сноровке ты сможешь быстро скинуть ее/его с одной руки и одним движением обмотать ее/его вокруг другой (вокруг левой, если ты правша). Блокируй удары защищенной рукой, а правой наноси удары противнику, лучше всего - в горло, в глаза, в пах, в солнечное сплетение. Попытайся опрокинуть его,



НА ТЕМУ X >>>

Имей в виду, мэн, что в соответствии со статьей ст.37 УК РФ самооборона не может рассматриваться, как преступное деяние. То есть, если кто-то совершает посягательство на твоё здоровье, жизнь, имущество или права, то ты имеешь право защищаться, не обращаясь за помощью к сотрудникам правоохранительных органов. Причем, если нападающий применяет тяжкое насилие и жизни угрожает реальная опасность, то можно причинять ему любой вред. Оборона как противодействие может применяться и по отношению к типам, поведение которых не квалифицируется как преступление. Это психбольные, к примеру, или какие-нибудь малолетние обсосы, не достигшие возраста уголовной ответственности (кстати, к обсосам: согласно действующему законодательству, уголовная ответственность наступает по общим правилам с 16 лет, а за отдельные виды преступлений с 14 лет).





▼ сбить с ног подсечкой или перехватить руку с ножом (в этом случае контролируй захват: если схватил нож ладонью, тебе распорот всю руку и перережет сухожилия пальцев). Кстати, защититься от этого можно таким доступным способом: носи в правом кармане связку ключей



НА ТЕМУ X >>>

Всегда помни, брза, что ты имеешь право на оборону только в тех случаях, когда опасные посягательства уже начались, но еще не завершились. То есть, если тебя бить еще не начали, а ты уже кого-то схватил бутылкой по крупорушке, напавшим будешь считаться именно ты, и как оборона это не прохилиает. Так что типа до первого звездюля нельзя!

Если, правда, ты превысил пределы необходимой обороны по неосторожности, (допустим, на тебя напрыгнул голырь с ножом, ты его по жбану хлопнул – а он взял да и помер), то это считается правомерным. А вот если на тебя нападали со свинчаткой, а ты его хладнокровно запарол ножиком, то это будет отдельное преступление. 📌

От направленной световой вспышки, в общем-то, спасает только надежное укрытие, а от звукового удара - полная глухота :-).

чей от дверей своего дома, надетых на металлическое колечко. В случае необходимости просто просовываешь средний палец в это колечко, зажимая ключи в ладони: при захвате ножа связка ключей спасет тебя от порезов и реально может помочь захватить и вырвать нож из руки противника. Правда, не обладая сноровкой, можно и порезаться, и ключи потерять.

■ Всегда будь предельно осторожен - отскакивай при ударах или даже просто при взмахах противника, держи дистанцию и атакуй на излете удара. Даже если враги приблизились к тебе вплотную и приставили лезвие к горлу, и шанса уйти нет, у тебя всегда остаются удары в голень или коленом в пах. Только не геройствуй зря, это почти всегда плохо кончается! Лучше

поделиться с братьями бабками, чем получить от них кинжал в грудь.

УСТРОЙСТВА ДОЗИРОВАННОГО АЭРОЗОЛЬНОГО РАСПЫЛЕНИЯ, ГАЗОВЫЕ БАЛЛОНЧИКИ

■ Вообще запомни, что ЛЮБОЙ предмет в руке у твоего оппонента потенциально опасен, и лучше его сразу отнять или выбить. В любом случае, при первом подозрении, что у врага в руке что-то такое вот - стреляющее или распыляющее, лучше сразу уйти с линии огня. Если же ты все провафлил и в тебя уж вот-вот пальнут из подобной приبلуды - конечно, береги глаза и лицо, это и есть единственная зона поражения от такого оружия. А для этого тебе будет достаточно боднуть врага головой, наклониться в сторону, отпрыгнуть или хотя бы просто присесть - хотя это менее предпочтительно, потому как и ногой можно получить :-).

■ Другое дело - газовые баллончики. Это оружие скорее для защиты (да и то не шибко действенное), чем для нападения, поэтому вряд ли кто-то всерьез решится тебя атаковать, используя такую фишу. Хотя на гоппостопе могут юзать и баллончик, особенно подрулив сзади, похлопав по плечу и неожиданно брызнув в лицо. Здесь все, что ты можешь сделать, - это уйти с горизонтали разбрызгивания, резко выдохнув воздух.

штуку; правда, у "МР" - до 13... но это уже потеря). Ну, а если не успел притушить врага на стадии доставания пушки из кобуры (кармана), если не смог заблокировать его руку до момента фиксации тебя на линии огня, если не выбил удачным ударом, если, если, если... Тогда беги, чувак, не оглядываясь, - и лучше зигзагами :-).

ОСА ПБ-4 - НЕ МЫШОНОК, НЕ ЛЯГУШКА

■ Об этом зверьке отдельный разговор: уж больно он чудной. Это что-то типа пистолета с четырьмя короткими стволами, и действие у него может быть комплексное. Зарядить монстра можно патронами четырех типов: сигнальными, травматическими с резиновой пулей, светозвуковыми и осветительными. Сигнальные, помимо ударного действия, могут еще и нехило обжечь, травматические - это понятно, с близкого расстояния легко сломают ребро, выбьют глаз или проломают переносицу... А светозвуковой и осветительный - это чтобы шокировать жертву и потом вдоволь над ней поглумиться (хотя стрелка и самого хватанет не по-мелкому, я так думаю).

■ Ну, что... Поскольку радиус действия у этих всех штукювин заявлен до 15 метров, убежать вполне реально. Защита же строится исходя из того, чем у противника снаряжена ОСА. Если травматическими или сигнальными патронами - читай выше. А если патронами шокирующего действия - тяжело тебе придется, потому что от направленной световой вспышки, в общем-то, спасает только надежное укрытие, а от звукового удара - полная глухота :-). Так что если уж с тобой такое произошло и ты слегка не в себе после выстрела, пытайся наугад уйти от возможных последующих ударов и унести ноги. Хотя помни, что шок у вас обоюдный - пусть противнику и меньше досталось, но он тоже, скорее всего, не в полном порядке. Поэтому можно попытаться сразу же войти с ним в клинч, как это делают ушибленные боксеры. Повиси, обязательно блокируя руки и оберегая яйца. Если сумеешь ударить его головой в лицо, делай это и не забывай, что пистолет все еще у него в руке! Вряд ли эта задница станет стрелять еще раз на таком близком расстоянии, но, может, он отморозок?..

Я НИКОМУ НЕ ХОЧУ СТАВИТЬ НОГУ НА ГРУДЬ

■ Вот так, амиго! Будь осторожен и береги себя. Ты нам еще понадобишься - мы читателями не разбираемся!!! ✖

ХОЧЕШЬ, Я РАССКАЖУ ТЕБЕ СКАЗКУ?

► Ну вот что. Об заклад бьюсь, что если ты пристанешь к кому-нибудь с вопросом, что же такое значит эта чертова готика, вразумительного ответа ты не получишь. Даже готическая тусовка, временами отвисяющая на Чистых прудах в Москве, в этом вопросе разбирается не так что бы очень, постоянно сбиваясь на описание своих душевных переживаний и на то, что HIM - это очень круто.

■ Термин «готика» размытый, а характеристики стиля никем еще не были точно определены. Историки культуры считают, что это определение - «готика» - появилось еще в XVI и XVII веках, причем изначально оно использовалось чуть ли не как ругательство: на дворе стояло Возрождение (ого, как стояло! - ред.), и все, что не относилось к нему напрямую (или попросту было не итальянским), презрительно называли готикой. Ясно, что при таком голимом подходе особенной точностью определения никто не затруднялся. Потом, правда, времена поменялись. Собственно итальянское искусство подувало, и во время возрождения готики в восемнадцатом веке термин уже перестал носить уничижительный оттенок. Иногда его стали применять вообще в отношении всего средневекового европейского искусства. А в начале XIX века немалый (самый ранний, 10-12 вв.) шмат европейской движухи средних веков стали

Авторы:
Плаун vs Хентай

Готика:

жуть с ружьем

называть романским, а готикой примерно считают искусство, созданное после романского и до ренессансного периода.

ГОТИКА ДЛЯ ЧАЙНИКОВ

■ Естественно, за те примерно двести лет, которые теперь назы-

рее религиозным, обращенным «ввысь», соотнесенным с вечностью, с высшими иррациональными силами. Ясно дело, и противоположные течения наличествовали - там, сатанизм, оккультизм и все такое, но это ведь обратная сторона той же медали, ты понимаешь. А мышление го-

Готическое искусство так и осталось скорее религиозным, обращенным «ввысь», соотнесенным с вечностью, с высшими иррациональными силами

вают в искусстве периодом готики, ею был оставлен в истории маленький след.

■ Поскольку сама движуха шла в основном в странах, где поляну держала католическая церковь, то влияние религии на этот пласт искусства было офигенно сильным. И поэтому готическое искусство так и осталось ско-

тическое - такое мутноватое, сплошные аллегории, мистика, запутывание смысла, многозначительность, символичность. Все это и присуще готической субкультуре наших дней, типа тот стержень, на который накручивается все остальное.

Ну, а теперь - немного про все остальное, амиго. ▼

ГОТИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

■ Впервые термин «готика» в музыке был применен еще в конце 60-х по отношению к музыке таких кле-вых и мрачных банд, как KING CRIMSON и VAN DER GRAAF GENERATOR. Причем, самое прикольное, что на исполнителей вовсе не музыка готического времени влияла, а скорее само настроение того времени, и еще - сюжеты, всякие мертвецы, духи, вампиры и мистические явления. Но это были, типа, первые цветочки, а ягодки начали завязываться в Англии уже к концу 70-х годов, после того как шоу-бизнес схавал бодренький в прошлом панк, на смену которому пришел пост-панк. Пост-панкеры стали, во-первых, играть более мелодично, а во-вторых, более мрачно. Параллельно развивался и глэм-рок с его пафосным звучанием и пышным (но тоже мрачноватым) внешним видом. Появились такие гранды, как Bauhaus, Sex Gang Children, Joy Division. Набрала силу и так называемая «новая волна» (new wave) - но, в принципе, этот термин ничего конкретного не обозначает: это просто такое общее название печальных групп, объединенных пост-панковыми музыкальными устремлениями и романтически-мрачным имиджем. (Особо никто не разграничивает пост-панк и новую волну, хотя условное деление есть - первые группы, типа, больше

очень вразумительные тексты, упадническое настроение, тщательно культивируемая мизантропия и депрессивные настроения, ококолэдбищенская тематика.

■ Так что сегодня «готический» музыкальный пласт очень разнообразен: это могут быть и готик-металлические группы (брутальный блэк-металл, и различные скандинавские металлические течения, симфо-метал, doom- и death-метал и все такое вплоть до индастриэла и нойза), и более классические роковые составы (The Sisters of Mercy,

зан с американских новых панков конца семидесятых. А в широком плане самыми готическими группами в России были и есть сибирские панки с Егором Летовым во главе ;).

ГОТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

■ Тебе уже ясно, амиго, какой должна быть готическая литература. Это мистика, таинственность, мрачный романтизм, извращенная чувственность. Это Мэри Шелли (автор «Франкенштейна»), Байрон, Бодлер, Гофман, Оскар Уайльд, Энн Рэдклифф, Теофиль Готье. Но это все - культовые

Кино-готика отличается не столько зрелищностью, сколько глубоким психологизмом, попыткой проникнуть в самую суть человеческого отчуждения

The Mission, Bauhaus). А также электронные (даже попсовые) проекты (Cocteau Twins, This Mortal Coil, Depeche Mode, Dead Can Dance, Mylene Farmer или первый альбом «Энигмы»), ну и, конечно, абсолютно акустические коллективы, просто исполняющие средневековую музыку ТЕХ САМЫХ времен или пишущие свою в том же стиле (Backworld, Sagittarius).

авторы готик-культуры, определившие, типа, ее каноны. А далее уже везде - от де Сада и Мопассана до Говарда Лавкрафта и Роберта Блоха со Стивеном Кингом в придачу. Также у готиков популярен экзистенциализм (Камю, Сартр), антиутопия (Оруэлл, Хаксли), философская мистика (По, Кафка, Мэйринк, Стокер). В общем-то, готическая субкультура, вследствие культивируемой в ней мизантропии, очень способствует в адептах развитию любви к чтению, что в других течениях встретишь не так часто :-).

ГОТИЧЕСКОЕ КИНО

■ Готический кинематограф уже имеет солидную историю: начало ему положили еще на заре XX века немые фильмы "Nosferatu" и "The Cabinet of Dr. Caligari". Потом был культовый "Дракула" с Белой Лугоши. А потом к готическому кино стали скопом относить все фильмы, хоть как-то подпадающие под уже известные тебе критерии, и теперь любой фильм, наполненный таинственной или гнетущей атмосферой, можно назвать готическим - «Проклятие сонной долины», например, или «Видок». Конечно, все фильмы про мертвецов, вампиров и мистические явления кладут в эту же корзину: "Голод", "Интервью с вампиром", "Ворон", «Восставшие из ада». Хотя говорят, что кино-готика отличается не столько зрелищностью, сколько глубоким психологизмом, попыткой проникнуть в самую суть человеческого отчуждения. Ну а под это определение вообще можно смести все что угодно - от абстракционистских фильмов Линча до киберпанковских задви-

ПОДВИДЫ ГОТОВ

Punk Goth

Стиль готы-ветеранов. Ирокезы, английские булавки, рваные джинсы, кожаные куртки. Практически стопроцентные панки.

Victorian Goth

Отдают предпочтение стилю исторических эпох. Камзолы, ботфорты, рубашки с жабо и оборками. У теток - корсеты, широкие юбки на каркасах, веера, перчатки и все такое. Прически - исторические, а не постпанковские. Естественный цвет волос.

Androgyn Goth

"Бесполое" готы. Весь мэик-ап направлен на то, чтобы скрыть половую принадлежность персонажа. Корсеты, бандаж, юбки, латексная и виниловая одежда, высокие каблуки, ошейники. Равноправие, типа, полов.

HippieGoth

Стиль характерен для язычников, оккультистов или пожилых готы. Мешковатая одежда, капюшоны, плащи. Волосы естественного цвета, свободно ниспадающие, с вpletенными лентами. Амулеты, но не металлические, а деревянные или каменные, с изображением рун и других магических знаков.

FetishGoth

Типа готы-фетишисты, огромное внимание уделяющие именно внешнему виду и определенным деталям туалета. Плотная обтягивающая одежда из кожи или латекса. Тяжелый мэик-ап. Если гот - гомосексуалист, он, скорее всего, оденется так :-).

Corporate Goth

Готы, работающие в крупных компаниях и вынужденные одеваться в соответствии с корпоративным стилем. Офисная одежда, приближенная к готичности, насколько это возможно. Никакого мэик-апа, минимум украшений, все строгое и черное.

CyberGoth

Это уже поновее. Киберпанковская эстетика. Активное использование техно-дизайна: шестеренки, кусочки микросхем, провода. Одежда чаще всего из винила или неопрена. Волосы выбриваются или красятся в фиолетовый, зеленый или голубой цвета. (Блин, ну все в одном! А как же черный цвет? - ред.)



гитарные, вторые - синтезаторные (синтез-поп, «новые романтики»).

■ Мрачный, депрессивный и многозначительный пласт готик-рока был окончательно сформирован усилиями музыкантов и продюсеров к середине восьмидесятых.

■ Основными стилевыми признаками готик-рока тогда и практически всех разновидностей готик-музыки сейчас стали черные одежды исполнителей, всякие черные круги вокруг глаз (этим еще в семидесятые щеголяли все, кому не лень, - от Cure до Alice Cooper :)), мрачные, не

MADE IN USSR

■ У нас «Николай Коперник», если кто помнит, придерживался электронно-поп-готического стиля, еще была такая формация «Ночной Проспект». Это более электронное все. А из «живой» музыки - более или менее близкими к готике можно назвать... пост-панкера и «нового романтика» Доя (особенно позднего), местами «Алису» - их первый альбом, кстати, был почти полностью выдержан в стилистике «новой волны», а демонический имидж молодого Кинчева в ноль был сли-



гов Ридли Скотта. Даже комедии черного юмора типа «Семейки Аддамсов» можно отнести к готике ;-).

ОДЕЖДА

■ Все черное, изредка - с включением красного цвета. Это понятно почему: философия упадка, депрессняка и возвышенных мыслей о вечном не терпит пестроты.

■ Из украшений - исключительно серебро (оно на черном смотрится стильнее, золото вообще не в теме). Приветствуется кожаная и облегающая одежда, но черная, естественно. Рубашки: хорошо бы из бархата или парчи, да где нароешь... Поэтому юзается шелк, но тоже - по достатку. Распространены разрезы на рукавах и брюках, обычно со шнуровкой (на колечках или цепочках) - это все от рокеров перedalось. Часто встречаются одежные заимствования из прошлых эпох: например, плащи и накидки (хорошо, что не гульфики - ред.). Девушки часто носят кожаные ошейники (привет садо-мазо!) или хотя бы шейные платочки.

ОБУВЬ

■ Готические остроносые ботинки с металлическими пряжками и вставками - это для «выходов». В повседневной жизни - туфли, гриндера и камелоты. А для девушек - облегающие сапоги с очень высокими голенищами и каблучками.

■ «Украшения» на тело - драгоценные и полудрагоценные камни (желательно красные - гранат, агат, оникс). Разнообразные кольца: обычные, на палец, на фалангу, на весь палец. Браслеты и цепи. Диадемы. Ну и пирсинг, куда же без...

МЭЙК-АП

■ Это святое. В тусе готов пользоваться косметикой зазорным не считается никому. Настоящий гот должен выглядеть, типа, как Элис Купер: бледное лицо (грим, пудра, тональный крем), глаза, подведенные черной тушью, окрашенные ресницы. Кстати, глазки, по ходу,

вообще лучше черным обводить, типа синяки. Мрачнее выглядит. Если ты ленивый гот и краситься тебя ломает, лазай везде в темных очках. Тоже неплохо. Брови обычно выбираются, вместо них рисуются тонкие прямые линии по диагонали вверх, к вискам. Губная помада и лак для ногтей - ясно дело, тоже черные. Ну и любые импровизации в том же кладбищенском стиле: можно вставить контактные линзы со зрачком в форме черепа или летучей мыши, нарисовать узоры на лбу, щеках и скулах или нарастить себе клыки наподобие вампирских.

ПРИЧЕСОН

■ Гот должен быть или лысым, или черноволосым. Ну, в крайнем случае, можно выкрасить серебряную седую прядь: типа от пережитых страданий, да и смотрится неплохо. Основные

Разные готические тусовки в разных местах и по разным поводам могут собирать совершенно разных людей, с изумлением обнаруживающих, что готами себя считают совершенно иные типы, чем они сами

виды причесок, конечно, "утро в курятнике" (волосы стоят торчком в беспорядке, это привет от «новых романтиков» типа Cure) или "pony tail" - волосы собираются в хвост на макушке (заимствование из средневековья и еще - подарок рокеров).

■ Много реже - различные ирокезы (пучковые, двойные, зачесанные набок (ау, панки и пост-панки!).

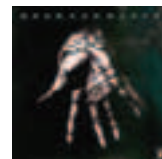
ТЫ БУДЕШЬ МЕРТВАЯ ПРИНЦЕССА...

■ В готической субкультуре сложились несколько необычные представления о сексуальной привлекательности. И если с чиксами вроде как все понятно (женщина-вамп), то мужики считаются привлекательными только в том случае, если имеют "андрогинный" (бесполой) вид. Не педерастич-

еский, а именно бесполой, типа далекий от секса вообще (опять же эхо пуританских средних веков). Впрочем, парню-готу ничего не стоит напялить на себя юбку или сетчатые чулки; этот легкий фрик-стайл пришел, как понимаешь, из глэма через панк. Пристрастия к сексу декларируются как извращенные, с кладбищенским душком: сомнофилия (один из партнеров притворяется трупом), асфиксофилия (удушение партнера "понарошку"), тафофилия (секс на кладбищах, в гробу или в окружении атрибутов смерти), вампиризм (секс с кровоточащими укусами и питьем крови) или даже некрофилия - но это уже для совсем больных. Естественно, наиболее популярны фетишизм и садо-мазо (и для этого тебе не нужно быть готом, ниггер! - ред.)

ПОИГРАЕМ В ДЕКАДАНС

■ Короче, теперь ты понял, что готической культуры на самом деле как бы и нет вовсе. Есть такая солянка, многослойный пирог различных течений, которые связывает только общая мрачная убежденность. Типа средневековья. Мрак. Печаль. Тоска. Религиозные (или антирелигиозные) поиски. Черный и серый цвета. Интерес ко всему загадочному, згробному, мистическому. Паранойя. Мизантропия. Красиво культивируемая депрессия. Именно поэтому разные готические тусовки в разных местах и по разным поводам могут собирать совершенно разных



НА ТЕМУ

Into the Labyrinth - один из известнейших альбомов культовой группы «Dead Can Dance», выпущенный в 1993 году. «Dead Can Dance» - дуэт замечательных музыкантов Brendan Perry и Lisa Gerrard - был создан в 1981 году в Мельбурне (Австралия) и выпустил восемь полнометражных альбомов, перевернувших представление о музыке у многих и многих. Симфонизм, готические хоралы и холодный и глубокий вокал Лайзы, таинственная отстраненная атмосфера этих записей и ритуальная, сакральная их значимость сделали DCD одной из самых таинственных и уважаемых групп современности. Вообще. Критики единодушно решили, что этот гениальный дуэт сформировал свой собственный стиль - изящную смесь барокко, средневековой симфонической музыки, этнических ритмов и рока. (L)

АРТ OFF ТАТУ: как стать татуировщиком



Текст: Спайкер
и Спайк vs
Порфирий Ра Стоун

Фото: Игорь Родин



Благодарим салон татуировки и пирсинга «Тату 3000» и лично мастера Маслака Дмитрия за помощь в проведении фотосъемки для создания этой статьи.
Адрес салона:
г. Москва, пр. Мира, дом 182.
Тел./факс 216-22-90



НА ТЕМУ **X** **>>>**

Из разговоров со Спайком:

«...Первую работу я сделал около десяти лет назад в городе Серпухове. Я рисовал хорошо, и ко мне один трешер подошел: «Сделай, мол, тату мне!» Я говорю: «Не умею!» А он мне: «Не бзди, у тебя получится!» - «У меня машинки нет...» - «Я тебе дам!» - «А краска?» - «Уже есть». Так и начал... Первая машинка специфическая была - моторчик там от плеера, струна... Такой вот дивный случай. А так бы хрен знает, чем бы я сейчас занимался...»

Ты к татуировкам можешь относиться, как угодно. Можешь их любить, можешь - не принимать, можешь даже ненавидеть. Тем не менее, вне зависимости от твоего желания, они существуют.

► Когда какая-нибудь Анжелина Джоули обнажает свое плечико, а там... потом животик, а на нем... и так далее, в общем. Впрочем, это может быть не Анжелина, а Памела, и не Джоули, а Андерсон - суть от этого не меняется. На качественном теле красивое тату смотрится очень здорово! Хотя, конечно, на отвисшей, как ухо спаниеля, груди даже самая раскрепрасная бабочка работы Хэнки-Пэнки (клевый татуировщик, основатель Амстердамского музея татуировки - авт.) будет смотреться отвратно, но это уже оффтопик.

■ Татуировку привезли в Европу моряки дальнего плавания, но искусство нанесения узоров на тело быстро распространилось в обществе, дойдя до самых его верхов. Достоверно известно, что хорошим татуировщиком был мастер Леонардо (который да Винчи), что отпрыски аристократических фамилий Англии и Шотландии увековечивали гербы своих родов на собственной коже. Про якудзу и триаду все зна-

ют по фильмам типа «Разборки в Маленьком Токио». Да что нам бурсурмане! Граф Ф. Толстой «Американец» был весьма обильно татуирован. Царь Николай Второй привез из путешествия в Японию, помимо прочих сувениров, кое-какие узоры на теле.

■ В Советском Союзе с татуировкой было жестко. Мягко говоря, концепция украшения тела простыми гражданами у руководства страны никогда не вызвала особого энтузиазма. Впрочем, ты сейчас уже не в

мастера произвели фурор, и некоторые люди получили выгодные контракты за границей (например, В. Сурков, Д. Крылов), и уехали - сейчас, зато, вернулись обратно, посмотрев мир и накопив опыт.

■ Пик интереса к тату-культуре случился 10-15 лет назад и до сих пор не закончился. Отечественными персонажами, в первых рядах подставившими свое тело под машинку мастеров, были наши музыканты (Боров, к примеру, или вот группа «Дистемпер»). И понеслось! Одно

Одно время тату были в обществе чем-то вроде пунктика: если у тебя нет тату, то ты и не неформал вовсе.

СССР, а в России. В конце восьмидесятых, когда остатки железного занавеса окончательно проржавели и Россия повернулась лицом к остальному миру (при этом ища, чем бы прикрыть другое место, и искренне удивляясь при этом испугу Запада), выяснилось, что, помимо крылатых ракет и красивых женщин, у нас еще и мастера татуировки великолепные. На первой русской тату-конвенции в Москве в Эрмитаже наши

время это было чем-то вроде общественного пунктика - если у тебя нет тату, то ты и не неформал вовсе. Глядя на все это, татуироваться стали и их молодые слушатели-почитатели. Старперское население страны, увы, все еще пребывает во власти мифа о «татуированных уголовниках».

УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ

■ едущим поколениям было сложнее. Не было ни специальных

красок (кололи тушью), ни современного оборудования для работы (к примеру тех же одноразовых игл). Сейчас все стало, конечно, намного проще. Было бы желание. Почти при каждой тату-студии есть учебные курсы для начинающих. Обучение проходит, к примеру, так: договариваетесь о сумме, мастер делает тебе татуировку и параллельно объясняет какие-то секреты. В процессе можешь сам поучаствовать, на себе попробовать. Тут можно ничего не бояться, опытный человек тебя подстрахует и от крупных ошибок оградит.

■ Впрочем, понятно, что этого для обучения, мягко говоря, недостаточно. Чтобы чему-то научиться, надо практиковаться начать. И еще - нужен минимум оборудования.

МАТЧАСТЬ

■ ежде всего, это машинка. Хорошая, понятно, стоит много денег. Начинается стоимость с 100 баксов, предела совершенству - нет ;). Времена, когда начинающий мастер сам варганил машинку из электрической бритвы уже прошли. Другое дело профи с именем - некоторые из них сами конструируют машины себе «под руку», но такая штучная работа стоит очень дорого. Иногда запускается целая линия - делается партия машин собственной разработки, например теми же

работают так: две намагниченные катушки инструмента двигают иглу, которая ходит по коже. Витков на катушке бывает от 12 и больше, и чем больше витков - тем больше потенциальная мощность машинки. Необходимую же мощность можно регулировать специальным прижимным винтом. Если винт зажат слабо, то машинка даже не позволит сформировать рисунок, если сильно - можно кожу повредить. Так что нужен компромисс, и искать его надо опытным путем - тренируйся на себе ;).

■ Роторные машинки по принципу работы похожи на паровоз. То есть вращательное движение ротора преобразуется в возвратно-поступательные движения иглы. Мощность, понятное дело, тут не регулируется - только скорость движения иголки. И еще: эта штука, по аналогии со швейной машинкой, не позволяет иголку вытащить из кожи до окончания работы. Так что надо быть осторожным. Их в основном применяют в перманентном макияже.

■ Еще нужны краски - стоят они от 5-10 гривен за небольшой тюбик-флакончик. Хватает тюбика на несколько небольших или один большой рисунок. Такие краски делают фирмы вроде Micky Sharps или Precision - их можно купить в тату-салонах.

■ Потом нужна жертва. Понятно, что коллега по офису или сосед по подъезду едва ли позволят тренироваться на них. Так что начинающий татуировщик частенько экспериментирует на предметах неодушевленных. Наиболее распространенный вариант - окорочка куриные. Позднее их можно собачкам скармливать ;). Гринпис отдыхает.

■ Другой распространенной учебной практикой являются тренировки на себе. Проще всего начать с ног в районе голени либо с предплечий. Например видя отражения тату в зеркале. Обучение на собственном теле - штука эффективная. Разрисовывая сам себя, ты особенно стараешься и чувствуешь, как реагирует твоя ко-



Индукционная



Роторная

фото Андрея Грабарева

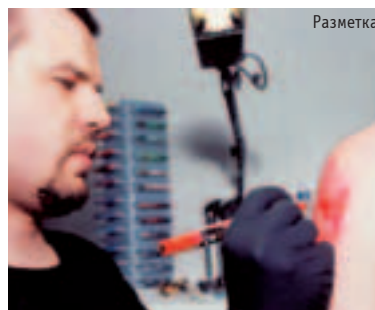
Почти при каждой тату-студии есть учебные курсы для начинающих. Обучение проходит, к примеру, так: договариваетесь о сумме, мастер делает тебе татуировку и параллельно объясняет какие-то секреты.



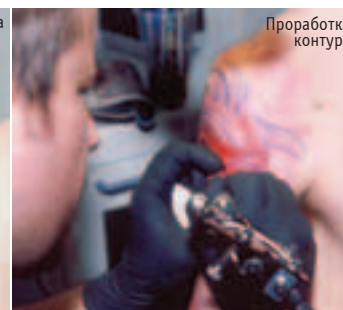
Инструментарий



Автоклавчик



Разметка



Проработка контура



Процесс набивания контура татуировки

«Тату3000». Но тебе это явно не нужно. Просто начни работать не на самопале, а используя сразу хорошую, фирменную машинку. Для новичка такая крайне желательна еще и потому, что она лучше самопала, с нею легче учиться. Игла должна двигаться только вперед-назад, для этого требуется такая точность в сборке, какую почти невозможно воссоздать «от руки».

■ Машинки бывают двух видов: индукционные и роторные. Индукцион-

НА ТЕМУ

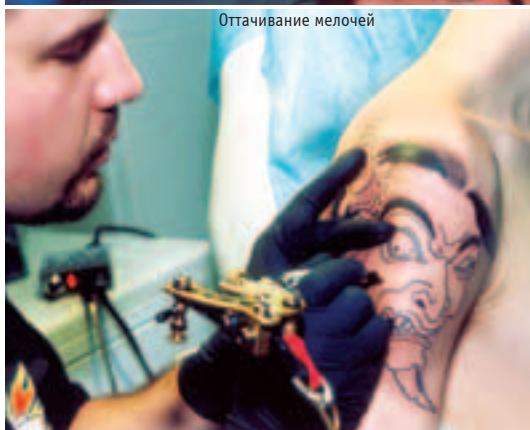
Из разговоров со Спайком:

«...Самое удачное для клиента - найти молодого мастера с талантом. Чтобы он татуировал для раскрутки, работал на свое имя. Такой и денег возьмет мало, и сделает все с кайфом...»
Комментарий Порфирия Ра Стоун: «Возможно. Но есть шанс, что клиент выступит в такой ситуации для молодого мастера в качестве «человека-полигона», на котором тот отточит свое искусство».

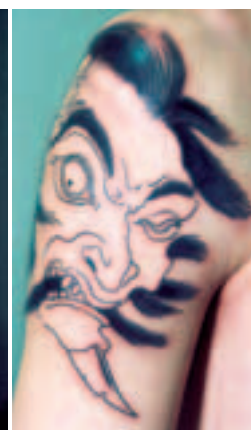
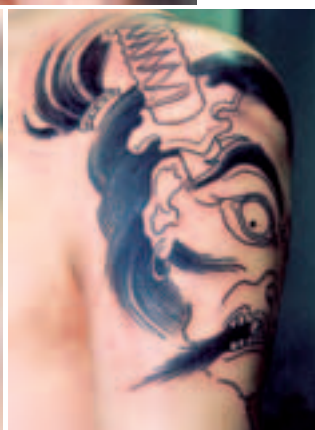




Растушевка, тени



Оттачивание мелочей



В целом все готово. Осталось положить цвет и оплифовать детали

желанию согласие родителей. Я серьезно! Помни об этом.

■ Кстати, говорят, что существует закономерность - после того как мастер сделает клиенту татуировку, у них возникают некие взаимоотношения. У мастеров, сам понимаешь, всегда много полезных и интересных знакомств ;).

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

■ Так вот, по теории мы вроде как закончили. Переходим к практике. Бери куриную тушку либо приятеля-камикадзе (смотря что\кого удалось раздобыть), и - поехали.

■ жа (а следовательно, и кожа будущих клиентов) на иглу, краску и прочее, и прочее.

■ А что делать, если с ходу ничего не получается? Ну, прежде всего, не париться. Вопреки стереотипу, некачественную тату почти всегда можно исправить - для этого есть специальные технологии: достраивание сюжета либо кавер-ап. Достраивание - с этим понятно: к старому рисунку добавляются детали, в общем, получается новая работа. А при кавер-апе полностью перекрывается старый сюжет. Любые рисунки на коже надо планировать обязательно с учетом этих технологий - себе ты делаешь татуировку или счастливому клиенту. Кстати, не редки случаи, когда владельцу надоел его тату, сделанная «под влиянием момента» (читай - для понтов), и в таком случае он будет особенно благодарен тебе за то, что ты оставил ему шанс заделать что-то новое.

■ Кроме того, надо знать некоторые подробности кровообращения. Там, где оно сильное, узор быстрее блекнет. Да и всяких прибабасов на теле обычно полно - шрамы там, родинки. Все это при подготовке учитывать надо.

■ И, наконец, у татуировщика должна быть твердая рука. Работающая машинка немножко дрожит в руке - механизм все-таки. Так что качай кисти ;).

■ Обретя минимальный опыт,

можно аккуратно «зондировать почву» среди друзей - не желают ли они заколбасить на теле какой-нибудь простенький узорчик? Предложение искать клиентов среди друзей не случайно - просто для уверенности, что в случае ошибки ты не получишь маслину в темя ;).

■ Требуется также знание основ анатомии - чтобы представлять, как будет вести себя тату при движении мышц. Это очень важно! Чтобы ты понял, о чем речь идет, припомню классический зондовый сюжет

■ Кстати, думаю, что тебе не нужно напоминать о том, что иглы для твоей машинки должны быть ТОЛЬКО одноразовыми. Дело в том, что если ты, не дай Бог, попробуешь сделать татуировку двум людям одной и той же иглой - болезни первого даже после кипячения иглы могут попасть в кровь второго. То есть любые болезни, вплоть до гепатита или даже ВИЧ. Избегай подвергать опасности людей, которые тебе доверились.

■ Ну, так вот. Надеваем одноразовые перчатки (да, тоже одноразо-

Некачественную тату почти всегда можно исправить - для этого есть специальные технологии: достраивание сюжета либо кавер-ап.

для татуировки на ягодицах: два чертенка, которые кидают уголь в попу, как в топку. Когда носитель татуировки идет, мышцы ягодиц сокращаются, и возникает ощущение, что чертенята движутся.

■ И напоследок - избегай работать с излишне молодыми людьми. Негласно существует правило, по которому любой гражданин младше 18 лет, решивший сделать себе татуировку, должен приложить к своему

вые, стерилизованные, как у хирурга) и начинаем готовить кожу.

■ Волосы необходимо выбрить. После поверхность обезжирить медицинским спиртом. В случае с курицей эту часть можно пропустить ;), но вот с человеком - сделать обязательно. Ура! Можно готовить рисунок.

■ Понятно, что его надо продумать заранее и нарисовать сначала на бумаге во всех деталях. А дальше - только перенести на тело.



НА ТЕМУ

Татуируются люди давно и успешно. Первые тату, конечно, делались вовсе не для украшения; они несли в себе религиозный и сакральный смысл.

Кстати, самые древние татухи были покамест обнаружены на египетских мумиях (владельцев забали около 2000 г. до н.э.).

Стиль «newschool» - «новая школа» во всей красе.



■ Берем рисунок, лист копирки и лист прозрачной бумаги. Последняя должна быть еще и мягкой, чтобы плотно к коже прилегать. Кладем прозрачную бумагу на подготовленную область, сверху кладем копирку маркой стороной вниз, наверх - рисунок. Обводим рисунок трансфертным карандашом («переводной» карандаш, его еще смачивать надо), он переводится на копирку и, собственно, смачивая прозрачную бумагу, - на тело. Достаточно контур перевести, а детали надо дорисовать ручками. Впрочем, если рисунок несложный - можешь просто отрисовать его на глаз прямо на клиенте капилляркой, так называемый «free-hand».

■ Когда рисунок готов - можно приступать! Берем машинку, заправляем краской и начинаем наносить контур татуировки.

■ Зачастую, чтобы машинка при каждом импульсе покрывала большую площадь, мастера спаивают несколько игл - пяток, например. Представляешь, насколько быстрее идет в таком случае работа?

■ Если рисунок большой - он делается в несколько сессий. Да и, скажу тебе, небольшие зачастую - тоже.

■ После окончания работы необходимо обезопасить новотатуированную область. Используют для этого самые разные средства. К примеру, крем после бритья с витамином F, обычный и всем известный «Детский крем», мазь «Пантенол». В общем - то, что хорошо укрепляет и заживляет кожу. Бинтовать область после смазывания

ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ АБСОЛЮТНО СТЕРИЛЬНО!

Это очень важно. Занести инфекцию человеку ничего не стоит, а расплачиваться он за твою оплошность будет всю жизнь.

не надо, тело должно дышать. Лучше просто надеть чистую футболку. А курица может и так полежать ;)... Смазывать область надо до полного заживления - обычно клиент отлично чувствует, когда это самое «полное заживление» наступает. Кроме того, посоветуй ему первые дней пять не парить татуированную область - только душ, и не более того.

НАЧАЛО - ПОЛДЕЛА

■ Конечно, то, о чем мы тебе рассказали, - это азы, самое начало большого пути. Деталей и аспектов в этом деле - хватит на энциклопедию. Но об одном еще раз напомним: НЕ НАВРЕДИ! ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ АБСОЛЮТНО СТЕРИЛЬНО! Это очень важно. Занести инфекцию человеку ничего не стоит, а расплачиваться он за твою оплошность будет всю жизнь. Так что если у тебя нет возможности работать в стерильных условиях - даже и не пробуй на людях! Только на курицах.

■ А вообще-то, хорошая татуировка есть не просит, гулять не просится - зато может поднять настро-

ение владельцу. Так почему бы тебе не стать одним из тех, кто несет людям радость? Не теряйся! Бери машинку, краски и - твори, выдумывай, пробуй! ❌



НА ТЕМУ X >>>

Все первобытные народы - от эскимосов до полинезийских островитян и австралийских бушменов прибывали по тату. Это были знаки посвящения во взрослую жизнь, отметки принадлежности к какому либо сословию, касте или племени, знаки воинских отличий или защитные узоры. У наших предков, например, у славян, множество татуировок имело именно защитный смысл: узоры типа не давали злым духам проникнуть сквозь кожу внутрь человека. Так что многие русские воины были зататуированы полностью, оставив чистяком только зубы ;-). ↻



Семья **уродов:**

краткий инструктаж по совместному проживанию на первое время
Автор: Иванова Оля



Халлова, друг! Поговорим о совместной жизни: рано или поздно тебе придется с нею столкнуться (а может, это уже произошло). Дабы смягчить столкновение, предлагаем свою посильную помощь - несколько солюшенов по самым животрепещущим вопросам совместного жития.

БЫТОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

► Поначалу кажется, что они решаются сами собой, стоит тебе обзавестись собственной жилплощадью. Теперь можно не мыть уши и посуду, разбрасывать носки и разводиться домашних насекомых (Цыпа-цыпа! Бу-га-га-ха-ха! - ред.). Если твоя половина придерживается похожих взглядов на жизнь - хрен с ним. Не считая педикулеза и лишаяев. Тоже, между прочим, бытовая проблема. Так что никуда тебе не деться ;).

ЖИТЬ СЫТНО С РОДИТЕЛЯМИ ИЛИ БЕДНО СНИМАТЬ

- Мы живем с моим парнем у его родителей второй месяц и уже собираемся пожениться. Но когда мы занимаемся любовью у него в комнате, за стеной его мама ужасно пердит! Что мне делать?

■ Ни-че-го. Терпеть ;). Жить с чужими родителями - значит, жить в чужом монастыре. Переть туда свой устав, как известно, бесполезно. Можно подстроиться и начать, скажем, снимать обувь на лестничной клетке, потому что так принято. Можно бунтовать, конечно, и закидывать пердящую маму бутылками с коктейлем Молотова. А можно выкровать сто-двести баксов и снять однокомнатные апартаменты в Ал-

туфье. Отдельная жизнь не лучше и не хуже жизни с предками, она просто другая. Хотя бы потому, что во втором случае партнеры всегда будут поставлены в неравные условия: один - родной ребенок, другой - чужой человек со своими привычками и характером. Правда, родители всегда накормят, добавят на новый «Мерседес» и помогут солюшеном. Зато ночами в Алтуфьеве никто за стеной пердеть не будет ;).

РАЗДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ

- Моя подружка не хочет ни хрена делать по дому. Овца! Вчера я даже хотел ее застрелить, но потом передумал. Что мне с этой дурой делать?

же добровольно пойдет на каменоломни ;). В случае полного когнитивного диссонанса можно пойти на маленькие хитрости: разделить жилплощадь на твою, мою и общее пространство. В своем углу разрешается хоть мадагаскарских тараканов разводиться. Лишь бы они не выползали на общую территорию.

■ Другой вариант - нестандартный: нанять уборщицу. Стоит это сейчас около полтинника, за эти деньги к вам пару раз в неделю будет приходить тучная тетка с пылесосом и все раскладывать, протирать, убирать и выкидывать. Плюсы - очевидны. Минусы - вместе с теткой однажды могут уйти навсегда семейные баблосы, кольца-серьги, карманные компы и мобилы.

Тему, что жить одному в наше время круто, прогнали полные лузеры.

Вдвоем всегда жить веселее!

■ Договариваться! Заключение договора на полном серьезе (можно в письменном виде) - типа, ты моешь посуду, я готовлю еду. Если один из двоих нарушает условия - наступают последствия: например, проштрафившийся садится на неделю на диету или получает крепкий поджопник, или что еще. Но это при равных условиях, когда оба работают или совмещают работу с учебой. Если же один из партнеров гоняет лодыря, на него возлагается больше обязанностей - чтоб жизнь медом не казалась ;). Важно: никто никого не заставляет, все решается совместно, за круглым столом или трубкой мира. Не хочет? Понятно, кто

КАК ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ ВДВОЕМ

- Короче, я получил вчера 150\$ премии. А сегодня с утра моя подружка купила себе на 130\$ косметики и какую-то воночую сумку! Да я ее с балкона выброшу!

■ Бывает. Счастье, как известно, не в деньгах... А в правильно построенном бюджете. Да, семейный бюджет - офигенная маза. Даже примитивное финансовое планирование научит вас сводить концы с концами.

■ Предлагаемая нами система траты денег проста до безобразия. Существует, по меньшей мере, два решения финансового вопроса.

■ Первое - «Общий котел» - удобен для пар примерно одного социального положения и достатка. Все бабло общее, доверие полное: в этом месяце тебе сноуборд зато мне в следующем - фотоаппарат. И никаких зажиманий баблоса друг от друга!

■ Второе решение - «Три части» - подходит для партнеров с разным достатком. То есть ты работаешь, к примеру, а она только стипендию получает. Финансы делятся на три неравные части - каждый получает карманные (количество в зависимости от своего дохода) и отдает, допустим, треть зарплаты в общак.

■ Бывают, конечно, и фантастические случаи проживания за чужой счет на Багамах. Но это тема для отдельной статьи :).

ПРОБЛЕМЫ В ОБЩЕНИИ

■ В совместной жизни они абсолютно такие же, как и в раздельной. Только в первом случае они скорее всплывут и потребуют немедленно решения. В этом смысле житье вместе - штука очень полезная. Из него выносите массу опыта, вагон практических навыков и кучу нового о себе. Совместная жизнь - отличная проверка на вшивость для отношений и полезный опыт общения.

НЕ СКУЧАТЬ ВМЕСТЕ

- Я очень люблю своего парня, но он ужасный зануда! Мы живем вместе уже полгода, и каждый наш день - копия предыдущего! Приходит он вечером и идет посуду мыть. Моет-моет, моет-моет... И так - до утра...

■ По ходу, шоколадно-цветочный период в ваших отношениях кончился, и начались суровые семейные будни. При слишком больших ожиданиях от совместной жизни и от партнера разочарование гарантировано. Деньги, знакомые и значные места рано или поздно кончатся. Реализовать себя не только в отношениях, но и в общественной жизни - архиважно, батеньки! Поэтому настоятельно рекомендуем по вопросам насыщения жизни событиями обращаться к самому себе. Иными словами - каждый из вас должен делать себе хорошо. Нравится тебе расписывать шелк - рас-

писывай, нравится ходить по выставкам - ходи, нравится сверлить в стене дырки - сверли на здоровье, пока стена не кончится. А еще важно делиться друг с другом своими достижениями. «Слышь, Марин, я в Доме художника сегодня вот такую мертвую лошадь видел!» - «Да ты че?» - «Ага...» Избежать скуки удастся не в случае, если вы будете тихо терпеть друг друга дома, а только когда каждый из вас начнет

БЫТЬ НЕЖНЫМ

- Я, короче, сегодня в ночь работал. Пришел. Душ принял, и отдыхать. И тут приходит моя и, вроде того, меня будит - мол, посмотри, я вот диплом защитила, круто! Я ей и говорю: иди ты в жопу со своим дипломом, дай поспать! А она чего-то обиделась... Это она чего?

■ Ну да, да. После рабочего дня или рабочей ночи неплохо бы поспать, отдохнуть телом и душой. А от тебя

Едва ли не самое сложное в совместной жизни - оставаться тем внимательным, нежным и чутким, каким ты был на первых ваших встречах.

заботиться о своем собственном удовольствии и комфорте.

РАЗНЫЕ ДРУЗЬЯ

- Подруги моей девушки - все поголовно дуры и шаромыжницы. Они собираются у нас и постоянно трещат о какой-то чепухе - вроде помады и пудры! И про Бин Ладена разговаривают. Завтра я сожгу их к чертям собачьим вместе с квартирой!

■ Тебя зачмырили ее подружки? Ее не приняли твои кореша? Есть маза, тут надо подумать. Вы как вообще вместе оказались-то? Типа, стечные обстоятельства, боязнь одиночества, желание отомстить свели таких разных людей? Задайся этими вопросами на досуге вместо того, чтобы в очередной раз доить безногую ящерицу. Если же ты уверен в своих и ее чувствах, проблема друзей решится со временем. Правда, радикально. Старые друзья отвалятся по дороге, и, скорее всего, вы обзаведетесь новой общей компанией. В ней вы оба будете новичками, то есть окажетесь на равных условиях. Такую компанию легко найти, занявшись вместе одним делом. Наверняка у вас общие интересы есть - например, вы оба претесь от уличных гонок? Ну, вот и волшебство. Езжайте, тусуйте: не успеете оглянуться - а уже отжигаете в ОМОНовском автобусе, в компании таких же чемпионов :).

требуют внимания, видите ли - у нее сегодня была защита диплома, хочет рассказать... Едва ли не самое сложное в совместной жизни - оставаться тем внимательным, нежным и чутким, каким ты был на первых ваших встречах. Если чувствуешь, что тебе перестало хватать тепла в отношениях, - скажи об этом. Держать в себе бомбу замедленного действия опасно для обоих. Избегай обвинений, повышенного или обиженного тона, старайся говорить только о своих чувствах. Если тебя обижает холодность партнера, скажи ему об этом! «Мне обидно!» И не дуйся, надеясь, что он сам догадается - этого не будет. У него же в жопе телевизора нет ;). То есть твоя задача - дать сигнал партнеру о том, что что-то не так. После этого вы обсуждаете, что будете делать вдвоем в такой ситуации, принимаете какие-то обязательства - например, по очереди делать друг другу массаж при свечах каждый второй вечер. В общем, выбираете что-нибудь, что вас обоих впирает. И - пробуете ;). Взаимные нежность и внимание еще никому не вредили.

STAY TUNED!

■ Вот такие вот расклады ожидают любого и не минуют никого из тех, кто решил жить вдвоем с кем-то еще. Тут прошла такая тема, что жить семьей в наше время попово, а круто - жить одному, без подружки и детей. Так вот: тему эту абсолютно точно прогнали полные лузеры и ушлепки! Вдвоем жить всегда круче и веселее, чем одному, не сомневайтесь. При всех вышеописанных траблах. Главное в житье вдвоем - все таки принимать решения по душе, а не потому, что «так надо» или «так принято». И все будет отлично. Пиши нам, задавай свои вопросы - приложим усилия, чтоб тебе помочь. Удачи в семейной жизни, чел! ☒

НА ТЕМУ X >>>

Спец

Есть в Москве... клуб, что ли, который специализируется на таких тонких фишках. У них есть специальные тренинги, называются «Понимание себя и других», «Полюби себя и других» и иже с ними подобные. Там живую можно в компании таких же челов разобрать за выходные все сложные ситуации и расклады. Опытные по жизненным ситуациям инструкторы помогут во многом разобраться, и - что для нас с тобой важно - дадут стопудовые решения. То есть, такие, которые работают. Называется контора «Всемирные Центры Взаимоотношений», тел в Москве 505-1950, сайт www.vcv.ru ☒



ВПИСКА: HAVE A NICE JOURNEY

Авторы: ПСИХИ

Все права на данный материал принадлежат фанзину «Sabotage». Материал публикуется с разрешения уважаемого представителя фанзина.
Сайт:
<http://fanats.ru/sabotage/>



Уверены, что многих в фанатизме привлекает сочетание в нем нескольких, так сказать, неформальных направлений. Одно из них - путешествия. Естественно, об этом рассказывать можно долго, и сколько ни читай - без практики не обойтись. Но все же некоторую теоретическую основу получить необходимо, и поэтому перед тобой - краткий курс вписки.

ЧТО ТАКОЕ ВПИСКА?

▶ Выезд можно условно разделить на три части: дорога туда и обратно, пребывание в чужом городе и, собственно, футбол. Дорога - самая долгая и сложная часть выезда. Так как фанат имеет жесткую дату прибытия, он должен позаботиться о том, чтобы доехать как можно скорее, не задерживаясь на всяких полустанках, ожидая собак, то бишь электричек (которые кое-где ходят раз в сутки). Именно поэтому вписка - наиболее подходящий способ

казуалов в их синих джинсах: после вписки в таких штанах они становятся похожими на панков. Именно из-за этого мы предпочитаем выездную одежду темные цвета. Впрочем, резина часто может быть очень даже и ничего - в смысле, не грязной и почти не пачкающей. Не стоит щемиться в первую попавшуюся резину - стоит найти помягче. Если она очень жесткая, есть шанс во время отправления поезда находиться еще в процессе влезания ;), и тогда инфильтрующегося очень хорошо приплющит между вагонами.

■ Самый запомнившийся случай, связанный с резиной, произошел по дороге из Саратова на станции Тверь: 7 питерских мясников вписались за 1 (одну) минуту в какой-то поезд, то есть один чел тратил на вписку менее десяти секунд! Суперрекорд, однозначно. Кстати, если вы влезаете вдвоем и более, то пихайте дружба на сзади или, влезши, тяните вовнутрь - это существенно облегчает вписку.

ОКНА

■ Данный способ тоже не действует зимой, поскольку окна в этот сезон имеют привычку закрываться. Метод более чистый, чем предыдущий, и поэтому подходит для казуалов. Для начала нужно найти окно сортира, хотя бы чуть-чуть приоткрытое. Естественно, с нерабочей стороны поезда. Влезают так: взобравшись на верхнюю ступеньку подножки, цепляются руками за край рамы, потом перекидывают ноги на рифленую боковую поверхность вагона. Втягивают свое грузное тело внутрь - и поехали. Если окно не открыто полностью, можно подпрыгнуть и повиснуть, ухватившись за край рамы, окно под тяжестью тела опустится полностью.

■ С окнами случился прикол по дороге из Ростова: поезд еще не остановился, а некий вписывающийся гражданин уже висел на раме сортира. Едва он подтянулся, чтобы залезть в открывшееся окно, как из него показалась голова и испуганно молвила: «Э, куда?!». Руки у гражданина авто-

Едва он подтянулся, чтобы залезть в открывшееся окно, как из него показалась голова и испуганно молвила: «Э, куда?!». Руки у гражданина автоматически разжались, и он спрыгнул вниз.

для путешествий, особенно для небогатых парней, ибо он сверхэкономичен и очень быстр ;).

■ Вписка бывает разная, и каждый понимает ее по-своему. Так, вписаться для одних - значит просто попасть в транспортное средство, а для других - лишь бесплатно. Настоящая вписка - в этом ее смысл и философия - бесплатный проезд, причем только внутри, а никак не на крыше, подножках и т.п.

■ Вписываться можно тоже по-разному. Можно через резину («бровы») между вагонами или через окно туалета плацкарта, и напротив него - в тамбуре плацкарта или купе; открыв секреткой дверь в вагон, заходя вместе с провожающими, договорившись с начальником поезда или проводником, влезая снизу через поднятые переходники между вагонами. **Кратко о каждом из способов:**

РЕЗИНА

■ Это - самый удобный способ, хоть и не действующий зимой (примерно с ноября по март), так как резина имеет неприятное свойство замерзать. Влезают обходя поезд, между двумя нерабочими тамбурами (иначе вас запалит провод), и переждав, пока пройдут путевые обходчики (впрочем, с ними частенько можно договориться, чтобы они «ничего не заметили», особенно с тетками). Желательно вывернуть куртку наизнанку, если она пачкается. Данный способ - не для

матически разжались, и он спрыгнул вниз. А теперь прикинь ситуацию со стороны: сидишь ты в позе орла, гадишь, поезд медленно, но едет. На улице глубокая ночь. И вдруг на раме появляются пальцы, а потом и коротко стриженная голова с безумными глазами, показывающими весь азарт вписки. Ясен хрен, от такого самый жестокий запор вмиг пройдет, и все рубцы на теле рассосутся.

ОТКРЫВАНИЕ СЕКРЕТКОЙ

■ Во-первых, забудь даже думать о том, чтобы лезть в рабочий тамбур. Это чревато запаливанием, последующими звездами за секретку и отбиранием оной. Так что только нерабочий. И вообще, способ ныканья в тамбур - экстремальный и неудобный. Требуется психического равновесия и неплохих навыков эквилибристики. Первого - из-за того, что в 95% случаев двери не открываются ни снаружи, ни изнутри (замки из-за редкого использования засыхают). Второго - потому, что придется одной рукой держаться за поручень, другой ковыряться в замке, да еще и смотреть, не вошел ли кто в тамбур. Причем, зачастую на двери есть защелки, которые являются третьим замком, и их нельзя открыть снаружи. Однажды авторы этой статьи пропустили четыре поезда из-за того, что ни один из выбранных нерабочих тамбуров так и не поддавался инфильтрации. К тому же, секретка все-таки сломалась ;).

рис. Алика Вайнера

ЗАХОД С ПРОВОЖАЮЩИМИ ИЛИ ЗАКОС ПОД ПАССАЖИРОВ

■ Прокатывает лишь там, где поезд имеет длительные стоянки, только с невнимательными проводниками, только днем - ночью все спят. Но весьма хороший способ вписываться на станциях отправления, так как на крупных вокзалах теоретически могут возникнуть сложности с применением первых двух способов.

ТЕРКА С КЕМ-ЛИБО ИЗ ПОЕЗДНОЙ БРИГАДЫ

■ Сие, как правило, неэффективно и малоэффективно. В мировой практике лишь единичные случаи такой вписки. К примеру, веселое дело было после Ярика все в той же Твери. Вписавшись через резину в сплошь купейный «Новороссийск - СПб», наш герой обнаружил себя между двумя рабочими тамбурами. Его пропалил проводник, молодой парень. Выслушав горемычную историю, он выделил ему свободное купе, дал двухлитровую плошку сала-та, булки с маслом, слив, напоил чаем, оделил мылом и чистым полотенцем... и довез до Питера. Таких добрых людей редко встретишь и просто в жизни - не то что среди проводников. А обычно они либо отказываются, либо ждут лавехи. Хотя, если ты симпатичная девушка, то ;)...

ПОВЕДЕНИЕ ПОСЛЕ ВПИСКИ

■ Основные шаги: если ты вписался на станции отправления, то лучше всего до того времени, пока не проверят билеты, заныкаться в сортире. Затем - вперед, в вагон (лучше всего в общий). Стоит присесть где-нибудь и делать вид, что ты здесь самый главный. Надо вычислить, не едет ли в вагоне молодежь. Если да, то можно попробовать подтусоваться к ним, а можно просто стоять в тамбуре, отмазываясь от проводников, что я, мол, к друзьям пришел. Если проводники как-то не по-доброму посматривают в твою сторону - время свалить в другой вагон. Если же вписка произошла ночью, то надо найти свободную полку и завалиться спать. Не будет вторых - на третью. Если вас много - можно разделиться на группы и разойтись по разным вагонам. Короче, можно после вписки внаглую делать вид, что у тебя есть билет и сидеть/лежать на свободном месте, можно шифрнуться в гроб под свободное сиденье (там грязно, узко и нетрудно задохнуться, если не подложить коробок спичек), можно гулять по составу из вагона в вагон.

ПРОПАЛИЛИ?

■ Что же делать? Для начала попробуй сказать, что ты из другого вагона. Есть большая вероятность, что проводник просто скажет: «Ну и уходи в свой вагон». И уходи =). Можно также попробовать запарить, что билет ты отдал проводнику, а куда он его проебал - не твоё дело (не очень эффективно). Если же тебя все-таки взяли за жопу, и отмазаться нереально - что ж, «идем в штабной вагон» (хорошо) или «в тамбур» (плохо). Там у тебя будут вымогать деньги - «У нас нет денег, иначе мы бы сюда не полезли». - «Тогда давай паспорт, приедем - съездишь домой, возьмешь бабки и вернешься за документами». - «Ни хрена не дам паспорт, вызывайте милицию, им отдам». - «Ты че, умом двинулся - в милицию?!» - «Вызывайте, вызывайте». - «Да мы тебя щас на ходу выкинем!» - «Ни хрена не дамся!!!» Вот примерный диалог с проводниками. Главное в этом деле - не теряться! В результате тебя, скорее всего, отведут к минтонам в штабной вагон, те сделают обыск и высадят на ближайшей станции. Не забудь хорошо спрятать деньги! Ну, а легенды для ментов и проводников выдумывай сам - голова-то не только для того, чтобы в нее кушать. Часто и легенды никакой не требуется - просто без всяких разговоров высаживают, и никакой нервотрепки. А дальше... Дальше - следующий поезд и... смотри выше ;). А собаки пусть остаются запасным вариантом.

Счастливого пути! ☒

ВНИМАНИЕ!!!



ХУЛИГАН

ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА

открылась подписка на второе полугодие во всех отделениях связи России



ПОДПИСКА ПРОИЗВОДИТСЯ ПО КАТАЛОГУ ПРЕССА РОССИИ

Журнал Хулиган Индекс - 45726

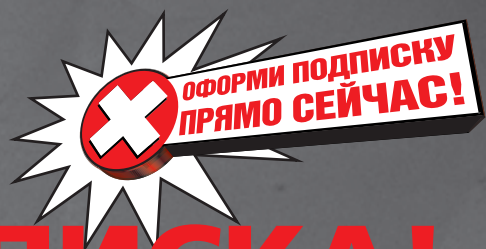
(game)land

редакционная



ХУЛИГАН

ПОДПИСКА!



Вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 420 рублей
12 месяцев - 840 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

или по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru

или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").

или по адресу:
103031, Москва,
Дмитровский переулок, д 4,
строение 2, ООО "Гейм Лэнд"
(с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

ВНИМАНИЕ!

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если вы производите оплату в Сентябре, то подписку можете оформить с Ноября

СПРАВКИ

по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru
или по тел. (095)935-7034

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "ХУЛИГАН"

- На 6 месяцев (начиная с _____ 2003 г.)
 На 12 месяцев (начиная с _____ 2003 г.)
(отметьте квадрат, выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____
Город/село _____ ул. _____
Дом _____ корп. _____ кв. _____ тел. _____
Сумма оплаты _____
Подпись _____ Дата _____ e-mail: _____
Копия платежного поручения прилагается.

Извещение

ИНН 7729410015 ООО"ГеймЛэнд"
ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма
за _____ 200_г.
Подпись платателя _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО"ГеймЛэнд"
ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма
за _____ 200_г.
Подпись платателя _____

Кассир _____

ПОТОЧКАМ

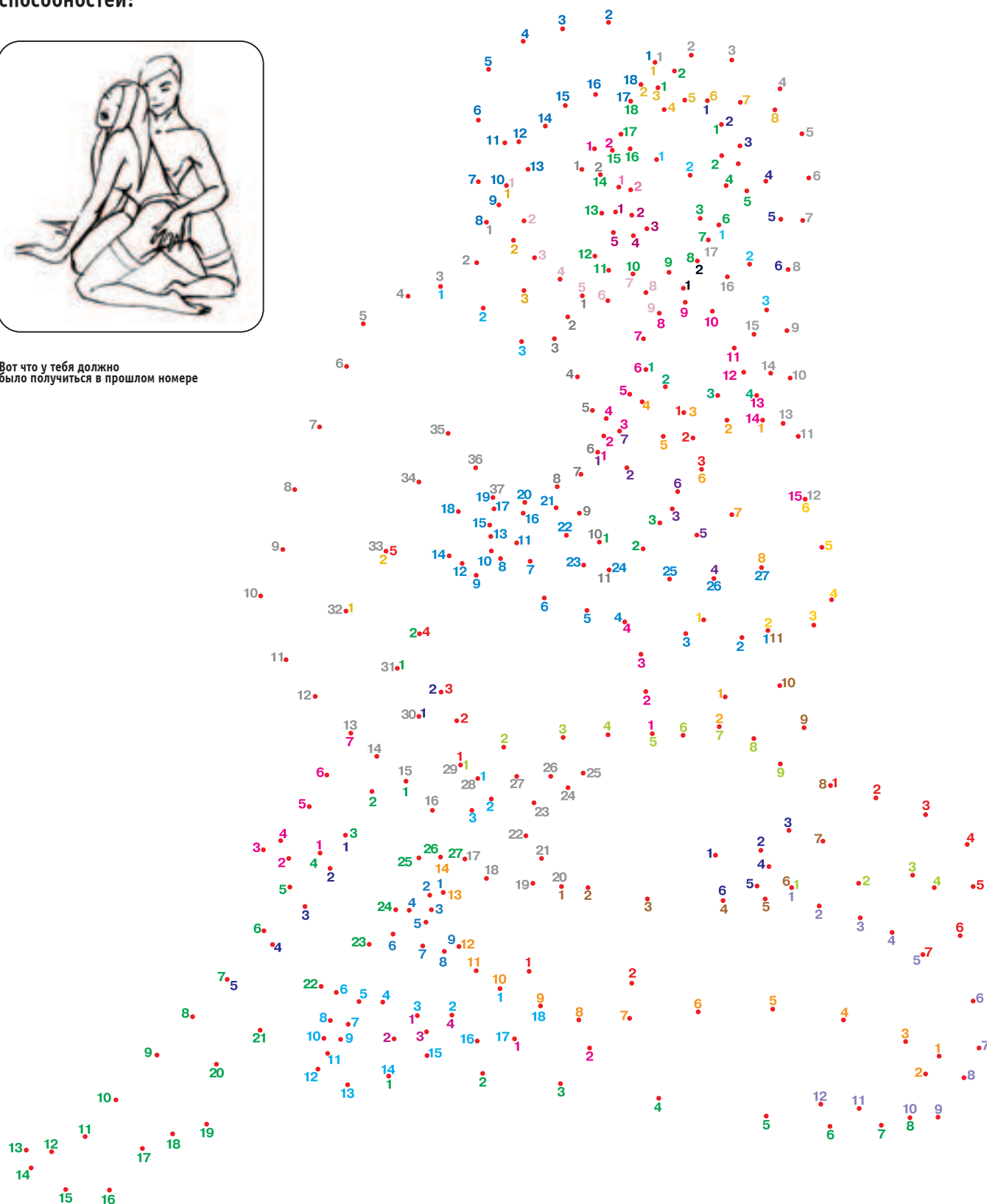
каждый внутри художник

Последовательно
(от единицы к двойке,
от двойки к тройке, и т.д.)
соедини отрезками группы
точек одного цвета, и повесь
на стену в рамку.

**Все просто обалдеют от
твоих художественных
способностей!**



Вот что у тебя должно
было получиться в прошлом номере





Девушки: **Юля, Настя, Аня**

Возраст: **17, 18, 19**

Хочешь написать нашим
«девушкам хулигана»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xylogirl.ru
с пометкой «Xylogirl#4(13)» -

и оно обязательно попадет к ним!

**Возможно, они даже ответят, если твое
письмо им очень понравится...**



УниConcept фото Citizen Dildo



УНИГЕЛ



А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала?
Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару любых фотографий - а мы обязательно ответим. И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому, какая у тебя девушка! :)





Los Cretinos • Европейцы:

Автор: Кот

в Европе



Тебе когда-нибудь было интересно читать, как ездят в Европу «с дружественным визитом» какие-нибудь спортсмены-экстремалы, роллеры или сноубордисты, или олимпийские чемпионы? Жутко занудно обычно выглядит. «Спортсмен Егор Пупыркин в дружественном поединке победил капиталистического оппонента Макса Пауэрс со счетом 4:3. Встреча прошла в открытой, дружелюбной обстановке. Затем он встретился с представителями компании «БустМастер» и заключил контракт на два года». При этом все самое веселое всегда остается за кадром :). Мы тут решили рассказать тебе, как на самом деле проходят такие поездки. Прочитай и приколись!

ПРОЩАЙ, РОДИНА!

► Приятным субботним днем команда Iguana-Россия в составе Евгения Леонова, Даниила «Штирлица» Коротина и Александра «Кота» Бычкова на удобном и комфортабельном самолете авиакомпании Lufthansa отправилась покорять Германию. Главная идея поездки заключалась



во встрече с нашими дорогими иностранными партнерами по бизнесу: USD-Kizer и Iguana, а также в поиске новых таких партнеров, плюс - моральный отдых.

■ Именно с морального отдыха мы и начали наше путешествие в Германию. Сходили в Moscow Duty Free, купили парочку Бэйлис, три водки и еще что-то, не помню. Распитие своих спиртных напитков в самолете нам вроде как запретили. Однако это не помешало нам употребить напиток богов под названием Аверна (чудная итальянская настойка - дар

боссов из «Игуаны»). Сопровождалось это отхлебыванием из бутылки уже упомянутого Бэйлиса.

■ В аэропорте не было ничего примечательного, если не считать что мы по своей тупости (или тупости немецких строителей) только на третий раз смогли найти выход, чтобы наконец, попасть на паспортный контроль. Вышли в Мюнхен, поймали такси, забрались внутрь впятером и поехали в гостиницу, носящую название «Hotel Am Park». Входим, получаем ключ от 56 номера и усталые, но очень довольные и не в меру пьяные вваливаемся в наши 150-квадратнометрические хоромы.

НОЧЬ ЗА 2000 ЕВРО

■ Надеюсь, тебе не приходилось ночевать в гостинице так, чтобы наутро приносили счет за разнесенный номер :). Мы, как всегда, стали первопроходцами в этом нелегком, но очень веселом деле. Однако обо всем по порядку.

■ По возвращении с первой прогулки по улицам Мюнхена мы вернулись в отель в необычайно хорошем настроении. Тут-то все и началось. Правда, описать все события с подробностями будет невозможно из-за не совсем адекватного состояния нашего рассудка в тот момент. Все началось с того, что Штирлиц объявил себя рыцарем, оделся в одеяло и начал выдавать всякие перлы. Женя носился как угорелый по номеру, выписывал пируэты и прыгал по мебели. Он каким-то образом умудрился оставить след от ноги даже на потолке. После очередного пируэта Женя прыгнул на стол и так и остался на нем. Правда, задница его лежала на полу, поскольку стол развалился на две части.

■ Далее все развивалось просто и со вкусом. Штирлиц предложил Женю показать видеокамере, как ломается стенной шкаф с множеством полочек. Евгений с удовольствием это продемонстрировал. Шкаф немного покосился и стал смотреть на мир постоянно открытыми дверцами. Действие переместилось в прихожую, в которой Женя начал колотить себя по голове телефонной трубкой. Через некоторое время из трубки

что-то вылетело. Штирлиц, уже потерявший к этому времени свою мантю рыцаря, предложил Женю продемонстрировать камере, как телефон разбивается о голову, но был жестко побит упомянутым устройством... Далее помню плохо. Мы укладывались спать, а Женя бегал по заколдо-



ванному кругу: спальная комната - веранда - гостиная - прихожая, а потом обратно. После третьего круга слетели жалюзи на окнах. После пятого он остановился и занялся нашим шкафом, а особенно вешалками. До утра не дождала ни одна из них.

В ПОИСКАХ ТАКСИ

■ Понятно, что со всеми, с кем встречи были запланированы, мы пересеклись и пообщались, но это не так интересно. Лучше я расскажу, как мы закускую Burger King искали. По словам местного таксиста (наверное, это был засланный диверсант, обманывающий неопытных туристов), до нее было два шага. Через 15 минут ходьбы прохожие сказали, что идти нужно еще километра три. Выйдя на какую-то автомобильную развязку, мы попали в индустриальный район. Ничего, кроме заводов ведущих автомобильных фирм и их продукции, шныряющей туда-сюда, не было. Главная проблема заключалась в том, что поймать машину было просто невозможно, так как частных в Германии нет, а «легальные» такси останавливаются только в специальных местах. А вот где эти места, знал, наверное, только Иван Сусанин. Нас все время посылали с одного места на другое, в результате мы потратили около 2 часов и вернулись почти в то же самое место. Правда,

все же нашли закусную, где отожились от души. После еды ловля такси продолжилась. Покатались бесплатно на автобусе, приехали на какую-то станцию, где нашлся добрый югослав (славяне - братья навек! - авт.), который объяснил, где найти такси. Югослав был интересен еще и тем, что продавал шаурму и кур-гриль. Настоящих! Родных! Купили у него две кури и наконец-то поехали в отель. Приехали, употребили русскую водочку вместе с немецкой курочкой и легли спать.

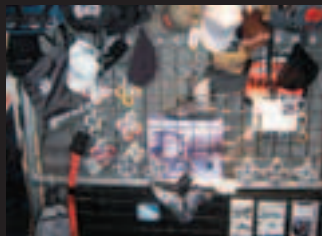
ДЕНЬГИ ДАВАЙ!

■ Спали не очень хорошо, так как боялись проспать. Самолет домой улетал уже в 11 часов, так что встать нужно было в 7.30. Кроме того, нам предстояли разборки с отелем. Персонал внешне был спокоен (сначала мы не поняли, почему). Потом просекли. Собрались мы трогательно попрощаться, а они нам две желтые бумажки со счетом на общую сумму 2000 евро. Не будем платить - позвонят сразу в полицию. А потом и в Европу не пустят.



■ За нами должны были приехать боссы Iguana, чтобы отвезти нас в аэропорт, поэтому мы им и поручились разобраться. В результате к счету еще приплюсовали ковер, на который мы даже ни разу не наплевали, и четыре дня, которые люди не смогут жить в этом номере. Благо, остались не замеченными сломанная дверь и вешалки. Боссы добазарились, чтобы нам выписали счет и мы его оплатили сразу после прилета в Москву. На этом и порешили... Потом Duty Free, опять Бэйлис... и вот мы в Москве. С одной стороны - клево потусили, но с другой - что-то уж больно жестко. Трудно быть первопроходцами! Следующий раз Европа распахнет для нас свои двери уже в конце марта - Iguana-тур номер 2. Разнесем что-нибудь еще. Жди новостей!

ЗЫ: Да, полная версия рассказа о поездке с официальными подробностями - на сайте www.xyligan.ru. Как войдешь - налево ;)... ✕



Мышьяк **DARNIER**. Борется со всеми признаками старения.

С возрастом появляются не только морщины. Вот вы уже забываете, в каком кармане лежат очки, начинаете предпочитать просмотр телевизора сексу и неожиданно для себя громко пукать в общественных местах. Наиболее вежливые подростки в общественном транспорте уступают места, а взрослые дети и подрастающие внуки ненавязчиво напоминают о том, что надо бы составить завещание на квартиру...

Скажи **"НЕТ"**
всем
признакам
старения!!!

Чтобы победить все признаки старения сразу, воспользуйтесь Мышьяком Дарнье®.

Внимание!

При покупке двух баночек Мышьяка Дарнье® бесплатно предоставляется оригинальный саван модной расцветки, при покупке пяти - купон на бесплатную кремацию (на два лица). Все покупатели участвуют в розыгрыше главного приза - бесплатных похорон на Арлингтонском кладбище (Вашингтон, США)*.

* Выигравший должен иметь оформленный общегражданский загранпаспорт РФ установленного образца. Денежный эквивалент приза не выдается. Выигравшие самостоятельно вносят все предусмотренные российским законодательством налоги и сборы, связанные с получением подарков и призов. Компания Дарнье не оплачивает проезд родственников к месту захоронения.

290 руб.



Где достать: www.Lefutur.ru

А ты как считаешь?

Ну-ка сосчитай, сколько у тебя дома калькуляторов? Наверняка на компе, в мобильнике, в часах, да чуть ли не в телеке и холодильнике... Не забудь про свою старую школьную пишалку, папин инженерный суперсчетчик, который надо втыкать в розетку, бабушкины счеты, пылящиеся где-то за шкафом. Ну как, сосчитал? Да, без калькулятора не обойдешься. Так что вот тебе еще один, сувенирный, но, тем не менее, действующий. С виду - обычная фотокассета, но почему-то с экранчиком, а на пленке нарисованы циферки, по совместительству являющиеся кнопками.

Надавил - замкнул контакт - получил результат. Никаких тепловых сенсоров, как можно было подумать. А еще "клавиатуру" можно скрутить внутрь корпуса и хранить это чудо в дохлой мыльнице. Пежня довольно симпатная и недорогая. Подойдет в качестве универсального подарка "на скорую руку".

700 руб.



Где достать: Горбушка

Швейцария-с!

Швейцария - страна банков и раскладных ножей. Ковкой металла и финансовыми махинациями здесь еще не догадывались объединить эти два занятия. А когда все-таки догадались, то получился вот такой гибрид кредитной карты и универсального складного

инструмента. Набор стандартный: ножик, пилочка, ножницы, зубочистка, стержень для ручки, линейка.

Все очень мило и уютно. Но самое важное - фирменный швейцарский крест в уголке. Типа, знак надежности и непревзойденного качества. К слову сказать, швейцарский сыр - дрянь редкостная... Совершенно непонятно, как его можно есть. Зато его можно запросто купить по кредиту, взятому в швейцарском банке, и красиво нарезать швейцарским же ножиком.

Автор: Плаун

ГАДЖЕТЫ

Гамарджоба, чувачидзе! Пачиму твоя морда такой кислый, как у горный баран-импотент? Пачиму нэ весел, пачиму энг повесил? Э, дарагой, так дэло нэ пайдет! Будим тэбя веселить-меселить! Будим шютка-прибаутка рассказывать, гаджет-фигаджет показывать! Сматри, какой у нас сегодня тавар! Красивый, как дэвушка! Есть балшой, как Арарат-гора, есть малэнький, как мозги у баран! Пасматреть дам, патрогать дам - сам выбирай, какой нравца! Никакой нэ нравца? Да ты, дарагой, абижать меня хочиш? Ти ахрэнэл, что лы? Буду кинжал махать, галава с плеч атризять! Э, да ни баись... Шютк. Проста учись цэнить свой жизнь, уважать сасэда и радоваца каждый мэлоч. Тагда тебе будит харашо, твой друг будит харашо, твоя жэнщина будит харашо. Так выпьем же за то, чтоб всэм было харашо, а еще за то, чтобы всэгда стоял писталэтом! Вах!

50\$



Где достать: www.pregrad.net

Дыхни!

Жутко полезная штука. Позволяет определить уровень зловония изо рта по четырехбалльной. Вот, к слову, идешь ты к девушке, дыхнул в эту штуку - она тебе и говорит: свежесть дыхания - 1/4. Значит, что надо сделать? Правильно! Зубы почистить. Может, их сразу чистить? Так ведь дешевле получается ;)... Но зато не так прикольно.

500 руб.



Где достать: www.linuxshop.ru

Маздай-отстой!

Есть на свете категория людей, которые не любят продукты от Микрософт. Ненавидят Виндозу, и прутся - ты уже просек, наверное, - от всевозможных *никсов. Если в толпе твоих друзей имеются такие отморозки, то лучшим подарком для них станут такие вот пивные кружки.

Правда, придется разориться еще и на ящик какого-нибудь «Пита» - но это уже приятные детали.

11970 руб.



Где достать: www.Lefutur.ru

Мама, горячо!

Хочешь быть горнолыжным экстремалом - готовься к трудностям. Тебя ждут и горные обвалы, и лавины, и встречи со снежным человеком... А также гораздо более неприятные вещи типа обморожения конечностей. Впрочем, что касается нижних конечностей, то можно считать, что они уже спасены. Ведь у нас есть теперь супер-мега-офигительные стельки с подогревом! Внутри стельки прошиты резисторы, которые вырабатывают тепло за счет электрического сопротивления, а питалово поступает с аккумулятором, который крепится на краю ботинка.

Конечно, по городу с такой девайсиной особо не походишь (да и на фиг надо), но зато для лыжников и сноубордистов это просто праздник какой-то: нигде не жмет, не трёт, не давит... А главное - тепло!!!

e-shop

<http://www.e-shop.ru>

ХАКЕР'S STUFF X

ТОВАРЫ НА БУКВУ

8300 руб.



Где достать: Горбушка

А звезды тем не менее...

Прикинь, в XIX веке жил один астроном, который посвятил свою жизнь изучению Венеры. И все бы ничего, да только частенько он флеймил других астрономов докладами о таинственных каналах на поверхности планеты, которые, типа, были прорыты внеземной цивилизацией. Сей феномен никому больше разглядеть не удавалось, поэтому наш ученый прослыл психом неуравновешенным, а вскоре и вовсе умер от непо-

нимания, так и не раскрыв загадку венерических каналов. Ответ же плавал на поверхности: никаких каналов на Венере нет, просто астроном видел отражение капилляров собственного глаза, которое проецировалось телескопом на поверхность планеты. Такая вот поучительная оказия. Впрочем, к тебе все это относится косвенно, ведь ты не собираешься делать открытия с помощью этого телескопа?

Он дает 175-кратное увеличение, но это все равно ничтожно мало по сравнению с возможностями современных обсерваторий. Полупрофессиональная модель, для астрономов-любителей. Полюбоваться на луну и звезды в тихую летнюю ночь. А если повезет, то, может, и Венеру разглядишь...

260 руб.



Где достать: Горбушка

Зюйд-Вест

Это даже не гаджет в классическом понимании. Просто компас, обычный навигационный прибор. Гениален и прост. Никаких встроенных калькуляторов, MP3-плееров и мешков для сбора пыли. Все четко и прагматично: надежная плотная крышка, дополнительная линза, подробная градусная шкала, светящиеся в темноте стрелочки.

Вроде бы ничего особенного, но такую безделушку почему-то очень приятно иметь дома или носить с собой в кармане. Например, мне этот компас подарила девушка в знак любви и уважения. Почему именно компас? Наверное, чтобы я никогда не терял свою ориентацию ;)...

НОВАЯ БРИТВА BRAUN® FREEGLIDER

Супер-дизайн, бритье в кайф и исключительная забота о коже.



Я был когда-то странной игрушкой деревянной. Или оловянной, сейчас же не помню. Ну, а потом – туда-сюда, зрелость, новые ощущения от роста волос на морде, и погружение в волнующий мир бритья этих самых волос. О, бритье! Это, безусловно, процесс не самый безмятежный, даже если ты бреешься не вафельным полотенцем или зажималкой, поэтому требования к собственной бритве – довольно высокие. Порезы и раздражения никому не нужны, а царапать плохо пробритой щетинкой нежную кожу очередную подружку тоже неправильно. Может не понять. Короче, я на то намекаю, что компания Braun это все просекает крепко, и вот внедряет в наше неустойчивое бытие свою новую разработку – электрическую бритву Free Glider. А это такой девайс, это просто робот какой-то. Вот, например, есть у этой штуки специальная функция автоматического нанесения увлажняющего лосьона на кожу во время бритья. А это что дает? Правильно, бонус: благодаря этому лосьону FreeGlider и по поверхности кожи гладко скользит, и про раздражения заботиться можно, ну и чище бреешься, конечно. Клево!

По старинке, далеко не всех прикалывает пользоваться электробритвами. С другой стороны, не всегда есть возможность и время использовать влажную безопаску. Так вот, теперь, маза есть, эта проблема решена: новый BRAUN увлажняет кожу во время сухого бритья и снижает трение между поверхностью кожи и бритвенной головкой. Бритву и мыть удобно: можно прямо под струей воды ополаскивать, ничего не случится. Также в комплекте: возможность движения в 2-х направлениях, точное следование плавающей головки изгибам твоего лица, выдвижной триммер для бритья волос на висках и усах, два индикатора – зарядки и низкого уровня зарядки аккумулятора и сменный картридж для лосьона на 15 сеансов бритья. Счастье есть! Будешь ты чистый-шелковистый, без прыщей и недобротостей, что, естественно, девчонкам всегда нравится. А это ли не главное ;)?

Футболки "Procedure Drinks":
темно-синяя/черная

\$13.99



\$17.99

Футболка "Хакер Inside":
красная



Футболка "Голубое
Окно Смерти Windows"

\$13.99

Коврик для мыши
"Опасно для жизни"

\$9.99



ВСЕ ЭТИ ФИШКИ ТЫ МОЖЕШЬ ЗАКАЗАТЬ
НА НАШЕМ САЙТЕ WWW.XAKER.RU,
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ: (095) 928-0360, (095) 928-6089



Кощей - forever!

рисунки Стаса Иванова

Авторы: RENSON&RAIDER

Кощей Бессмертный стоял перед зеркалом в новом красном пеньюаре и ожесточенно стирал лак с кривых и жухлых ногтей.

«Ешкин клещ! - думал Кощей со злобой. - Через час у Бабы Яги туса, а я совершенно не готов". Баба-Яга, самый эпатажный трансвестит леса, по четвергам устраивала для лесных жителей Izbushka-trance-party, в которой Кощей всегда принимал участие. Танцевать под гусли-самогуды, виляя тощей старческой задницей, было для него любимым занятием. К тому же Кощей усиленно добивался внимания Алеши Поповича, частого гостя вечеринок, поэтому он хотел выглядеть сногшибательно.

Скелетрон (так иногда называли Кощея близкие друзья) очень любил туфли на шпильках и не упускал возможности пощеголять в них перед клубной тусовкой. Еще он нацепил на себя волосы Василисы Прекрасной (недавно снял с ее головы вместе со скальпом), припудрил бледную морщинистую рожу и обильно попшикался мертвой водой, издававшей очень модный в этом сезоне аромат. Потом медленно опустил подбородок и томно взглянул в зеркало из-под густо накрашенных бровей.

- Ах ты, проказник... - с обворожительной улыбкой сказал он своему отражению и смачно сплюнул зеленой соплею себе на туфлю.

Качая костлявыми бедрами, Кощей отошел от зеркала и направился к двери. Подслеповатый, он со всего размаха врезался в косяк обильно наштукатуренным интерфейсом. Накладные ресницы были безнадежно испорчены, нос провалился внутрь. Чертыхаясь, Кощей снова уселся перед зеркалом. За окном пролетела утка, только что вкусно пообедавшая щукой, которая перед этим сожрала какое-то яйцо. Пронзительное чувство deja-vu кольнуло кощеево сердце в этот момент, но он был занят макияжем и не обратил на утку никакого внимания. Вечеринка должна была начаться с минуты на минуту...

ВЫ ХОТЕЛИ ПАТИ?

- А теперь - ди-джей Садко! - вещала в микрофон из своей избушки Баба Яга. - Как вам известно, наш заморский гость виртуозно играет

сразу на двух гусях. Это мастер скретча и сведения. Его эксклюзивный сет имел фантастический успех на лучших вечеруках Ибицы. Сегодня он будет рубать для вас. Встречайте!

Толпа восторженно взывала. К танцполу, которым являлась выжженная Змеем Горынычем поляна в лесу, подтянулись заядлые клабберы. Кикимора в кричащем, болотного цвета топе извивалась как глина в центре круга «центровых» тусовщиков. Рядом с ней жестко отрывался напрочь обдолбанный Старичок-Боровичок. Он сожрал штук сорок поганок, и теперь его колбасило. Под дрянью он был непревзойденным танцором и сейчас изображал помесь балета и нижнего брейка. Кощей раздвинул худыми руками группу торчков-домовых

и протиснулся в самую гущу танцующих.

- Хай, Бейби, - Кощей приобнял Кикимору за склизкое плечо. - Оттопыриться не хочешь?

- А чо, есть чего?

- Для тебя самое лучшее, малыш, - марка с Карлом Марксом, отштампована в 1917 году.

- Ее же на кишку кидать надо. Я как-то не очень... Кокосов бы нюхнуть.

- Да фигня, па-адруга, не бойсь. А кокосов - пожалуйста! Кощей достал из кармана кожного плаща небольших размеров кокосовый орех, ловко расколол его о голову одного из танцующих и протянул большую половину Кикиморе. Та поднесла орех к левой ноздре и смачно, с мощностью авиационной турбины втянула в себя мякоть, надев ненужную скорлупу на Боровичка наподобие шапочки.

- Тебя прет, Боровичок?

- Меня? Прет? Да меня тащит! - глаза Старичка вот-вот готовы были выпрыгнуть из орбит. Он яростно выдавал гопака под забойные ритмы зарубежной эстрады, привезенные Садко из царства подводного царя.

- Кощей, давай своего Карлсона Маркса, мне

- Бэйби, какая дружба? Не смеши мои запонки.

- А давай я, это... натурой расплачусь, - и Кикимора потянулась напомаженными губами к кощеевой ширинке.

- Ты чо, подруга? Не догоняешь, что ли? Я давно уже не Би. Меня мальчишки только вставляют.

- Так я помогу тебе Алешу Поповича сростить.

- Алешку? Эт-то интересно...

...Алеша не принимал участия в сегодняшней тусе у Бабы Яги. Еще в прошлом месяце он махнул свою клубную карту на сапоги-скороходы и теперь курил бамбук. Сапоги, кстати, все равно не работали - в них сгорела важная микросхема. В гарантийной мастерской Кота-Баюна Алешу послали пасти морских ежей, поэтому Алеша уже который день скучал у папы в монастыре, ловя сеанс на аппетитные формы приходских девок. Резко материализовавшаяся перед Алешей Кикимора напугала его так, что он кубарем скатился с бревна, на котором и сидел, и судорожно замахал палицей перед носом.

- Релакс, Алеша. Не бойся, я не кусаюсь, - игриво протянула Кикимора.

Попович зашуганно оглянулся:

- А я и не боюсь, - сказал он, вставая и отряхиваясь. - Ходить тут всякие...

- Слушай, Алеша, голубок, - проворковала Болотная Тварь, как ее называли недоброежелатели. - Есть у меня к тебе одно дельце заветное. - Иди-ка ты, чо болотное, куда подалеже со своими делами. У меня после твоих молодильных яблочек до сих пор болт размером с микроchip. И никакой я тебе, дура, не голубок. Я нормальной ориентации.

- Так ты ж яблоки близко к земле рвал, дурья твоя голова. А чем ниже - тем короче... Думать головной репой надо, а не перцем. Хотя чем там теперь думать... Ладно, в этот раз дело - верняк. Есть маза, как царя Дадона прокатить и жену его добыть. А коли повезет - так и знаменитого петушка прихватим.

- Гонись, плесень, - недоверчиво посмотрел на нее Алеша.

- Вот те истинный крест, - с честным видом произнесла Кикимора. - Кошеешка-добродеешка подсобить обещал.

- Этот бухенвальдский рестлер?

За окном пролетела утка, только что вкусно пообедавшая щукой, которая перед этим сожрала какое-то яйцо. Пронзительное чувство deja-vu кольнуло кощеево сердце.

догнаться надо! - Кикимору протащило, и она была готова на все...

ЛЕХА

- А-а-а! Приход! Кайфовая вещь.

- Говна-с не держим-с, - Кащей выкинул огрызки промокашек в кусты и теперь, сощурившись, наблюдал за бьющейся в тасках Кикиморой. - С тебя за кайф шестьсот енотов.

- Каких енотов?

- Убитых, дура!

- А я думала так, по старой дружбе...

- Ага, - закивала Кикимора, - он самый. Есть у него вещица одна презабавная, заморская. Называется, вроде, цифровой видеокамерой с автоматической фокусировкой. За нее Дадон чего хошь отдаст. Хоть жену, хоть петушка.

- Хмм... - Алеша почесал затылок. - А Кощу этому какой интерес? Процент, падала, хочет?

- А ты поговори с ним, Алешенька, поговори, - заулыбалась во все четыре зуба Кикимора. - Он как раз у Яги сейчас колбасится.

- Не, к Яге меня не пустят, - разочаровано протянул Алеша. - Карты нет... Да и фейс-конт-

роль в последний раз не прошел. Одет немодно, говорят, и лицо рязанское.

- А ну, ерунда это все. Я тебя протащу. Там вся охрана меня знает, - Кикимора противно облизнула гнилые губы.

- Ну... Попробовать стоит, - согласился падкий до халявы Алеша.

МОЯ ПРЕЛЕСТЬ

Через несколько минут он уже рьяно отжигал на танцполе вместе с Аленушкой и тремя напорчье угашенными медведями. Кощей, пританцовывая, подбирался все ближе и ближе...

- Я слышал, ты неровно дышишь в сторону Да-

нил. Ну, все. Я иду к тебе, моя прелес-с-сть.

- Транков подсунил, козел, - пронеслось в Алешином мозгу.

Алеша попробовал пошевелиться, но тело не слушалось его. Краем глаза он заметил, что в окно горницы влетела какая-то птица.

- Золотой Петушок? - одними губами прошептал богатырь. - Вот ты какой. А так на утку смаживаешь.

Петушок подмигнул Поповичу и хотел кукарекнуть. Не вышло - из его клюва торчал щучий хвост.

Кощей, похотливо виляя бедрами, надвигался на Алешу. На Петушка он не обратил никакого

на ошупь оно было морщинистым и волосатым. Кощей, наконец, оклемался, встал с раздавленной в лепешку щуки и снова двинулся в Алешину сторону.

- Отдай яйцо, скотина, - зашипел он.

- Уми, педик, - прохрипел Попович и из последних сил сжал яйцо. Яйцо хрустнуло и обрызгало богатыря сопливыми брызгами.

Никакой иглы в нем не было.

Просто это было... поддельное яйцо.

ВЛАДИМИРСКИЙ ЦЕНТРАЛ

- Такой большой, а такой глупый, - рассмеялся Кощей. Стал бы я в какого-то лобстера недоделанного свою смерть пихать. Это китайская подделка, сувенир, типа... Ну что, приступим, пациент?

Перепаханный яйцом Алеша застонал, пытаясь сползти с дивана. «Все, прощай девственность», - подумал он.

И тут случилось то, чего не ожидал никто. Дверь вылетела с треском. В горницу ввалились пахнущие перегаром Муромец и Никитич. - На пол, тварь! ОМОН! - Илья подлетел к злодею и вломил тому булавой по переносице. Кощей крикнул и улетел на пол.

- Замочить тебя, сучий потрох, нельзя, но вот изолировать от общества - запросто. Гражданин Кощей, вы обвиняетесь в хранении и распространении наркотических веществ. А также содержании притонов и душегубстве.

- Тебе шьется пожизненное, Коща, - мягко добавил Добрыня. - Более того, я тебе его гарантирую. А то ишь чего удумал, нашим парням ориентацию менять. Мы тебя по профилю, в пресс-хату определим, там таких женственных любят. И ты будешь сидеть там ВСЮ ЖИЗНЬ.

- Нет! Нет! Не надо! - заверещал Кощей, понимая, что попал по полной. Но его уже никто не слушал.

ВЕЧНЫЙ КАЙФ

В тот же день тусовка у бабы Яги прекратила свое существование. Тридцать три богатыря во главе с капитаном Черномором обложили танцпол со всех сторон и враз повязали обдолбанных тусовщиков. Пойманных клабберов крутили целыми пачками, предварительно обшмонав. Почти у каждого нашли колеса, грибы и прочую дрянь.

- Молодец, сержант Боровичок! - Илья Муромец крепко пожал шершавую руку тайного агента. - Если бы не ты - неизвестно, когда бы мы еще всю эту шваль повязали. Как ловко ты к ним в доверие втерся, прям Штирлиц какой-то. На вот тебе премию, пару сотен бактерий, отдохни, расслабься.

Боровичок сунул бабло в карман и в ритме танца направился в сторону леса. Его плющило. Левый карман штанов сержанта приятно оттягивало спертое им в суматохе спецоперации настоящее яйцо Кощей Бессмертного. Агента совсем не задело то, что жадный Муромец заплатил за тщательно разработанную Боровичком операцию жалкие гроши. Понятно, что Кощей отмажется от пожизненного лет через пять. И сколько он отвалит по выходу за эту круглую срань - страшно подумать.

Боровичок усмехнулся, икнул и потопал в чащобу. Если назвать правильную сумму - его будет переть вечно ;0). ☒

- Молодец, сержант Боровичок! - Илья Муромец крепко пожал шершавую руку тайного агента. - Если бы не ты - неизвестно, когда бы мы еще всю эту шваль повязали.

Как ловко ты к ним в доверие втерся, прям Штирлиц какой-то.

ионовской жены? - Кощей, как бы невзначай положивший руку на плечо Алеши, изо всех сил пытался втереться к тому в доверие.

Разговор продолжился после вечеринки, когда Скелетрон утащил молодого богатыря к себе, якобы на афтерпати.

- Жена Ганд... то есть Дадона - это хорошо, но в первую очередь меня Золотой петушок заинтересует, - поведал Алеша.

- Вау! Ты птичками интересуешься? Как насчет Курочки Рябы? В твоём вкусе пеструшка?

- Да я не в том смысле. Слухи ходят, волшебный он. Восстанавливает утраченную потенцию, простатит, там, аденома...

- А что, есть проблемы? - голосом дьявола-искусителя спросил Кощей.

- Да, так, - Алеша покраснел. - Увеличить надо кое-что.

- Болт, что ли? Дык на хрена тебе петушок какой-то? Я тебя такой штукой могу зарядить - энг станет, что твоя булава.

- Честно?

- Обижаешь...

Кощей поковырялся в карманах своих «Вранглеров», извлек из них небольшой стеклянный пузырек и высыпал Алеше в ладонь горсть разноцветных таблеток.

- На, спасибо потом скажешь. Глотай сразу все, эффект мощнее будет. Сантиметров двадцать прироста я тебе гарантирую.

Попович, наслышанный о фармацевтических талантах Бессмертного, бездумно закинулся подогнанными колесами и присел на диван в ожидании результата. Энг расти почему-то не начал, вместо этого Алешу охватили странная апатия и сонливость. С совершенно отрешенным взглядом он наблюдал за неспешно раздевающимся Кощеем.

- Не бойся, маленький, дядя больно не сделает, - противно промурлыкал тот.

Открывая банку с вазелином, костлявый пед фальшиво пропел:

- Па-та-му, что есть Алешка у меня, об Алешке я мечтал не зря, а Алешка все мои мечты, жаль, что о Добрыне позабыла ты... Нравится? Сам сочи-

внимания. А зря. Из горла Утки-Петушка медленно вылезал рыбий хвост. За ним потянулось длинное тело, потом показалась и голова. Обслюявленная щука звучно плюхнулась на пол. Утка, шумно взмахнув крыльями и громко кукарекнув, вылетела в окно.

Кощей оглянулся. Увидев щуку, он нахмурился и подошел поближе.

- Это еще что за пегня? - спросил он задумчиво. Алеша хрипел на диване.



- Камеру д-давай, с-сволота... Ц-цифровую!.. Кощей с ухмылкой обернулся.

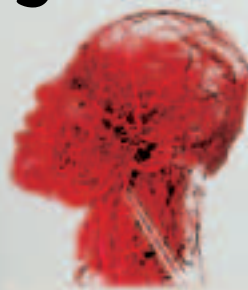
- Ага, ага, Алешенька, конечно... Камеру тебе... Шас я тебе еще и Интернет к попке подключу. Выделенный! Бугага!..

Кощей засмеялся своим фирменным загробным смехом, но вдруг поперхнулся, зашелся туберкулезным кашлем и грохнулся на щуку. Яйцо выстрелило из рыбьего рта, словно пуля, и, врезавшись в спинку дивана, упало рядом с Алешей.

Алеша, с трудом повернув шею, поглядел на яйцо. Оно выглядело вполне обычно - зеленое, со штрих-кодом и надписью: «Koschey's Death Needle Case. Keep out of reach of children. Made in China». Алеша протянул руку и схватил его.

Смерть на двух ногах

ALEX GODFREY/BIZARRE
MAGAZINE/PLANET SYNDICATION
Перевод: Кирилл Меньшов,
Сергей Ульянов при
участии
Лены Головач и проф.
Дозвонова



■ Оригинальное название статьи - **Death On Two Legs** – это английская поговорка, которую на великий и могучий можно перевести, как «смерть в человеческом облике». Кстати, так называется великолепная песня группы **Queen** с альбома 1975 года **“A Night At the Opera”**. Эту песню Фредди Меркьюри посвятил Джеку Нельсону, менеджеру фирмы «Грайдент», с которой у группы был контракт на раннем этапе раскрутки и которая обирала музыкантов, как могла. «Ты сосешь мою кровь, ты отбираешь все мои деньги, и тебе все мало, ты – смерть в человеческом облике...» Эта песня стала гимном всех музыкантов, эксплуатируемых упырями от шоу-бизнеса.

Все фотографии в статье – собственность Института Пластинации (KORPERWELTEN Die Faszination des Echten), сайт – www.bodyworlds.com

После шести месяцев споров и обсуждений чудесная выставка Гюнтера фон Хагенса «Миры Тел» окончательно свалила из Лондона. Наш мужик Алекс Годфрей поговорил с Гюнтером о пиписьках и расхитителях гробниц, а мы в это время пытались копать в извращенных умах посетителей выставки.

► Если современные модерновые выставки вызывают легкое потрясение, то Анатомическая Выставка Настоящих Человеческих Тел профессора Гюнтера фон Хагенса поглотила нас целиком и вылетела на фиг за пределы шкалы Рихтера. Ни одна другая выставка не вызвала столько споров и толков.

■ Ты, по ходу, не имел возможности лицезреть 175 частей тела и 25 трупов, забальзамированных и законсервированных на века? А в Лондоне ребята видели! Еще до своего



фото: www.bodyworlds.com

вались на то, что эта выставка «бесчувственна и неуместна». Да и после своего открытия «Миры Тел» получили немало протестов. Один из них исходил от пятидесятилетнего безработного университетского лектора, который набросился на Донора Органов (экспонат выставки: мужик, держащий в руках свою собственную печенку) и пытался расхреначить его молотком. Результат – ущерб, оцениваемый в 30 000 английских денег.

Профессор Гюнтер фон Хагенс с начала 70-х годов прошлого века работает в Гейделбергском университете, занимаясь анатомией и патологией. Там он изобрел особую технику бальзамирования (труп обезвоживается, и жидкости замещаются реактивными полимерами), используемую на выставке. Все тела на выставке РЕАЛЬНЫ, они были пожертвованы людьми на благо науки, для изучения их народными массами, или отказавшимися от кремации, но не потянувшими похороны. Фон Хагенс говорит, что он

Я врач, а не художник.

Я разговаривал с журналистами на протяжении двух часов, рассказывал, откуда я пришел, рассказал им про 20 лет работы анатомом в Гейдельбергском университете, рассказал, как я пришел к этому. А на следующий день я открываю газету и вижу, что они называют меня художником.

открытия в марте выставка была просто атакована публикой, прессой и правительством. Члены парламента из партии консерваторов – сэр Теди Тейлор и Энтони Стиин заявили, что эта выставка «неприемлема в цивилизованном обществе и предназначена только для извращенцев-сатанистов». Предки пятнадцатилетней Кэтри О'Хары, чьи органы были удалены без предварительного разрешения в госпитале Алдер Хей в 1993 году, жало-

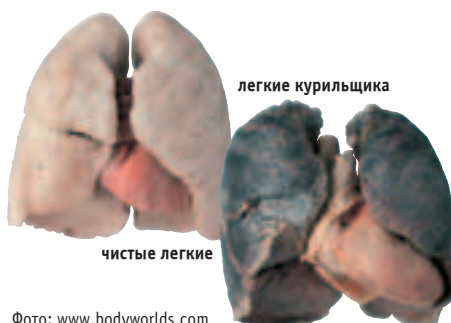


Фото: www.bodyworlds.com

хочет «демократизировать анатомию». Он видит себя продолжателем традиции деятелей культуры и ученых эпохи Ренессанса, которые «олицетворяли объединение искусства и анатомической науки и видели красоту тела под человеческой кожей». Так он набрал заявки 5000 доноров, готовых отдать ему свои тела после того, как испустят дух. Мы поговорили с профессором о реакции британского общества на его выставку.

Алекс Годфрей: Как вы оцениваете реакцию на «Миры Тел» в Лондоне?

Гюнтер фон Хагенс: Только два процента посетителей были против выставки, что можно рассматривать как проявление всем известной британской эксцентричности. В других странах люди поспокойней, они не бросаются спорить. На мою выставку пришло много людей с высшим образованием, больше, чем когда-либо. Хотя, конечно, основная масса твердо решила не посещать «Миры Тел». Очень мало было детей до 14 лет. А жаль. Поначалу в прессе нас описывали как фрик-шоу. Они не показывали суть - мы делаем анатомическое, образовательное шоу.

А.Г.: Через прессу вас наверняка критиковали всякие шишки?

Г.ф.Х.: Да, у меня были проблемы с влиятельными людьми, которые нас недолюбливали. Обычно мэры городов и политики сами зовут нас к себе, но здесь мы контактировали только с министром здравоохранения. И он пытался прогнать нас и угрожал привлечением полиции, если мы не подчинимся Анатомическому Закону. Но мы не соглашались на это, так как тела были получены не в Британии, а значит, Анатомический Закон Великобритании на нас не распространяется. В результате он с этим согласился. Но, разумеется, это оказало сильное влияние на публику и газеты, на родителей и учителей, которые решают, приводить ли сюда своих детей и учеников. С другой стороны, если вы посмотрите статистику, то увидите, что ровно через полгода местные подростки-ушлепки решили курить меньше или не курить вообще. Ни одна другая выставка не вносила столь существенный вклад в дело здравоохранения. Я врач, а не художник. Я разговаривал с журналистами на протяжении двух часов, рассказывал, откуда я пришел, рассказал им про 20 лет работы анатомом в Гейдельбергском университете, рассказал, как я пришел к этому. А на следующий день я открываю газету и вижу, что они называют меня художником.

А.Г.: В других странах вы встречали такие протесты как тут, в Англии?

Г.ф.Х.: Да, мы встречали сопротивление, но с насилием встречаемся впервые: мужики с молотками - это что-то новое. Поначалу я был очень... удивлен, но потом понял, что это такая забавная британская традиция - мочить молотком то, что тебе не нравится, особенно современное искусство. Я не убегаю от протестов, успех выставки для меня не в том, сколько народу пришло посмотреть экспонаты, а в том, с какими мыслями люди ушли с выставки, с гордостью и новым представлением о своем теле.

А.Г.: Вы сильно разозлились, когда узнали про инцидент с молотком?

Г.ф.Х.: Ну, меня это расстроило. Это выставляет культурных и демократичных жителей Великобритании в плохом свете. Ведь суть демократии заключается не в грубой силе, но в последовательной аргументации.

А.Г.: Как бы вы себя повели, если бы оказались там в момент атаки?

Г.ф.Х.: Я бы остановил его и сказал: «Отлично, иди сюда, я буду рад с тобой поговорить на публике и организовать встречу». Я могу понять протест другого человека, который прикрывает тело женщины одеялом. Я был рад, когда он появился тут и выразил свой протест. Я присоединился к нему и у нас получился неплохой разговор. Мы устроили голосование, и только пять его последователей выразили свое желание закрыть выставку, остальные 55 были за продолжение работы «Миров Тел».

А.Г.: А кто-нибудь еще приходил к вам лично и вел себя агрессивно?

Г.ф.Х.: Никогда. Был инцидент с несколькими пьяненькими мужиками. Они не поняли мою выставку и говорили, что я не должен так поступать с трупами. Журналисты тут же раздули из этого скандал. Я не оби-

жаюсь, так как понимаю, что им нужно делать материал, интересный для читателя. Но, я думаю, выставка достаточно сильна, чтобы интерес к дешевым сенсациям перебить интересом к человеческому телу.

А.Г.: Вы гестбук читаете?

Г.ф.Х.: Да, каждый вечер.

А.Г.: Ну и как вам?

Г.ф.Х.: Очень интересно и позитивно. Я думаю, у меня тут много друзей. Около 38 процентов готовы дать согласие на бальзамирование после смерти. Однако никогда раньше не было столько жалоб на то, что на выставке мало женщин (экспонатов). Я бы не хотел получать обвинения в удовлетворении вуаеристических фантазий мужчин и сексуальной направленности выставки. Но, тем не менее, леди протестуют. Здесь хотят равных прав для обоих полов на выставке. Так что я собираюсь увеличить количество женских экспонатов.

А.Г.: Многие спрашивают, делаете ли вы эротические или порнографические выставки. Вы думали об этом?

Г.ф.Х.: Конечно, я думал об этом, люди постоянно об этом спрашивают: покажи ли я им половой акт или эрегированный член, ну или еще что-нибудь. Я всегда отвечаю, что это, конечно, естественно, но нужно четко понимать: ты хочешь сенсацию или выставку в образовательных целях. Перегнешь палку - не придут школьники. Это культурное событие. Я должен думать обо всех социальных группах. Нельзя угодить нудистам и молодежи, желающей посмотреть на половые сношения, и забыть про стариков и тех, кто привел на выставку своих детей. Это важно для поддержания равновесия в обществе. Каждое общество нуждается в табу, иначе оно не может существовать. Но каждое табу должно быть нарушено, иначе не будет развития. Вы не сможете показать половой акт у себя в журнале. Так же несколько лет назад мы не могли показать то, что под нашей кожей. Когда я пригласил на выставку сексологический конгресс, у меня был экспонат с эрегированным членом, показывающий кровоснабжение одного. Можно было увидеть все артерии, это было очень интересно и поучительно для врачей. Но выставлять это на общественной выставке в Лондоне было бы неприемлемо. Я и не стал.

А.Г.: У вас есть задумки или уже готовые «модели», которые вы решили не выставлять на показ, чтобы не вызвать слишком бурной реакции?

Г.ф.Х.: Да. К примеру, у меня есть то, что я называю «фрагментированным телом». Его сравнивают с работами Дали. Я разрезал тело и части его поменял местами. Но из-за разногласий с министром здравоохранения мне пришлось отослать экспонат в Корею, где он выставляется и сейчас. А в Японию я отвез такой экспонат: вы крутите колесо, которое заставляет руку подниматься и опускаться. Можно увидеть движение суставов. Ни один из них здесь не выставлялся. В Японии мы не выставляли аномалии и, поначалу, даже эмбрионы - это было слишком для них. Иногда я выставляю такие экспонаты через пару недель после открытия выставки, когда публика попривыкнет. На одном показе в Европе я выставил экспонаты с открытыми гениталиями. Чуть позже несколько леди подошли ко мне и спросили, не могу ли я показать им член. Ну, я достал и показал. Они захихикали и убежали.

А.Г.: Над чем собираетесь работать в будущем?

Г.ф.Х.: Сейчас я работаю над парой фигур: мужчина держит женщину над головой. Она очень легкая, все артерии видны. Он сильный, хорошо видны мускулы. Я начал работу над гориллой. И еще я хотел бы сделать слона. Если лондонское шоу принесет достаточно денег, слон состоится. ❌



фото: www.bodyworlds.com

фото: www.bodyworlds.com



Ты про... терял это!

В состоянии алкогольного опьянения

Автор: Саша Грибоедова

Что вчера было-то? Ничего не помню... Шел, упал. Очнулся - хорошо, что не гипс. Голова раскалывается, сушняк долбит, во рту, как будто кот опорожнился. И жизнь - как посмотришь с холодным вниманием вокруг - полное фуфло, сакс и отстой.

Что, знакомая ситуация? Попадал? Тогда наверняка не хуже меня знаешь, что,

помимо нескольких бесследно исчезнувших часов из твоей жизни, пропадают и некоторые пожитки. Причем, никто не в курсах, как, почему и при каких обстоятельствах они потерялись. А поскольку ты ни фига не один такой уникальный, вот тебе топ 10 вещей, которые чаще всего теряют собраты по разуму в состоянии нестояния.



10.

Тачки

Может, у нас это и не так актуально, а вот в Америке, к примеру, машина занимает верхушки хит-парадов вещей, которые американские подростки теряют после вечеринки по поводу дня совершеннолетия (в 21 год, раньше им бухать, типа, запрещено). Видимо, нужно быть реально поджатым кексом со словарным запасом в два слова, чтобы умудриться потерять свою машину, а потом весь день терзать корешей: «Где моя тачка, чувак?».

Надеюсь, с тобой этого никогда не произойдет.

вская барышня. Скорее, народ радуется этой потере, что опять же для нашего топа более чем необычно.

К сожалению (счастью) потеря этого не очень внятного девайса не стоит в на самом первом месте, потому что все-таки это не мобила - новую фиг купишь, так что теряется сия никчемная прибудда один раз. И навсегда.



8.

Квартиры, дома, районы, города

Думаешь, потерять 9-этажный дом, который стоит посреди микрорайона уже лет двадцать, не так просто? Ха! Особо талантливым персонажам без напряжения удается потерять целые улицы или даже города. Исчезают, видишь ли, эти далеко не миниатюрные объекты с тех мест, где они должны находиться.

На память сразу приходит чувак из культового «С легким паром!». Он, как помнишь, слегка промахнулся и попал в Питер вместо Москвы. Факт!



удостоверяющий личность. Идея, конечно, идиотская, но порой именно этого тебе, кажется, и не хватает - особенно когда приходится в третий раз восстанавливать паспорт или студенческий билет.

Обычно бумажки как раз на месте, куда в этот момент проливается пиво, вино, водка (а в самых запущенных случаях - чай или кофе.) Ну и расплываются на фиг все чернильные надписи и печати до полной эстетической непроницаемости. Самому потом на себя смотреть жутко бывает...



6.

Плееры

Хрупкие звери. Как ни стараются производители этих девайсов укрепить их дохленькую конституцию - все как-то без мазы. К тому же пластиковые подонки умеют выпадать из карманов и рюкзаков, у них обрываются наушники, отламываются крышки, вываливаются кнопочки и все такое (made in China? - ред.).

Похоже, идеальный плеер должен быть выточен из цельного куска сверхлегкого металла,



9.

Девственность

Эй, ну, ты понял, о чем я. Причем самое забавное, что этой потере наутро обычно никто особенно не сокрушается - да и что тут париться, если, конечно, ты не тургене-

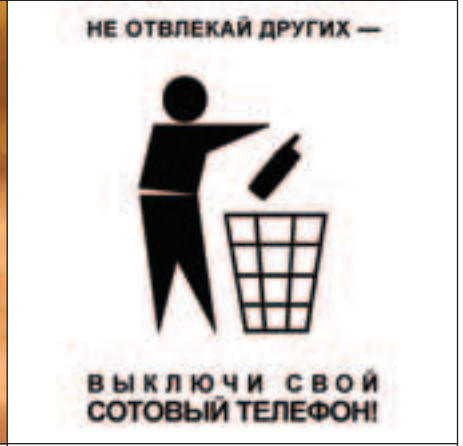
7.

Справки и документы

(паспорта, студенческие билеты и т.д.)

Справки - клочки бумаги, на добывание которых было потрачено много времени и денег. Они так и норовят куда-нибудь слиться! Всякие справки от участкового врача, договора, результаты анализов... А еще, конечно, документы. Американцам уже пришла в голову мысль вживлять в руки-ноги чип,

причем неплохо было крепить его к одежде намертво, чтобы он отстегивался, только когда хозяин окончательно протрезвеет. (Ага! А лучше пусть эта штука вставляется в задницу - тогда ее точно не удастся потерять! - прим. ред.)



том, что ты угощал всех присутствующих в баре «Чивас Ригал» и засовывал стодолларовые купюры в трусы стриптизера, гоцавшего на барной стойке.

М-да. Как-то не утешает даже сознание того, что ты был на вечеринке самым щедрым и великодушным мужчиной.

провафлил уже 10-й по счету телефон - пора звязывать, Либо с выпивкой, либо с мобильной связью. Ну, или заново научиться звонить из телефонных будок... Их гораздо сложнее потерять ;).

5

Зубы

Как часто бывает по этому делу - заспорили с кем-то о Пикассо или Бунюэле, слово за слово, вломили друг другу звездюлей, и дальше бухать. А утром - опа! - обнаруживается, что у тебя уже не тридцать два маленьких белых друга. Ну, конечно, к стоматологу.

И снова ты в полном комплекте - до следующей вечерины.



2

Зажигалки

Да здравствует «шоферская» привычка автоматически засовывать чужие зажигалки в свой карман! К потерям пластмассовых крикетов и продукции неизвестных китайских производителей относишься философски, даже если утром приходится прикуривать от электрической плиты.

Но, прикинь, как обидно, если в неизвестном направлении ушла недавно подаренная тебе «Zippo»?

4

Ключи

Если потеря машины и ориентации в пространстве - удел особо одаренных личностей, то уж ключи от этой самой машины (или квартиры, где деньги лежат) потерять под силу кому угодно.

Так и задумаешься: а может, правы были родители, в далеком детстве подвешивавшие тебе ключи на шею на шнурочке?

1

Мобильные телефоны

И, наконец, первое место в нашем топе потерянных вещей занимают мобильные телефоны! Ничто не спасает их от исчезновения: ни нашейные шнурочки, ни ременные чехлы. Что самое обидное, одинаково часто сливаются мобилы любой марки и любой стоимости, хоть за 30, хоть за 300 баксов. Телефоны выпадают из кармана, тонут, гибнут под колесами автомобилей, разбиваются об асфальт после падения с высоты многоэтажного дома, «случайно» оказываются в мусорном ведре, попадают в хищные лапы милиционеров и работников вытрезвителя. Один мой друган уже несколько мобил утопил в унитазе.

Короче, тяжела судьба маленьких друзей человека, их злейший враг - алкоголь. И если ты

3

Деньги

Где деньги, скотина? Еще вчера была зарплата - а сегодня дуля с маком. Да, этот вопрос морочит не одного тебя. Хорошо еще, если бабки ушли вместе с бумажником: тогда можно успокоить себя надеждой, что его просто слимонили щипачи. Если нет, то очень трудно поверить рассказам друзей о

Ахтунг! Компания «Кока-кола» сообщает о начале рекламной кампании «Sprite - Пиромания». Движуха будет проводиться в период с 17 марта по 11 мая 2003 года и предоставит тебе возможность стать обладателем одного из 150 000 двойных сидюков «Sprite - Пиромания». Собери этикетки Sprite с указанным количеством баллов так, чтобы их сумма составила 120, - получи свой диск. Пол-литра - 10 баллов, литр - 15, два литра - 20. То есть шесть торпед по два литра - вот тебе и все дела. На первом диске ты найдешь приличное количество русского рока: Земфира, Сплин, Мумий Троль, Ленинград, Король и Шут, Мультфильмы и еще целую кучу известных групп. На втором - специальную интерактивную программу "Sprite-eJay 2003", которая превратит твой комп в почти профессиональную ;) музыкальную студию. "Sprite-eJay 2003" - это секвенсор, содержащий более 2000 музыкальных сэмплов в стилях hip-hop, techno, house, d'n'b. Плюс - библиотека вокальных треков от всех исполнителей, представленных на первом диске. То есть берешь данс-семплы, кладешь вокал из песен с первого диска, получаешь ремикс. Аллилуйя! Плюс - можешь послать свои музыкальные композиции, смоделированные в "Sprite-eJay 2003" на специальную страничку Sprite на сайте www.cocacola.ru. Тогда, может, и на МУЗ-ТВ попадешь. Ребята с этого канала выберут штук двадцать лучших композиций со всей страны и пригласят авторов в прямой эфир. А там - выберут окончательного победителя, который получит приз - Маковский комп с кучей правильного музыкального софта. Так что не пропусти!





ГДЕ ЖИВЕТ БЕЛОЧКА:

ОТЧЕТ НИИ АЛКОГОЛИЗМА

Автор:
Саша Грибоедова



НА ТЕМУ **X** »»

В нашей стране официально зарегистрировано примерно 2,5 миллиона алкоголиков. Если учесть, что колдыри - народ крайне безответственный, то в реальности эта цифра гораздо больше. По приблизительным подсчетам к врачам обращается только каждый десятый человек, страдающий от алкоголизма, а значит в России более 20 миллионов алкоголиков. Это почти 50 процентов населения страны. ☹

Первое знакомство с алкоголем происходит, как правило, в золотые школьные годы, когда тайком от классной на «огоньки» и школьные дискотеки проносятся бутылки «Гжелки», искусно спрятанные в носках. На выпускном вечере нажраться шампусиком, водкой, а потом отполировать этот адский коктейль пивом умудряются даже очкастые ботаники вместе со старостой класса, которая икает и подпрыгивает залезть на стол, чтобы исполнить стриптиз под песню «Школьные годы». Затем мастерство долгое время оттачивается на всевозможных мальчишниках, проводах, встречах, днюхах и пр. Постепенно ты узнаешь, что градус должен всегда повышаться, а похмелье отлично лечится новой бутылкой. В один прекрасный день доктор скажет: «Пить надо меньше, уважаемый». Если ты настоящий мужик, то плевать тебе на советы докторов, зато на вскрытии студентам медицинского факультета будет демонстрировать твою печень, как прекрасный образец цирроза. Это ли не достойная смерть?

► «АЛКОГОЛИЗМ - заболевание, обусловленное систематическим употреблением спиртных напитков; проявляется постоянной потребностью в опьянении, расстройством психической деятельности, соматическими

и неврологическими нарушениями, падением работоспособности, утратой социальных связей, деградацией личности. (Это же про меня!!! - прим. ред.) В настоящее время различают три стадии алкоголизма...» (Большая медицинская энциклопедия)

ШАГ ПЕРВЫЙ

■ Привычка употреблять спиртные напитки по праздникам, во время встреч с друзьями, после работы говорит о том, что у тебя имеется психологическая зависимость от алкоголя. Как говорится, было бы желание, а повод найдется. Выпить за жизнь на других планетах в день Космонавтики - святое дело для любого алконавта. Со временем на фоне психологической зависимости развивается толерантность к алкоголю, ты можешь выпить гораздо больше, причем совсем не обязательно вечер закончится в компании белого друга, у которого ты будешь блевать дальше, чем видишь. Последние деньги будут без сожаления тратиться на алкоголь. Контролировать себя становится все труднее и труднее...

Плюсы: Чувак, ты крут! Выпить бутылку водки в одно рыло может только настоящий мужик!

Минусы: Перегар и шетина - это тоже про тебя. К тому же голова по утрам болит все чаще, а во рту такой вкус, будто там насралось небольшое стадо кошек.

ШАГ ВТОРОЙ

■ Психологическая зависимость плавно переходит в физическую, а минимальное количество алкоголя, необходимого тебе, чтобы запьянеть, увеличивается пример-



ФОТО ПЕТРА ЖУКОВА

но в пять раз по сравнению с тем временем, когда ты только начинал пить. День начинается с выпивки, чтобы прийти в трудоспособное состояние, и заканчивается ею, чтобы нормально уснуть. Ручонки трясутся, печеночка болит. Есть подозрения на язву. Выпивая, ты уже не становишься добрым и веселым, а почему-то все чаще начи-

Любимое всеми пиво, за исключением безалкогольного, несмотря на общественное мнение и обилие красивой рекламы, является полноценным спиртным напитком и способно привести ко всем прелестям алкоголизма, включая белую горячку

наешь «давать быка». За утренней бутылкой пива тебя ожидают увлекательные рассказы о том, как ты вчера зажигал. Странно, но ты этого совершенно не помнишь. Также к списку неразгаданных тайн добавляются ответы на вопросы: куда подевался твой мобильный телефон, где в такой погожий вечер ты нашел лужу (сделал сам! - прим. ред.) и почему на теле столько синяков.

Плюсы: Алкоголь в нашей стране - самое простое средство для ухода от реальности. Дешево и доступно.

Минусы: Цирроз печени, алкогольный гепатит, язва желудка - не самые приятные заболевания. К тому же от них иногда умирают ;).

ШАГ ТРЕТИЙ

■ Ты немыт, плохо одет, даже если у тебя есть дом и семья, ты готов без сожаления расстаться с ними за

бутылку водки. (Это я, сэр!!! - прим. ред.) Смысл жизни сводится к употреблению алкоголя, причем захмелеть ты теперь способен даже от конфет с ликером. Тебе, в общем, безразлично, что пить: подойдут и одеколон «Гвоздика», и медицинский спирт, и «Слеза Комсомолки». Тебе также без разницы с кем пить, собутыльник номер два и номер три (без которых соображать тяжело) могут оказаться первыми встречными, которых ты видишь в последний раз в жизни. У тебя начинаются настоящие запои, когда ты можешь пить в полном одиночестве в запертой квартире, и даже атомная война не заставит тебя остановиться.

Плюсы: Можно познакомиться с забавным животным - белочкой. Переть будет за всю фигню!

Минусы: Передоз стал реальностью. Бутылка водки, которую ты легко выпивал раньше, может стать последней.

ГДЕ ЖИВЕТ БЕЛОЧКА?

■ У белой горячки, или, как ее любовно называют алконавты, «белочки» - есть еще одно красивое имя: delirium tremens, или трясущееся безумие. Сценарий развития алкогольного психоза прост: человек находится в запое и бухает до тех пор, пока организм в состоянии принимать алкоголь. Затем наступает момент, когда водка уже «не лезет». Чел резко перестает принимать на грудь, но окончательно не трезвеет, а впадает в состояние, сопровождающееся паранойей и забавными с точки зрения здорового человека галлюцинациями. Большинству людей, испытавших действие delirium tremens на себе, видятся разнообразные черти, мелкие зверушки, насекомые. Особого восторга эти видения не вызывают, алканы начинают истреблять свои многочисленные галлюцинации, кто - мухойкой, а кто и молотком. Иногда в рамках белой горячки возникает синдром «профессионального делирия», когда алкоголь начинает выполнять однообразные действия, которые он привык выполнять на работе (например, дворник - метет, водопроводчик - трубы чинит и т.д.). Часто алкогольный психоз напоминает манию преследования, одну из разновидностей обычной шизофрении. Так, одному товарищу в разгар белочки начали чудиться голоса его собутыльников, которые грозились отнять у него деньги. Мнимые враги преследовали чела даже в

НА ТЕМУ

Ты, браза, можешь-таки спросить: что за Слеза такая Комсомолки упоминается в нашем тексте. Ответ будет суров: это такой безумный коктейль, рецепт которого имеет скорее символическое значение. Делать этот коктейль и употреблять его категорически не рекомендуется: опасно для жизни и удовольствия ноль. Это просто такой традиционный стеб, а ноги у него растут из культовой книги Венечки Ерофеева «Москва-Петушки», написанной еще аж в 1969 году. Именно там незабвенный Венечка и приводит рецепт сего безумного коктейля, а выглядит он так:
"Слеза комсомолки"
 Лаванда - 15гр.
 Вербена - 15гр.
 Одеколон "Лесная вода" - 30гр.
 Лак для ногтей - 2гр.
 Зубной эликсир - 150гр.
 Лимонад - 150гр.»



АЛЯРМА!
 НЕ ПЫТАЙСЯ
 ПОВТОРИТЬ ЭТО ДОМА!
 Тебя такой коктейль
 запросто убьет!
 Мы за это не отвечаем.

общественном транспорте и довели беднягу до того, что он поехал в магазин, купил перочинный нож, которым собирался обороняться от бывших собутыльников, а потом порезал себе горло, испугавшись их угроз.

ПАРТИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПИВА

■ Любимое всеми пиво, за исключением безалкогольного, несмотря на общественное мнение и обилие красивой рекламы, является полноценным спиртным напитком и способно привести ко всем прелестям алкоголизма, включая белую горячку - приколись! Пиво вызывает более быстрое привыкание, чем водка, и к тому же очень сильно влияет на кровеносные сосуды и сердце. Итог - варикозное расширение вен, синдром «пивного сердца», когда вместо пламенного мотора у чувака в груди еле еле колотится дряблая штуковина, напоминающая кап-роновый чулок. У заядлых любителей пива рано или



поздно вырастает «пивное пузо», так как пенный напиток повышает аппетит и часто употребляется с жирными и калорийными продуктами. Есть и еще одна причина излишней полноты - употребление пива стимулирует выработку в организме вещества, которое, в свою очередь, подавляет производство мужских гормонов. Так что жопа станет шире, а сиськи больше!!!

ЖИДКИЙ ХЛЕБ

■ Россия без водки - это все равно что Мексика без текилы, Чехия без пива или Португалия без португвина. Это понимали еще во времена Ивана Грозного, ког-

пивом? Поэтому, как бы ни ужесточали закон о рекламе, окончательно запретить рекламировать алкогольные напитки не получится. Ловить тех, кто хитро обходит закон, тоже никто не собирается. Государство вполне устраивает наличие 6-градусного «Флагмана», 7-градусного «Топаса» и прочих уродцев, не существующих в природе. Доказывать, что плакаты, на которых они изображены, на самом деле пропагандируют вполне полноценную сорокоградусную водку, никто не будет, а значит, реклама и дальше будет ездить по твоим молодым мозгам.

ЗНАМЕНИТЫЕ КОЛДЫРИ

■ Врать не буду, среди людей, страдающих тяжелой алкогольной зависимостью, встречались действительно гениальные парни. Пушкин, Лермонтов, Есенин, Хемингуэй, Миллер, Эдгар По, Роберт Бернс, Высоцкий были не дураки по части выпить. А Довлатова, Ерофеева, Буковски вообще трудно представить в «безалкогольном» варианте.


■ Правда, старина Хэм покончил жизнь самоубийством после того, как отлежал в больнице, лечась от депрессии и умственного расстройства. А день Буковски, который писал исключительно под действием виски, начался с глобальной провала - настолько сильным было похмелье. Ну да это мелочи. Они ж гении, хрен ли там.

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?

■ Пожалуй, хватит читать тебе морали, мой маленький зеленый дружок. Остальные подробности о страшном заболевании «колдыризм» ты сможешь почерпнуть из брошюры «Вот к чему приводит алкоголь» и




НА ТЕМУ  

Отдельно взятый гражданин России выпивает за год 27 литров алкоголя, и это при том, что статистика учитывает даже младенцев, немощных стариков и трезвенников. По подсчетам Всемирной Организации Здравоохранения для вырождения нации гражданам достаточно выпивать всего 8 литров алкоголя в год. 

Есть и еще одна причина излишней полноты - употребление пива стимулирует выработку в организме вещества, которое, в свою очередь, подавляет производство мужских гормонов. Так что жопа станет шире, а сиськи больше!!!

да в рамках борьбы с пьянством были организованы так называемые «царевы», или государственные кабаки. Народ пил, пьет и будет пить - так пусть делает это на благо царской казны. И по сей день производство алкоголя остается одной из самых прибыльных статей государственного дохода - и, к тому же, является неплохим средством управления народом. Представляешь себе, что случится, если миллионы Кузьмичей будут приходить после работы домой, смотреть новости по ящику и не иметь законного права нажраться, хотя бы

других не менее полезных книжечек. Упаси тебя японский бог от того, чтобы не бухать вообще. Вспоминая своих АБСОЛЮТНО непьющих знакомых (вон, на Холода посмотри! - прим. ред.), мне совершенно не хочется советовать тебе становиться похожим на этих скучных зануд. Так выпьем за то, чтобы все мы были такими же талантливыми, как Хемингуэй, такими же богатыми, как Генри Миллер, чертовски красивыми, как Лермонтов, и прожили столько же лет, сколько прожил Буковски. Дзынь-дзынь! 



Психология для бизнеса

Психология на каждый день

Психология для родителей

ВСЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ МОСКВЫ

www.psyservice.ru - ежедневное обновление

анкета

Привет, товарищ! Просим тебя, как обычно, помочь нам в нелегком деле растления и разврата. Не в лом, заполни эту анкету и пришли ее нам одним из трех способов. По почте, по адресу «Москва, Главпочтамт, а\я 652, Хулиган», по e-маилу на magazine@real.xyligan.ru или факсом (095)924-96-94. Спасибо!

Анкету заполнить просто - поставь галочку напротив нужного пункта (или несколько галочек, если тебя цепляет несколько вариантов ответов) или впиши недостающий вариант там, где это возможно/нужно. Вот и все. Удачи!

ЖУРНАЛ:

Давно ли ты читаешь «Хулиган»?

- С первого номера.
- Около полугода.
- Купил пару последних номеров.
- Это мой первый номер.

Почему ты покупаешь журнал?

- Картинка на обложке понравилась
- Вынесенные на обложку темы приколы - вот и купил
- Я люблю конкурсы. Покупаю из-за них
- По рекомендации друзей - это важно для меня
- Известность журнала повлияла - вот и купил
- Мне статьи нравятся. Прикольные!

Сколько приблизительно (кроме тебя) читают твой номер журнала?

- Всей толпой
- 4-5 человек
- 2-3 человека
- 1 человек
- Только я

Сколько времени ты проводишь за чтением номера «Хулигана»?

- Справляюсь за день
- Читаю 3-4 дня. Иногда - неделю
- Мусолю месяц, до следующего номера

Какие фишки ты бы хотел видеть в «Хулигане» в будущем, даже если журнал подорожает?

- CD
- Серии спецвыпусков
- Постеры
- Календарь
- Что-то еще (напиши, что)

Каких разделов в журнале не хватает, на твой взгляд?

- Всего хватает. Других - не надо
- Добавьте про компьютерные игры раздел
- Верните раздел про хай-тек! Зачем вы его убрали?
- Сделайте раздел про команду, которая журнал делает
- Верните раздел про кино на тему! Он же хороший был...
- Сделайте хулиганский FAQ на разные темы
- Сделайте хулиганский словарь
- Я хочу раздел с анекдотами
- Хочу постоянный раздел с наркотиками
- Хочу, чтобы на последней странице был хулиганский кроссворд
- Я хочу... (вот и напиши от себя, чего хочешь ;))

Интересуют ли тебя люди, которые делают журнал?

- Да, очень
- Ну, в принципе, может быть и да
- Да мне по фигу, кто его делает - главное, чтобы журнал был нормальный

САЙТ:

Что ты думаешь о сайте www.xyligan.ru?

- Мне нравится. Хороший сайт.
- Так себе, серединка на половинку.
- Мне не нравится. Какой-то он поповый.

Что бы ты хотел видеть на нашем сайте?

- Больше порнухи
- Магазин с гаджетами
- Больше конкурсов
- Полные версии статей, которые напечатаны в журнале с сокращениями

Какой сервис интернета тебя больше

- интересует?
- почта
- чат
- форумы
- новости и статьи
- развлечения и прочая хрень

Допустимо ли использование мата на сайте?

- да
- нет
- в критических ситуациях :)

Устраивает ли тебя скорость работы сайта?

- да
- нет

Как часто ты заходишь на Хулиган.ру?

- раз в день
- раз в несколько дней
- раз в неделю
- реже

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Легко ли найти «Хулиган» в твоём городе?

- Да, везде лежит.
- Почти везде есть, купить вполне можно.
- Приходится побегать, чтобы добыть номерок.
- Вообще нереально достать! Нигде нету.

Где ты взял этот номер журнала?

- В газетном киоске
- В супермаркете
- На лотке у(в) метро
- Получил по почте - я же подписчик
- У друзей, почитать заныкал
- Где-то еще (напиши, где)

ПОДПИСКА НА ХУЛИГАН:

Если ты уже подписчик, то почему?

- Экономия денег
- Нравится получать номер раньше других
- Нравится получать журнал домой
- Так я не забуду купить новый номер
- Другая причина (напиши, какая)

Ты доволен уровнем сервиса при осуществлении подписки?

- Да
- Нет (если нет, напиши почему)

Если ты еще не подписчик «Хулигана», то почему?

- Для меня это дорого
- Не верю в нашу почту - спрут по дороге...
- Слишком геморно оформлять, боюсь бюрократии
- Даже не думал об этой возможности.
- У вас еще и подписка есть?

Какие из перечисленных ниже вещей могут воодушевить тебя на подписку?

- Диск для подписчика, даже с увеличением цены на журнал
- Специальные призы для подписчиков - пониже
- Доставка журнала на дом с курьером - чтобы не сперли
- Другое (напиши, что)
- Ничего из этого

Когда твоя подписка закончится - возобновишь?

- Да, точно
- Наверное, да
- Не уверен пока
- Вряд ли

НУ И ДАЛЕЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ РЕСПЕКТА БЕЛОМУ ЧЕЛОВЕКУ: Как тебя зовут?

В каком городе ты живешь?

Ты:

- Студент
- Школьник
- Работает (напиши, где и кем)

Сколько тебе лет?

- Меньше 15
- 15-17
- 18-20
- 21-23
- 24-27
- 28-30
- старше 30

У тебя есть доступ в Интернет из дома?

- Да
- Нет

У тебя уже есть:

- DVD-плеер
- Игровая приставка
- CD или MP3-плеер
- Домашний кинотеатр
- Музыкальный центр
- Автомобиль
- Мобильник
- Цифровая видеокамера
- Карманный компьютер
- Жена или муж

Какую музыку ты слушаешь?

- Этническую музыку
- Рэп/хоп
- Рэги/даб/ска
- Зарубежный поп
- Классический и современный рок/бритпоп
- Панк/Oi!
- Металл/индастриал
- Альтернативу/гранж
- Электронную музыку/танцпол
- Джаз/фанк
- Русский шансон
- Русский рок
- Русскую попсу

Работа не волк, а лес не убивает...



ПЫТКИ В ПОДЗЕМЕЛЬЯХ Down in the Dungeon

<http://ditddid.homestead.com/files/DITDStart.htm>

На днях перебирал ссылки в «Избранном», много думал... Почему, спрашивается, некоторые просроченные ресурсы? Видимо, суть ответа кроется в том, что к материалу, размещенному на своем кровном сайте, создатели подходят с особым энтузиазмом. И эта страница - не исключение! Главными героинями Down in the Dungeon являются виртуальные поклонницы садомазохистских удовольствий. Появляются стилизованные трехмерные девицы нещадно эксплуатируют всяческие орудия пыток и девайсы для причинения боли в подземных казематах, с нечеловеческой страстью применяя их друг на друге. Глядя на некоторые изображения, порой кажется, что ты поймал ту самую невидимую грань между порнухой и настоящим искусством. Помимо галерей особую ценность представляют также и некоторые рассказы, опубликованные в соответствующей секции. Правда, здесь потребуется хорошее знание английского языка.



МАТРИАРХАТ The Other World Kingdom

<http://www.owk.cz/start.htm>

Конкретным мачо вход на этот сайт категорически не рекомендован! Ресурс целиком и полностью посвящен женскому доминированию в самой его экстремальной форме. Несчастливым обладателям мощных энгов и могучих болзлов уготована роль покорных и забытых рабов. The Other World Kingdom считается большим и крутым ресурсом, что, в принципе, соответствует действительности. Для общего знакомства с темой на сайте есть открытый раздел, в котором можно найти несколько десятков фотографий, базовые знания по правилам женского доминирования и даже урезанные версии интервью со звездами жанра. Ну а в закрытой области сайта можно найти немало качественного BDSM-материала: достаточно сказать, что там содержится порядка 700 видеороликов и 14000 фото. В общем, хватит этого добра надолго, только вот за качество и количество придется заплатить: \$29 - месячный аккаунт.

«Мозг вырабатывает эндорфины (естественные опиаты), понижающие степень интенсивности боли. Вы фактически впадаете в легкую эйфорию. Такое состояние наступает, когда вы причиняете телу боль достаточно долго, чтобы оно выработало эндорфины. Все спортсмены, «зацикленные на тренировках», являются по существу мазохистами. Им нравится, когда их тело находится в сильном напряжении - они стремятся получить ту же химическую реакцию удовольствия...» Такое вот любопытное объяснение привлекательности садомазохизма, взятое с сайта About SM Life, ставит BDSM (от англ. «bondage & dominance», «sadism & masochism» - «бондаж и доминирование», «садизм и мазохизм») в разряд вполне нормальных удовлетворений естественных сексуальных потребностей. А что естественно, то, как известно, не безобразно. Оба утверждения, надо признать, весьма спорные, но позволяют относиться к этому культу при всех моих, хе-хе, пуританских взглядах без резкой неприязни. Смотреть на ушлепков, по крайней мере, прикольно.

А Л С А Т Е Л

Компания с приятным для уха названием «Алкатель», которая занимается вовсе не запойным бутлегерством, а производством разных полезных человеку средств связи, родила для тебя новую модель телефониуса. Даже не модель, а целую МОДЕЛИЩУ, потому что эта штука довольно ядреная и даже, можно сказать, посильнее «Фауста» Гете. Называется эта мощная вещь Alcatel One Touch™ 525 (мною это было переведено как «Алкатель-С-Полпинка». Типа, сразу и тебе захочется такой ;) - ред.).

Самая главная идея новой прибуды - максимально позволить потенциальному владельцу сделать своего нового зверька непохожим на чужие, и тем самым выразить свою индивидуальность. Для этого есть инструменты: 16 вариантов съемных панелей, возможность забивки полифонических мелодий и разных звуков (ну, там свист, свист, смех, сирены, женские стоны и детские пукания). Каждому номеру, кстати, можно присвоить свой звук. Ну и на



закусон - библиотека встроенных тем, иконок, анимаций и звуков. Это по украшательству. А по функциональности - 77 грамм живого веса, встроенная антенна, ввод текста на родном языке, клавиша на два алфавита, шитые игрушки, быстрый просмотр WAP-страниц и

еще - любимая функция одной моей подружки, - виброзвонок.

А, совсем забыл: для таких же забывчивых, как я, есть архив на 50 письменных сообщений, телефонная книжка на 250 абонентов, да еще воз-



можность забить до 20 голосовых напоминаний: типа «Рота, ПОДЪЕМ!!!».

Так что вещичка продуманная и полезная однозначная. Накопишь бабок - рекомендую. С полпинка заводится! :-)



Седлаем рогатого!

А теперь - Рогатый!

Я сказал - РОГАТЫЙ!

Что скрывает от нас трамвайное управление

Автор: UFO

Береги честь смолоду,
а трамвай обходи
спереди!

(Афоризм)

Здорово, Амиго! Если у тебя нет машины, то тебе наверняка постоянно приходится пользоваться общественным транспортом. Транспорт, конечно, бывает разный: троллейбусы, автобусы, маршрутки, метро и так далее, но много ли ты о них знаешь?

▶ Если ты думаешь, что в этих перевозках нет ничего интересного и прикольного, то ты ошибаешься. Сегодня я расскажу тебе об одном из этих видов транспорта, а конкретно - о трамвае. Эти городские погремучки уже много лет рассекают во многих городах и за свою историю накопили достаточно прикольных случаев. Поиском таких перлов я и занялся ;). Заодно я просвещу тебя о некоторых интересных технических подробностях, касающихся наших рогатых друзей. В общем, думаю, скучно не будет. Ты должен знать все о том, на чем едешь!

ИСТОРИЯ МОСКОВСКОГО ТРАМВАЯ

■ Если ты думаешь, что самый старый маршрут проходит в центре, то

ошибаешься. Первый трамвай ходил на севере Москвы. Этому маршруту уже 117 лет.

■ А заварилась вся каша еще в 1886 году: тогда Бельгийское общество конно-железных дорог провело пару линий, по которым рассекали небольшие вагончики, их тягали живые лошади. Эта система была очень неудобна, так как по вечерам приходилось отвозить лошадей за несколько километров от конечной остановки. Плюс ко всему вагоны были полностью открыты, и пассажиров сквозило не подетски. Вместо стекол применяли занавески и брезентовые шторы, но это не сильно спасало пассажиров. В об-

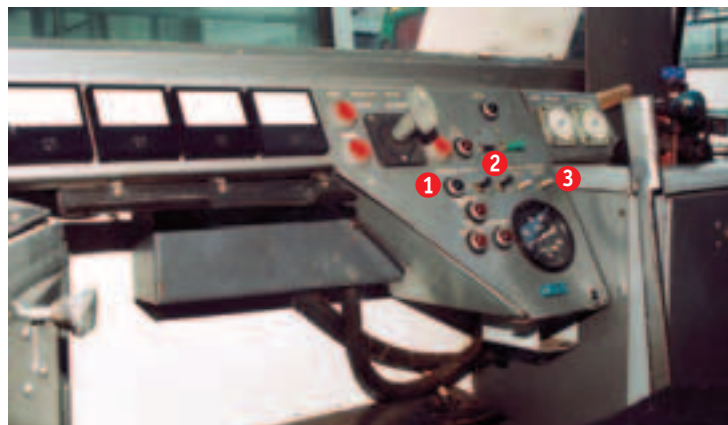
щем, запарилась администрация терпеть все эти шишки и решила ввести новый вид транспорта на паровом и электрическом двигателе.

■ Паровые трамваи состояли из одного паровоза и пяти-шести вагонов. Вагоны были объединены небольшими тамбурами, через которые можно было перемещаться из одного вагона в другой. По вечерам кондукторы ходили с небольшими фонариками (так как освещение было тухлое - пара свечек на один вагон) и трясли с пассажиров по 10 копеек. Паровой трамвай оказался жутко невыгодным, и в 1899 году, 25 марта, администрация построила новую ветку для новых вагонов на электродвигателе. Люди быстро словили разницу между паровым и электрическим трамваями, и новые рельсы стали все больше и больше расширяться по Москве. Паровые вагоны окончательно загнали в депо и справили по ним поминки. И тогда в нашу жизнь вошли электронные погремучки-мясорубки ;).

УПРАВЛЕНИЕ ТРАМВАЕМ

■ Трамваи бывают разные. Что самое интересное - сейчас во многих городах можно встретить самые разные модели вагонов. Управление в них сильно отличается друг от друга. Есть вообще вагоны с хитрым hi-tech управлением, в которых на пультах есть и дисплеи, и небольшие клавиатуры (мышку пока не приспособили :)), но такие - редкость. Основная часть вагонов управляется довольно просто...

■ Когда я залез в кабину водителя в трамвайном управлении, меня первым делом привлекли две педали. Первая мысль - "А где сцепление?" :). Выяснилось, что никаким сцеплением в вагоне даже и не пахнет. Правая педаль - что-то наподобие газа, только на скорость она совсем не влияет. Водила просто держит ногу на этой педали, а скорость регулируется с помощью рычага-переключателя. Когда я все это увидел, у меня возник вопрос - а на хрен нужна педаль, если ход трамвая регулируется рычагом? Ока-



Дополнительные контролзы:

- 1) указатели поворота
- 2) управление фарами
- 3) освещение кабины

зывается, педаль - это еще и страховка. Если во время движения водила уберет ногу с педали, то сработает экстренное торможение и трамвай нехило тряхнет. Некоторые особо ленивые водилы, чтобы не держать постоянно ногу на педали, кладут на нее что-нибудь тяжелое. Вторая педаль, как правило, - звонок! Та самая трамвайная трель. Звонок вообще на разных моделях может находиться совершенно в разных местах. Есть вагоны, в которых кнопка звонка кучкуется на пульте среди остальных кнопок. Как говорят сами драйверы, это очень неудобно, так как постоянно приходится держать на ней руку. Если вдруг нужно посигналить, то можно по ошибке тыркнуть не туда. В других вагонах вообще сигнал совмещен с тормозным рычагом. Если повернуть рычаг в сторону, то вагон начинает тормозить, а если надавить на него, то раздастся сигнал. Фишка в том, что в экстренном случае можно повернуть рычаг в сторону и одновременно давить на него. Тогда вагон будет и тормозить, и сигналить.

■ Вообще, у трамвая три вида тормозов. Первый - резкий тормоз-дергунчик. Он используется в экстренных случаях. Ты наверняка замечал, что у трамваев между колес висит большая бандура, похожая на утюг с электромагнитом. Так вот, если водила отпускает "педаль газа", то на утюг;) пода-

едном из вагонов я видел огромный рычаг, торчащий из пола рядом с сиденьем водителя. Это оказался ручной тормоз :). В других вагонах я его почему-то не нашел.

■ Остальное в управлении куда менее заморочено. На пульте рядами располагаются кнопки управления дверями, причем каждая дверь управляется одной кнопкой или тумблером (я раньше почему-то думал, что за все двери отвечает одна кнопка). Свет, микрофон, поворотники, дворники, печка, фары тоже управляются соответствующими кнопочками и тумблерами. Вообще они там подписаны, так что если читать умеешь, разобраться будет не так уж и сложно.

■ Особо меня заморочили рогули ;), которые во время работы вагона постоянно контактируют с проводами. Раньше я почему-то считал, что вся энер-

госточивался. Сейчас в вагонах стали ставить аккумуляторы, которые сами поднимают и опускают рога. Прогресс не стоит на месте :).

■ Есть ли у трамвая задний ход? Есть! Только очень медленный :). Иногда бывают случаи, в которых задний ход просто необходим. К примеру, забыл водила переключить стрелку и проехал на другой путь. Не толкать же ему вагон с пассажирами назад :). А если сломался трамвай, идущий сзади? Тут уж без заднего хода никуда. Включается он с помощью того же рычага скорости.

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРАМВАЯ

■ Конечно же, у разных вагонов разные характеристики, но примерные значения мне все-таки удалось выяснить. Один двигатель трамвая в час

Так вот, если водила отпускает "педаль газа", то на утюг;) подается ток, и он намертво примагничивается к рельсам. Не сложно догадаться, что будет с водилой и пассажирами при таком торможении.

Перевод стрелок

Чувак, а ты когда-нибудь задумывался как переводятся стрелки? Есть два способа. Первый способ - перевод стрелки не выходя из кабины вагона. Водила просто клацает тумблер, на стрелку подается напряжение и она переключается. Бывают случаи, когда автоматический перевод не срабатывает. Тогда вагонному водителю приходится выползть из своего теплого вагона и вручную, с помощью специального ломика, переключать стрелку. Однако, это еще не последняя трабла, которая может произойти со стрелкой. Если трамвай, идущий сзади, не будет соблюдать дистанцию и переведет стрелку в то время, когда первый еще не полностью ее проехал, то первый вагон сойдет с рельс. Почему? Просто передняя пара колес поедет по одному пути, а другая - по второму. Если водила успеет заметить неожиданный перевод стрелки, то он даст задний ход и тем самым избежит схода с рельс. Если не заметит - будет пахать асфальт колесами ;).



Управление дверями



Кабина водителя

ется ток, и он намертво примагничивается к рельсам. Не сложно догадаться, что будет с водилой и пассажирами при таком торможении на нормальной скорости, поэтому обычно этим способом стараются не пользоваться даже в крайних случаях. Второй вид тормоза более гуманный, и обычно используется именно он. При его активизации на колесо начинают давить две тормозные колодки, и вагон тормозит. В экстренных случаях этот способ торможения хиляет слабо, так как тормозной путь достигает всего 0,9 - 1,3 метра в секунду. Третий способ - нейтралка. Водила просто переключает рычаг скорости на 0, и вагон катится по инерции. С этим, думаю, все понятно :). Кстати, в

гия в вагон поступает только через эти рога, но потом заметил, что все рельсы объединены между собой многожильными кабелями. Оказалось, что вагон питается и от рельс, и от проводов над рогами (минус и плюс соответственно). Когда трамвай приезжает в депо после рабочего дня, рога опускают, и подача энергии в вагон прекращается. На старых трамваях контактные рога были привязаны к небольшому канату, конец которого либо болтался позади трамвая, либо через отверстие в крыше торчал в кабине водителя. В конце дня водила просто тянул вниз этот канат и фиксировал его в таком положении. Рога, соответственно, прижимались к крыше вагона, и трамвай

потребляет примерно 50 киловатт. Потребление зависит от загруженности вагона, скорости и вида пути (если вагон едет в горку, то двигатель потребляет больше, если с горки - меньше). Если рассчитать среднюю скорость при движении по всему маршруту, включая все остановки, то получается, что вагон движется со скоростью 25 км/ч. Если он загружен пассажирами (которых в него может вместиться до 120 человек - прикинь?), то общее количество потребляемой энергии составит приблизительно 115 киловатт в час. Обычная скорость, с которой трамвай движется от одной остановки до другой, - 14 км/ч. Максимальная скорость, которую может разогнать вагон на ровном пути (без горок и

Кабина водителя

- 1) рычаг включает рельсовый тормоз
- 2) управление дверями (фото левее)
- 3) звонок в этом вагоне выведен на кнопку, а не на педаль :(.



**МЕЧТЫ
СБЫВАЮТСЯ!**

- Не надо ничего скачивать из интернета
- Не надо ничего искать на Горбушке
- Не надо нервничать

НА ДИСКЕ:

Самый нужный софт для Palm, Psion, PocketPC, ноутбук, цифровых камер и сотовых телефонов на одном диске



Журнал
**«Мобильные
Компьютеры»
с CD**

▼ скагов), - 60 км/ч. Вес пустого вагона - 20 тонн. Напряжение, подаваемое на вагон, - 600 вольт.

КТО И КАК РАБОТАЕТ В ДЕПО

■ Первыми по значимости в списке идут водители трамваев. Ими могут быть как мужики, так и тетки. На них лежит основная ответственность за все приключения, которые могут произойти с ними или с их пассажирами во время поездки. Перед выездом водил тщательно проверяют на состояние здоровья. Обязательным контролем является измерение давления водителя, так как если с давле-

ЛЮБЫХ обстоятельствах. Так как мужской пол более склонен к махалкам и конфликтам, чем женский, то предпочтение отдают дамам-с. Сколько им приходится за день выслушивать всяких оскорблений и всего остального! В депо мне даже рассказали душеспасительную историю о том, как кучка пьяных чуваков выкинула кондуктора из трамвая :).

■ Еще мужиков в кондукторы не берут из-за склонности на калым и воровство. Были случаи, когда кондуктора по случайности уносили выручку домой. При этом было замечено, что тетки всегда приносят

Вагоны были полностью открыты, и сквозило в вагоне не по-детски. Вместо стекол применяли занавески и брезентовые шторы, но это не сильно спасало пассажиров.



нием траблы, то водила может по дороге потерять сознание. Тест на алкоголь - тоже обязательная процедура, но не всех это спасает. К примеру, был один случай. Водила после допинг-контроля умудрился махнуть "за рулем" и после этого сбить какого-то мужика. То, что мужик сам оказался виноват, никого не трогало. Так как водила был немного синий, то на него всю вину и свалили.

■ Следующими в списке значимости и близости к пассажирам идут всеми любимые кондукторы. Эти - вообще совсем бедные люди :). Мало того, что им платят с гулькин хрен, так еще и пассажиры на них злость срывают. Хотя и кондукторы тоже отрываются на пассажирах. Интересная особенность кондукторов в том, что в их рядах вообще нет мужского пола. Раньше я не понимал, почему у них такая странная система - оказалось, все довольно просто. Даже если какой-нибудь мужик решит пойти работать кондуктором, его все равно не примут на эту работу. Кондукторам запрещено распускать руки при

ее на следующий день в депо, а мужики частенько ныкают ее у себя и на следующий день просто не выйдут на работу. Вот такая вот дискриминация мужского пола :).

■ Конечно же, и сами кондуктора не остаются без контроля. Довольно часто в вагон залезает отряд, состоящий, как правило, из самого контролера и двух-трех охранников.

■ Я испытал шок, когда узнал, что у меня в городе штрафа за безбилетный проезд **ВООБЩЕ** не существует! Кто-то там что-то проморгал, и штраф в городе Коломна так и не установили (стопудово, временно). Из этого следует вывод, что ни кондуктор, ни контролер не могут ничего сделать с зайцем, кроме как посадить из трамвая ;). И документы, кстати, они тоже не имеют права отбирать (даже фальшивые проездные). Такие процедуры проводятся только в присутствии сотрудников милиции. Так что если какая-нибудь кондукторша решит отобрать у тебя проездной или удостоверение, можешь отказать ей в этой малости :). Именно по этим причинам

многие особо наглые зайцы просто забивают как на контроль, так и на кондукторов.

■ От чуть синих слесарей и ремонтников мне не удалось услышать ничего толкового, кроме того, что в трамвае очень много металла и что какой-то там Василий Петрович натерил соленоидов на кучу денег и потом благополучно смотался. Рассказы про разные виды соленоидов меня мало интересовали, а прикольные истории они мне отказались выдавать, так как утверждали, что в их работе нет ничего юмористического, а вся их жизнь вообще трагедия :).

БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА

■ Направляясь в трамвайное депо моего города, я особо не рассчитывал на теплый прием, но то, как меня там приняли, превзошло все ожидания :). По неопытности я ломанул не в ту проходную и нарвался на охранника, который смотрел на меня таким взглядом, как будто я ему денег должен. На мое счастье появился его помощник, который направил меня в нужную дверь. Директор во время моего прихода уезжал в Москву на целый день и выделил мне в качестве экскурсовода главного инженера. А вот инженер оказался нормальным мужиком, хотя и периодически жался на прикольную инфу (особенно на всякие несчастные случаи). И все-таки несколько интересных вещей мне удалось из него выжать :).

■ Вечер. В трамвай заваливается тусовка в жопу трезвых отморозков. Решив, что им все можно, один из них

выполз из трамвая, и вокруг мертвого мужика собралась куча народа. Вдруг из толпы вылетает какая-то женщина и с криками "Это мой муж" начинает шарить у него по карманам. Все, естественно, в шоке. Женщина со злобным бурчанием типа "Опять нажрался, скотина, так тебе и надо" вытаскивает пачку денег из кармана трупа и, продолжая бухтеть, уходит в неизвестном направлении :). Занавес.

■ Случай из Питера. Утром стоит сильный туман. Слепота полная. У переезда трамвайных путей стоит машина ДПСника. Мимо проезжает трамвай. ГАИшник, явно куда-то торопясь, жмет на газ и начинает медленно отпускать сцепление, надеясь проехать сразу за трамваем. Первый вагон проезжает, появляется второй вагон. Мент тормозит, думает - ладно, дерну сразу после второго вагона. И только он собрался рвануть, когда второй вагон кончился, - на путях появился третий! Его ДПСник совсем не ожидал. Успев дернуть с места, машина мощно вписывается в бочину трамвая. Охреневший мент вылетает из машины, хватая водилу трамвая за грудки и с криком "НУ ПОЧЕМУ ТРИ ВАГОНА-А!!!" начинает его трясти :).

■ Один 39-летний мужик зачем-то решил угнать трамвай. Так как в прошлом он работал слесарем в трамвайном депо, навыки вождения у него были. Шустрые ребята из РОВД, немного погнавшись за угонщиком, благополучно его поймали и повязали. Теперь мужику светит статья за угон :)...

Рычаг переключения скоростей и плавного торможения



вламывается в кабину и, достав пугач, направляет его на водителя. Затем требует срочно поменять маршрут. Водила не растерялся, выхватил у засранца пушку и скрутил хренова террориста. Довез до депо, где благополучно сдал чувака ментам :).

■ Однажды водила трамвая случайно сшиб в сию пьяного мужика. Так как тот не только еле стоял на ногах, но и хреново видел/соображал, водила был невиновен. Естественно, как и положено в таких случаях, вагон остановился, весь народ

■ В полупустом вагоне один из бдительных пассажиров обнаружил оставленную кем-то подозрительную коробку. Ко всему прочему, коробка еще и тикала. Пассажир, естественно, очканул и понесся к водиле сообщить о находке. Водила вызвал ментов, выгнал всех пассажиров из вагона и стал ждать. Приезжают менты, с завидным спокойствием залезают в трамвай. Открывают коробку и со смехом достают оттуда странный механизм с тикающими часами и подозрительно ми-

Тормозная система - те самые утюги, которыми очень редко пользуются



гающей красной лампочкой. Зрители, наблюдающие эту картину, стоят просто в шоке. Затем менты в наглую отрывают будильник от устройства и начинают спорить, кому он больше дома понадобится. Они, конечно, увидев эту липу, сразу догадались, что это не взрывчатка, но зрители-то были не в курсе :).

HEPPY END

■ Вот такие они, эти трамваи. Я думал что у трамвайщиков жизнь немного повеселее, но оказалось, что это не совсем так. Кому - звезды через иллюминатор, кому - облака за бортом, кому - волны, а кому - педаль звонка под ногой и ежеминутные объявления остановок. Если ты вдруг решишь пойти работать водителем трамвая, то мотай на ус. Перед началом работы тебе придется полгода поучиться. Из всего этого обучения ты только месяц будешь изучать само вождение, затем месяца 2-3 строение трамвая, а все оставшееся время займет практика. Вот такие вот дела :). ❌

НА ТЕМУ ❌»»

В трамвай заходит очень пьяный мужчина и садится рядом с женщиной. Трамвай сильно качает, мужчина не выдерживает и выплескивает прямо на женщину содержимое своего желудка. Та кричит: - Фу, свинья! Мужик, оглядывая барышню: - На себя посмотри! 🤡



Панель управления электрикой. Все, что можно, включается отдельно - даже отопление в салонах вагонов и в кабите.

руггер!

Вопросы задавал Шварц,
фото Петра Жукова

Вот такая группа - не очень известная вне Москвы, но, тем не менее, весьма любопытная - попала под наш паровой каток. Уверен, что ты о них еще не раз услышишь :%). Прикольные ребята играют прикольную музыку - что тут еще сказать? Хулиган мимо пройти не мог! Аллилуйя! Всем стоять; трамвай, прижаться вправо! Вопросы тут задаем мы...

РУГЕР ПРО ЖУРНАЛИСТОВ

✳: Прежде чем мы с вами начнем общаться, хотим заранее выяснить, что вы вообще о журналистах думаете ;). Так, на всякий случай ;). Так что для начала - продолжите фразу: "Все журналисты - это..."

Р: Придурки и понты просто. В натуре! Когда человек начинает чего-то рассказывать, выеживаться: да я, да блин... А толку из этого вообще ни буя.

✳: Ох. Панятна...

РУГЕР ПРО ПЕСНИ И ТАНЦЫ

✳: А что вы по стилю играете? Как вы сами определяете себя?

Р: Вот стилистику, я думаю, не скажем... Даже я не могу так определить...

Р: Рок. Рок играем!

✳: Хм. А мне говорили - альтернативный металл...

Р: Может быть, да. Потому что и к металлу к чистому такому нельзя

отнести, и вроде к альтернативной музыке - тоже.

Р: Коллектив просто урбанической музыки.

Р: Да. Коллектив урбанической лирики.

Р: На самом деле, мы какими-то рамками не замораживаемся... Можем делать то, что нравится. От акустических моментов, которые идут с такими с умеренными барабанами, прям до молотилова. Ну, конечно, это не часто бывает, но бывает. У нас вот Саша - идеолог молотилова. Он играл в группе "Мортон". Такой известный гранд-коровый коллектив московский. Все молотилово идет от него ;)...

Р: В принципе мы все вышли изначально из такой музыки... Вот, скажем, скоро будет концерт "Napalm

Death" - и мы с удовольствием посетим это мероприятие...

Вокалист вот только наш не слушал никогда молотилова, гранд-кора, всяких death'ов... Может, поэтому и присутствует мелодика такая в вокале. Он все-таки поет... старается петь.

✳: А что же еще вокалисту делать?

Р: Играть на бас-гитаре. И танцевать. Мы считаем, что в песне главное - танцы ;). А на них времени не всегда хватает. Особенно с бас-гитарой и микрофоном ;). ▽





**В ПРОДАЖЕ
С 25 МАРТА**



**Заскучал от сплошного креатива?
Уже обустроился в вебе?
Хочется чего-нибудь погорячее?**

**Тогда приготовься!
Спец по ВЕБ-МОШЕННИЧЕСТВУ
выходит на тропу войны!**

В НОМЕРЕ:

Эксклюзивные проекты СПЕЦ-КРЮ:

HTTP-DNS СВОИМИ РУКАМИ

Делаем из чужого ослика злобного шпиона. Свежие эксплойты немного фантазии рожают термоядерную смесь!

НАСАДКА НА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

Пропускаем через себя чужой трафик и имеем кучу бонусов!

ФЛЭШ С СЕКРЕТОМ

Мутим свой заподлянский баннер для накрутки счетчиков и реализации масштабных DDoS-атак.

УМНЫЙ СПАМ

Учимся составлять письма для массовой рассылки, которые будут читать!

САМЫЕ-САМЫЕ СПОСОБЫ МОШЕННИЧЕСТВА

Краткий курс для начинающего веб-жулика.

а также куча полезной инфы по защите информации в сети: как защитить тексты, картинки и флэш-мультики, спрятаться от глаз вездесущих систем сбора статистики и стать настоящей виртуальной личностью.

НЕ ПРОСПИ, КУЛЬВЕБЕР!

Спец-Анкет

(game)land
www.gameland.ru

▼ РУГЕР ПРО ПИТЕР

✳: И где вам уже удалось порубиться? То есть, понятно, что много где... запомнилось какое-нибудь особенное место?

Р: В Питере... Ага. В позапрошлом году мы ездили в "Полигоне" играть... С "Мотогоном" и со "Скангом" - концерт на майские праздники. Из Москвы десант большой ехал. Человек 150, наверное. В трех вагонах ;). Был с нами один такой отвязный персонаж, ему меньше, чем за 1000 рублей вообще тачку поймать не удавалось. Потом он умудрился потерять паспорт с обратным билетом. Мы приехали на вокзал, я сказал проводнице, что это мой провожающий. А в вагоне темно, я ему и говорю: "Сядь куда-нибудь, чтобы не мелькать. Нас тут, в принципе, много, может и не заметят". Сходил покурить, возвращаюсь - его нет, а четыре гражданина, которые со мной возвращались, сидят на одной полке и чего-то ухмыляются. Я говорю: "А где человек-то?". А они его под ниж-

тор сказал сверху так: "Еще одно такое слово, и вы ребят, типа, уйдете отсюда". Я говорю - хорошо, не буду ;)...

РУГЕР ПРО СЕМЬЮ

✳: За что можно вылететь из группы? Что надо такое сотворить?

Р: У нас помимо музыкальных еще чисто дружеские отношения... На самом деле, надо просто приезжать на репетиции. В музыкальном плане редко бывают претензии друг к другу. Если только один другого ножом пырнет ;). Мы, помимо того что встречаемся на репетициях и играем концерты, можем совершенно спокойно собраться, попить пива. У нас семья (шведская? - ред.)... в хорошем смысле слова. Клан, короче.

РУГЕР ПРО КОНКУРЕНТОВ

✳: Что из отечественных групп посоветуете послушать нашим бойцам, которые сейчас Хулиган читают?

Р: "Зубы", "Русокидоджи" - на сегодняшний момент просто любимейший мой коллектив. Такая тяже-

**В музыкальном плане редко
бывают претензии друг к другу.
Если только один другого ножом
пырнет ;).**

ную полку засунули, сидели на нем полдороги.

РУГЕР ПРО МАТ

✳: А как у вас насчет ненормативной лексики в текстах?

Р: По большому счету ее нет вообще... Правда, у нас есть одна песня - песня-стеб. Сочинил текст брат один ;)... младший. Там всего четыре строчки.

Р: ...все сразу можно пипом заменять.

Р: ...песня называется "3,14 зды", и текст там соответствующий. "Это ты, это ты, ты схватил 3,14зды...". Дань панк-року такая.

Р: Песня была посвящена дню рождения брата...

Р: ...но всем она так понравилась, что в зале постоянно ее орут. Просто приходится играть. А в остальных текстах мы вообще не материмся.

✳: А если вас на концерте просят эту песню?

Р: Играем, конечно...

✳: А руководство зала не возражает?

Р: Единственный раз было в клубе "U2"... Там я просто чего-то такое пропел, пока ставили звук... Что-то вроде "Я полдня срала, ничего не высрала...". И мне звукоопера-

лая музыка, но еще с баяном. "Дас-ти пап" - хороший московский коллектив. Как первый раз услышал - не особо нравились. Но вот сейчас они просто наверстывают ;)...

✳: А из буржуйских команд?

Р: Ну, тут можно такой список написать... Pantera, Thule, Helmet, Primus.

А еще Carcass и Napalm Death! (трясет хаером и рычит).

РУГЕР ПРО ХУЛИГАНСТВО

✳: Ну, хорош, короче. Теперь расскажите про свой самый хулиганский поступок.

Р: Я пописал на музей Владимира Ильича Ленина, когда он еще действовал. Когда "Prodigy" приезжали, там все было кордонами закрыто, отойти некуда... и вот меня милиционер прямо там и схватил. Завел внутрь и говорит: "Сейчас будешь мыть". А я пьяненький, хороший такой, мне весело... Дает мне ведро с тряпкой, я говорю: - Ну и чего?.

- Иди, говорит, на улицу, мой.

Я выхожу, а там еще человек 15. Я говорю: "А ну-ка, ребят, разойдитесь". Ведро со всего маху на стену вылил, и все...

РУГЕР ПРО СПОРТ И СОБАК

✳: Как проводите свободное время? Наркотики, алкоголь, женщины - да?

Р: Алкоголь - да. Наркотики - нет.

Р: Мне, например, сейчас пить нельзя. Меня покусала собака...

Р: У него полгода теперь мораторий.

✳: На женщин тоже мораторий?

Р: Нет!

Р: Как на них может быть мораторий?

✳: А спорт?

Р: Вот он, спорт (показывая сломанную руку).

✳: Ты охотишься на диких собак?

Р: Нет. Это лыжи, горные...

✳: На лыжах от собаки убежал???

Р: К собаке я, на самом деле, сам прибежал. Я был в сильном подпитии, и мне захотелось погладить ротвейлера. Хорошая собачка такая...

Р: Он у нас вообще кинолог...

Р: Я еще на велосипеде люблю кататься ;).

РУГЕР ПРО СЕКС

✳: Все с вами ясно. Давайте теперь рассказывайте о ваших сексуальных фантазиях.

Р: В отношении фантазий мы - реалисты. Есть - хорошо, нет - ну его на фиг. Вот в Питере интересно было с одной девчонкой. Там в номере пять кровати было, и все вокруг очень хотели заснуть. А кровати такие пружинные, "а-ля пионерлагерь". Они и так продавленные были, а если вдвоем ложишься, то вообще до пола... как в гамаке. И вот 11 человек пытаются заснуть, а я - скрип-скрип кроватью. В другом углу Эмиль, знакомец наш, храпит. Так

вот, он храпит, я скриплю, посередине комнаты сидит какая-то ненормальная барышня и в полной темноте орет: "Меня никто не любит!!!". Эмиль по очереди пинают, чтобы он не храпел, а храпит он просто громкоподобно... Замолкнет вроде, перевернется на другой бок, губами почмокает и опять рулады выводит. И я ору: "Ну что, не спится?".

✳: Удалось кончить в этих условиях?

Р: Не-а... по ходу, это перпетуум-мобиле какой-то. Да я еще в тот день столько выпил - ничего не ра-

рые действительно талантливые - так они просто тыкаются в стену...

РУГЕР И ВКЛАД В МИРОВУЮ ИСТОРИЮ

✳: Кто для вас является хулиганом с большой буквы?

Р: Ельцин. Здорово он однажды у трапа самолета отлил... Почти как я у музея Ленина.

Р: А я как-то в Англии был. Ночь, холодно, нас из клуба ночного выгнали. Мы оказались около Букингемского дворца, где королева проживает. Заку-

**Мы хотим, чтобы глобус стал красным и на нем везде было написано "СССР".
Даже на Гренландии.**

ботало. А еще я хочу узнать, как это случается в условиях невесомости. Говорят, не получается. Пробовали. Специально американцы посылали супружескую пару...

РУГЕР ОТРЫВАЕТ ЯЙЦА

✳: И о хорошем. Кому и за что в этой жизни надо оторвать яйца?

Р: Владу Валову, за то, что он сделал с нашей хип-хоп культурой. Я никакого отношения к ней не имею, никогда не слушал ничего кроме "Сайпрус Хилл". А есть люди, которые действительно работают, кото-

пили водки и на лавках под окнами дворца пили. С утра солнце встает, будний день, англичане на работу идут, а мы по лавкам валяемся в слюни просто. Рядом бутылки пустые. Видела это королева или нет - я не знаю...

РУГЕР НАПОСЛЕДОК

✳: А чего вы вообще хотите?

Р: Самореализоваться в музыке.

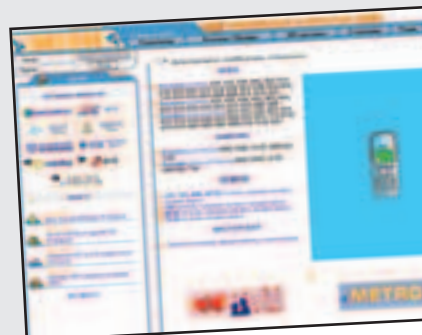
Р: Чтобы прилетели инопланетяне и чтоб они нас не покоцали. А еще чтобы глобус стал красным и на нем везде было написано "СССР". Даже на Гренландии. ☒



"PESNI.RU"
<http://www.pesni.ru/>

Сейчас в сети появилось очень много разных МРЗ-сайтов, на которых большими кучами валяется разнообразная музыка. Однако иногда хочется чего-нибудь оригинального и малоизвестного. Вот тут чаще всего и возникают проблемы с поиском. Специально для тебя я нашел в сети неплохой сайт, посвященный начинающим музыкантам. Только не надо воротить нос и думать, что если человек малоизвестен, то он хреновый музыкант. Ничего подобного! Среди новичков иногда такие гиганты мысли попадают, что просто оседаешь. Конечно, и мусора навалом, но что поделать... Если тебя интересуют начинающие авторы, то обязательно стоит посетить эту пагу. Конечно же, тут не только новички тусуются, есть и обычные музыкальные архивы. Меня, к примеру, приплющили "Песни-шутки" и "Переделки". Классные вещи попадают. Мертвых ссылок я не нашел, так что можно смело качать музон и не париться. Небольшой бардак все-таки присутствует, но разобратся, что и где, не составит особого труда.

ОЦЕНКА: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖



"INFON"
<http://www.infon.ru/>

На свете есть огромная куча сайтов, посвященных всяким примочкам мобильных телефонов. Одни завалены мегатоннами разных секретов, другие держат у себя мануалы и другую полезную инфу. Все это, конечно, хорошо, но больше радует, если натыкаешься на сайт, у которого всего понемногу на борту. Одним из таких урлов и является www.infon.ru. Правда, мобильных секретов ты на нем не найдешь, но разных приколов тут достаточно. Больше всего меня заинтересовала SMS-рассылка. Подписавшись на нее и заплатив всего полбакса, ты сможешь получать результаты футбольных матчей и реал-тайм комментарии. Еще одна не менее интересная фишка этой паги - мобильная Камасутра, то есть получение иллюстраций из всем известной книги любви с описаниями - прямо на телефон. В общем, сайт стоящий ;).

ОЦЕНКА: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

сайты

Автор: UFO

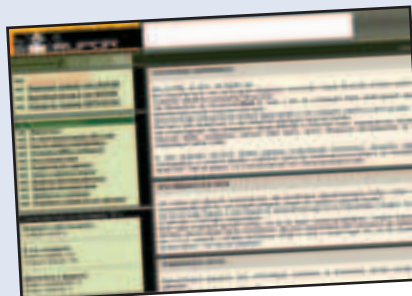
Дарова, бра! Мы тут покумекали и решили отказаться от концепции тематических обзоров. Теперь каждый номер у нас будет просто обзор самых разных прикольных интернет-ресурсов на всевозможные темы. Кстати: если у тебя есть линки на урлы, которые, по твоему мнению, должны попасть в следующий обзор, - смело присылай их мне на underground@hotmail.ru. Си Ю!



"ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ"
<http://test.ft.inc.ru>

В киосках продается огромная куча разных журналов для слабоумных девочек и мальчиков, в которых публикуются не менее тупые тесты. Когда мне попадает на глаза что-нибудь из этой серии - становится ужасно смешно. Поэтому я в решил поискать в сети нормальные тесты для нормальных людей. Так я и наткнулся на эту пагу. Тут ты найдешь туеву хучу интересных психологических тестов. Все-таки интересно иногда бывает узнать о себе что-нибудь новенькое ;). Помимо тестов, на этой паге просто тонна всякой не менее интересной инфы по психологии. Многие книги, выложенные тут, в реале стоят хороших денег, да и найти нужную бывает сложно, а тут тебе целая библиотека (более 500 книг, по словам авторов). Заходи, регистрируйся, тестируйся и... прощайся, не выходя из дома!

ОЦЕНКА: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖



"ЧАТ ДЛЯ ЭЛИТЫ СЕТИ"
<http://chat.deface.ru/>

Говорят, что большинство людей, впервые попавших в сеть, сразу идет либо на порно-сайты, либо в чаты. Это два вида ресурсов, которые чаще всего посещаются народом. Меня лично сначала прикалывали чаты, так как порнухи мне и в реале достаточно ;)... Потом они надоели, и я перестал на них ходить. Однако многие, однажды попав в чат, так и остаются там ;). Конечно же, разнообразия хочется всем, в том числе и чатам. Если ты относишься к этой категории людей, то тебе наверняка будет интересно пообщаться на этом урле. Сделан он полностью на флеше, но поедает довольно мало трафика. Как утверждают авторы паги, за пять часов общения ты накачаешь примерно один мег. Не так уж и мало - но за красоту нужно платить ;). Народ тут тусуется разный, но авторы отдают предпочтение дизайнерам, художникам и программистам, хотя и остальных не отсеивают. Это, конечно, не IRC, но пообщаться тоже можно. В общем, чат есть чат. Захочется поболтать с народом - можешь смело идти сюда.

ОЦЕНКА: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖



"INTERNET CHESS CLUB"
<http://www.chessclub.com>

Если ты не умеешь играть в шахматы, то тебе тут делать нечего. Однако, при самых минимальных навыках и желании научиться нормально рубиться в эти интеллектуальные кегли, сайт тебе пригодится. Тут собираются разные шахматисты и играют друг с другом по сети. Для того чтобы принять участие в этой супер-онлайн игре, нужно зарегистрироваться и скачать небольшую программку. Скачал, установил, законнектился в сеть - играй, сколько влезет. Особый кайф получают заядлые шахматисты, которые не любят легких побед. Профессионалов тут достаточно, так что скучать не придется. Пага полностью на инглише, но надеюсь, что тебе это не принесет особых неудобств, даже если ты не дружишь с этим языком. Какая на фиг разница в языках, когда играешь в шахматы ;) ? Так что вперед, за победами!

ОЦЕНКА: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖



"ETI.RU - Развлекательный портал"
<http://www.eti.ru>

Ко мне периодически заходит приятель и при- таскивает на своем винте разные видео- и аудиоприколы. Смотрим, слушаем, смеемся. Не- давно я сидел в сети... и тут наткнулся на этот ресурс - теперь знаю, откуда этот гад таскает стафф! На этой странице ты найдешь не толь- ко кучу всяких зрелищных роликов, но и ко- миксы с фотографиями. Навигация по сайту - отличная. Все разложено по полочкам, найти ролик на интересующую тему не составит осо- бого труда. От души порадовался игрушкам, которые можно скачать, не отходя от кассы. В общем, много тут всего интересного и при- кольного. Если захочется развлечься и посме- яться от души, то смело можешь лезть на эту пагу. Есть даже подписка на новости - для тех, кого ломает постоянно заходить на урлу в на- дежде найти что-нибудь новенькое.

ОЦЕНКА: *********



"STICKAIR"
<http://www.stickair.com>

Машина - это здорово! Многие мечтают ку- пить себе какую-нибудь тачку (желательно подешевле) и сделать ее супернеобычной. Вот этот сайт как раз тебя поддержит в этом вопросе. Тут можно изготовить и заказать аб- солютно любые наклейки для твоего авто. Причем, можно как из готовых сэмплов про- мутировать (на сайте огромное количество изоб- ражений), так и собственную картинку напе- чатать, любого размера. Доставят тебе все это почтой. А самое приятное, что можно себе ха- лявную наклейку «на пробу» заказать. Я вот уже неделю жду - скоро придет ;)...

ОЦЕНКА: *********



"eManual - электронная документация"
<http://emanual.ru/>

Людям, имеющим дело с компом, часто прихо- дится держать под рукой кучу всяческой ли- тературы. Некоторые покупают книги в книж-

ных магазинах, а некоторые держат под ру- кой небольшой список сайтов с урлами на онлайн-библиотеки. Можно долго спорить о преимуществах и недостатках электронной литературы, но мне лично кажется, что инфа в электронном виде более удобна, чем в пе- чатном. Не нужно захламлять полки тоннами книг, а просто хранить их в какой-нибудь папке на винте и не париться по поводу за- нимаемого места. Другое дело - привикнуть к чтению с монитора...

Именно для таких людей и создан этот сайт. Тут есть тонны разной инфы на компьютер- ную тематику. Отличная навигация, море инфы и прикольный дизайн - если тебя не парит читать с монитора, то можешь смело идти сюда и искать нужную инфу. Сайт об- новляется часто; если хочешь узнавать о но- вых поступлениях, можешь подписаться на местную рассылку.

ОЦЕНКА: *********



"HOME OF THE UNDERDOGS"
<http://www.the-underdogs.org/>

Здесь выложены игры, которые были в мейнстриме несколько лет назад - когда

компы еще были большими и медленными. То есть нетребовательные к скорости компьютера игрушки. Тут их столько, что хватит на всю жизнь! Если у тебя слабая тачка и ты не можешь позволить себе крутые и навороченные игрушки, то тебе обязательно нужно заглянуть на эту пагу. Никаких эмуляторов тебе не потребуется. Качай и играй в свое удовольствие. Поиск нужной игры тоже не займет много времени: все геймы распределены по жанрам в алфавит- ном порядке. Также есть возможность рас- ширенного поиска: к примеру, можно найти игры только одной компании или одного го- да выпуска. В общем, будь уверен, не заблудишься. Все бесплатное! Проблема может возникнуть только у тех, кто совсем не дру- жит с английским, так как вся инфа на паге именно на нем.

ОЦЕНКА: *********



NIKE & FREESTYLE: Mr. Stickman

Ящик смотришь? Тогда, наверняка уже видел новые рекламные ролики NIKE, и прикольно- го чувака, которого как будто маркером нари- совали. Его зовут Mr. Stickman, и он - нефор- мальный лидер движения FREESTYLE. Stickman - специалист по уличному спорту, баскетболу и футболу. Он, вроде того, люби- тель - никогда не участвовал в профессио-

нальных спортивных состязаниях. Но, в об- щем, рубается с жаром, и даже периодически кидает через бедро крутых профессионалов. Технически, Stickman - это анимационный компьютерный персонаж, созданный с по- мощью технологии Motion Capture (это ког- да движения нарисованного на компе героя снимают с помощью специальных датчиков с живого человека). В создании движений для Stickman'a в стиле Freestyle принимали участие многие известные спортсмены. А сам он напоминает олимпийских человек-

ков, символизирующих разные виды спорта. Саундтрек к роликам, кстати, замутили The Neptunes - если ты не в курсе, кто это, то бе- гом изучать историю хип-хопа. Это черти, которые работали с Jay-Z, Mystikal, Noreaga, Ol' Dirty Bastard и Busta Rhymes.

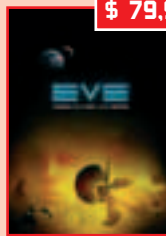
Вот такие пироги. Nike, как обычно, всех сделал!:)

PC



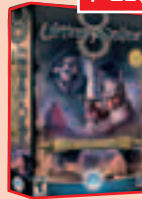
Unreal II:
The Awakening

\$ 79.99



EVE: The Second
Genesis

\$ 79.99



Ultima Online:
Age of Shadows

\$ 25.99



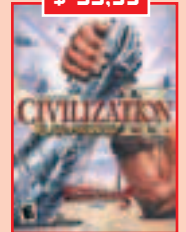
Sim City 4

\$ 22.99



Jstck/ ACT LABS
Force RS

\$ 229.99



Sid Meier's Civilization III:
Play the World

\$ 55.99



Heroes of Might and Magic IV:
Winds of War

\$ 55.99



Impossible Creatures

\$ 65.95



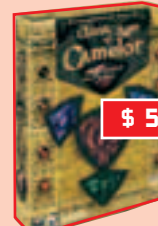
Shadowbane

\$ 69.99



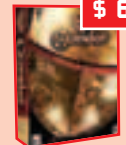
The Sims
Online

\$ 79.99



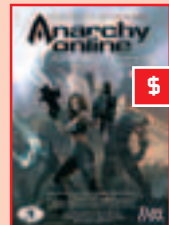
Dark Age of Camelot:
Shrouded Isles

\$ 59.99



Dark Age of Camelot:
Gold Edition

\$ 69.99



Anarchy Online:
Notum Wars

\$ 22.99



Airport 2002 Volume 1
Add-on к Microsoft
Flight Simulator 2002

\$ 65.99



Neverwinter Nights:
Shadows of Undrentide

\$ 55.99



Command & Conquer:
Generals

\$ 22.99



Zanzarah:
The Hidden Portal

\$ 79.99



EverQuest: Gold
(Collector's Edition)

\$ 109.99



XBOX™



Jstck/ CH Flight Sim
Yoke USB

\$ 209.99



GIFT Shop

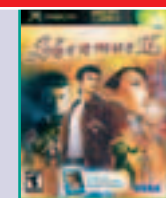
Colin McRae Rally 3

\$ 339.99 / \$ 349.99*



The House of the Dead 3
c Mad Catz
Blaster

\$ 129.99*

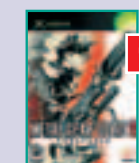


Shenmue II

\$ 85.99 / \$ 75.99*



\$ 85.99 / \$ 83.99*



Metal Gear Solid 2:
Substance

\$ 83.99*



Сумка/ Xbox 12 Game
Carry Case

\$ 19.99



Star Wars: Knights of
the Old Republic

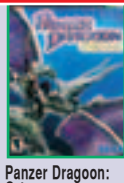
\$ 85.99 / \$ 87.99*

\$ 83.99 / \$ 85.99*



Dead or Alive Xtreme
Beach Volleyball

\$ 85.99 / \$ 85.99*



Panzer Dragoon:
Orta

\$ 69.99 / \$ 83.99*

Tom Clancy's -
Splinter Cell



\$ 35.99

(Blizzard) Diablo II
Baseball Cap



Final Fantasy: the Watch

\$ 349.95

\$ 39.99



(Blizzard) The
Art of Warcraft

\$ 9.99



Mouse Pad/
Коврик для
мыши
"Опасно
для жизни"

\$ 29.99



(Blizzard) Warcraft III
Action Figure: Storm
Raze The Night Elf

\$ 27.99

(ORIGIN) Ultima
Online: Lord
Blackthorn Figure

\$ 32.99

Onimusha 2:
Samurai's Destiny:
Yagyu Jubei Figure

Футболка
"Хакер Inside"
с логотипом,
красная



\$ 17.99



GAME BOY ADVANCE

GAME BOY ADVANCE SP



\$ 199,99

\$ 95,99



\$ 59,99

The Legend of Zelda: A Link to the Past



\$ 59,99

Super Mario Advance 3: Yoshi's Island



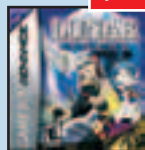
\$ 59,99

Golden Sun: The Lost Age



\$ 55,99

Metroid Fusion



Lunar Legend



\$ 59,99

Harry Potter & The Chamber of Secrets



\$ 59,99

V-Rally 3



\$ 56,99

Super Ghouls N' Ghosts

Dragon Ball Z: The Legacy of Goku

\$ 56,99



NINTENDO GAMECUBE

\$ 209,99 / \$ 239,99*



\$ 83,99 / \$ 83,95*

Legend of Zelda: The Wind Waker



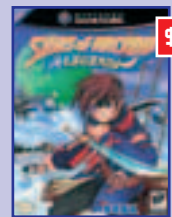
\$ 83,99 / \$ 83,95*

Phantasy Star Online Episode I and II



\$ 83,99 / \$ 79,99*

Metroid Prime



\$ 83,99*

Skies of Arcadia Legends



\$ 55,99 / \$ 83,95*

Super Mario Sunshine



\$ 23,99

Chameleons for GameCube and Game Boy Advance



\$ 83,99 / \$ 83,99*

Mortal Kombat 5: Deadly Alliance



\$ 82,99*

Resident Evil 2



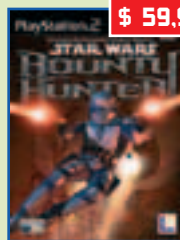
PlayStation 2

\$ 249,99 (PAL, RUS) / \$ 259,99*



\$ 65,99 / \$ 83,99*

Colin McRae Rally 3



\$ 59,99 / \$ 79,99*

Star Wars: Bounty Hunter



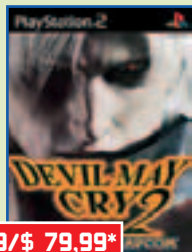
\$ 52,99 / \$ 79,99*

The Sims



\$ 65,99 / \$ 79,99*

Tenchu: Wrath of Heaven



Devil May Cry 2

\$ 59,99 / \$ 79,99*

WWE Smackdown!: Shut Your Mouth

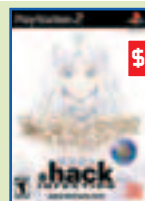


\$ 69,99 / \$ 79,99*



\$ 79,99*

Xenosaga Episode 1: Der Wille zur Macht



\$ 79,99

Hack Vol. 1 Infection Expansion

e-shop
<http://www.e-shop.ru>

ХУЛИГАН #4(13)

ДА!!!

Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ каталог E-Shop

индекс
 город
 улица
 дом корпус
 квартира
 ФИО

Отправьте купон по адресу: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, E-Shop



Фото: Петр Жуков

Upskirt: реальный дестрой для теток!

Авторы: Vint RaZZboytaylo & Volya Zlaya

Ага-га-а, злобный дестройщик! Угадай, в каких ситуациях челсы и чиксы ведут себя, как полные и дауны и дуры? Правильно! Когда пытаются закончить друг с дружкой или даже заняться сексом. Вот где просто кунсткамера комплексов, страхов и запретов под соусом общественной цензуры! Так что воспользоваться этим фактом для удовлетворения своей низкой страсти к унижению ближнего и дальнего - неперемнная обязанность любого врубового дестройщика. Поехали!

ЧЕМ ЗАКУСЫВАЮТ UPSKIRT?

▶ Upskirt происходит от английского слова skirt (юбка) и дословно переводится как "под юбкой". Дело понятное - во все времена горячих мачо перло подглядывать за самочками. Это и ясно: если показать мужчине все, сразу и без сопротивления (хотя бы притворного), то ему быстро становится неинтересно. Как это один философ хрюкнул: "Незначай оголенная женская ножка возбуждает сильнее, чем толпа голых марширующих баб". Так что естественный половой интерес да плюс адреналин от нарушения запрета - гремучая смесь! Умные дядьки назвали все это мудреным словом "вуайеризм" - тяга к подглядыванию.

■ А поскольку мы, мужики, кобели похотливые и грязные, то самый кайф нам приносит возможность не просто подглядеть, а сделать это подловив, обманув доверчивую дядьконку и получив пикантные снимки того, чего никто, кроме некоторых врачей, не

гой забавный вариант - это, наоборот, демонстративно встать с фотиком в таком месте и мерзко улыбаться. Девки будут вести себя как полные идиотки: топтать ножками, кричать, чтобы ты отвалил (о, наивность!), зажимать короткие юбки ручками и, переваливаясь, как гусыни, проползая "опасное" место, совершая отчаянные дефиле с подтекстом "вот тебе, подавись!". Опасности здесь вполне предсказуемые: девчачьи бойфренды. Так что особо не зарывайся!

■ Еще одно неплохое западло для дядьчонки - популярные сегодня панорамные лифты с прозрачными стеклами. Их до фига в разных торговых комплексах. Тебе остается только встать под таким лифтом и плясать под уезжающие вверх юбки.

КРУЧУ-ВЕРЧУ...

■ А еще вентиляторы и воздушные потоки - лучшие друзья вуайериста. ■ Например, при входе многих учреждений установлен так называемый "термозкран". Это такая байдда для борьбы с жарой и холодом: две щели в стенах между двумя дверями тамбура, из которых теплый воздух дует. Сейчас, правда, кое-где стоят кондишены или замонтированные сверху обогреватели, но и термозкранчики тоже кое-где еще остались. Некоторым даже особенно подфартило, и такой "экран" вмонтирован в

Upskirt происходит от английского слова skirt (юбка) и дословно переводится как "под юбкой". Дело понятное - во все времена горячих мачо перло подглядывать за самочками.

НА ТЕМУ

Посмотреть на творчество вуайеристов: <http://g1ance.net.ru/> - мощный русский ресурс с подглядыванием под русские и иностранные юбки! И другие интересные подглядывания. <http://www.project-voyeur.com/voyeur.htm> - мега-туса вуайеристов со всего мира. 📧

должен видеть, продемонстрировать их затем корешкам. Ну а с развитием всякой видео- и фототехники это превратилось в настоящий экстремальный спорт, который и называется емким словом upskirt. И это реальный дестрой для тиоток, потому что вуайеристы (мастера апскерта) ловят их в самый неподходящий момент и в самом неподходящем ракурсе :). Во как! А с развитием Интернета апскерт стал уже спортом международным и в некоторых случаях еще приносящим спортсменам заслуженные бабусы! Но это так, типа рекламная пауза...

ЛЕСТНИЦА В НЕБО

■ Крутые лестницы и прозрачные (зеркальные) полы, может быть, сделаны для придания красоты и стиля интерьеру, но вообще-то они - лучшие друзья войера. Можно просто нешумно заныкаться снизу и, не торопясь, делать свои снимки. Есть и дру-

пол. Так вот, к примеру, в нашем ВУЗе народ поставил бутылку конфет механику, и тот одним теплым майским днем включил систему на полную мощность (чиста для теста). И вот, надевшие по случаю хорошей погоды самые коротенькие и самые воздушные свои юбочки студентки заходили в тамбур и оказывались в центре урагана. Вместо того, чтобы бежать оттуда со всех ног, они инстинктивно начинали бороться со своими юбками, пытались натянуть их на колени, и если это у них получалось спереди, то отнюдь не сзади :). Очень было прикольно. Жаль, камеры не нашлось.

■ Вообще-то, можно обойтись и без помощи механиков, если сумеешь разыскать электрощит с контроллерами тепловой стены. Долго плутать не придется, потому что обычно он находится метрах в десяти от решетки с вентиляторами. И на замок его запирают очень редко ;)...

ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

■ Излюбленные щелепвайдеры профессиональных вуайеристов - конечно же, кабинки переодевания на пляже! Они просто созданы для подглядывания, и не надо гнать, что ты этим ни разу не пользовался! Так что всегда можно зарыться в песочек рядом с такой кабинкой, а можно также залезть на дерево, скалу или другую возвышенность, запасшись подозрительной трубой или телеобъективом (верх у кабинок обычно открыт).

■ Дачный душ - ну, это просто раздолье для вуайериста, правда это связано с незаконным проникновением на частную территорию. Однако тут на нас работает психология: если тютка решила помыться, отдыхая одна на даче, то на своем участке за забором она чувствует себя абсолютно защищенной. Это то, что нам нужно! Если даже она тебя запалит - вряд ли будет гоняться за тобой голышом. Ну а если и будет, то это тоже клево. Тетки так прикольнo бегают с голыми сиськами! ;)

■ Студенческая раздевалка - отдельная история. Рядовой московский ВУЗ обычно состоит из двух зданий: в одном спортивный и актoвый залы, а в другом аудитории. Окна раздевалок обычно выходят прямо на окна основного здания. ВУЗы обычно бедные, на занавески денег нет. Единственное, что требуется юному вуайеристу, - это остаться в аудитории на перемене, когда происходит переодевание перед спортивными занятиями. Даже когда занавески имеются, часто дефачки забывают их закрыть. Этот метод помог нам заценить многих однокурсников во всей натуре.

■ Если же занавесочки на месте - есть способ заставить девок их открыть. Для этого нужно просто вывинтить лампочки у них в раздевалке :-). А уж после окончания лекций вообще наступает раздолье! Вечером топеет, в раздевалке зажигается свет и начинают всякоразные факультативы и физкультурные кружки. Если ты заранее проделаешь в занавесках пару дырочек и в нужное время подрулишь к нужному окошку - можно увидеть немало поучительных и интересных картин.

ПОД СТОЛОМ

■ Конечно, один из самых популярных видов апскерта - фотканье под столом. Это же культовое место для установки веб-камеры - под столом у секретарши! Если внимательно понаблюдать за поведением дяфчонок, сразу станет ясно, что как только они садятся в коротенькой юбочке за стол, сразу расслабляются и

раздвигают ножки - ведь так сидеть намного удобнее. Тут уж не зевай!

■ Если начнешь обращать внимание, без труда вычислишь девок в коротких юбках за столиком в студенческой столовой, в летней кафешке, в «Макдоналдсе» или даже в ресторане. Например, в Интернете лежит немало фоток с первого этажа московского универмага "Охотный ряд", где стоит много-много столиков и где частенько пасутся вуайеристы с камерами. Еще есть замечательный в

мом деле сложно присесть за вожденной бумажкой, а потом за ней погнаться, если на тебе юбка - да еще короткая и обтягивающая. В итоге один кореш смотрит (снимает/фоткает), а другой тянет себе за веревочку.

■ Вт и сарафанчики тоже клевая штука, для одетых в них девок «веревочка» вообще работает прекрасно. Сарафаны так устроены, что вообще нехило задираются, когда владельца за чем-нибудь тянется.

Скучаешь, когда девушка тебе нудно демонстрирует свой фотоальбом? Поройся в нем получше, проверь наличие двойных фотографий (подложенных одна под другую). Бывают очень забавные сюрпризы, вплоть до любительского порно!

этом отношении московский клуб "Тараж", в баре которого часть столиков стоит прямо в подсвеченных витринах, довольно сильно приподнятых над улицей. Сидящие на высоких табуретках девки в коротких юбках выставляют на всеобщее обозрение замечательные апскерты. Тут можно замутить следующий финт ушами: с наглой лыбой подходишь к витрине, деловито заглядываешь тетке под юбку, показываешь ее спутнику большой палец (мол, во!), делаешь несколько снимков и "рисуешь" ноги (дополнительные жесты для спутника - по вкусу). Выскочить и схватить тебя он никак не успеет, потому что до выхода еще добраться надо :-).

■ Кстати, если тетка на работе сидит за столом, у которого спереди щиток, прикрывающий подстольное пространство, то она частенько вообще задирает юбку для проветривания (никто же не видит). Так вот, она так к этому привыкает, что даже не проверяет, есть ли щиток или нет. Можно его просто открутить или сдвинуть.

ДУРИМ ДЕВЧОНОК

■ Ну, надеюсь, ты знаешь старый прикол с прищепкой или крючком из скрепки, когда один чел незаметно сзади цепляет к юбке прищепку с длинной белой ниткой и перебрасывает эту нитку дяфчонке через плечо, а другой говорит: "Девушка, у вас ниточка на плече". Естественно, жертва дергает за нитку и оголяет тылы.

■ Еще неплохой метод «старухи Шапоклук» - посадить на ниточку купюру рублей в 10-100. Это лучше проделывать в женском ВУЗе (типа педагогического), где летом почти все ходят в юбках, а чуваков немного. Тебе не понять, как на са-

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ

■ Только пингвин не в курсе, что большинство дяфчонок жуткие эксгибиционистки. Любят они на всяких пьянках дурачиться и фоткаться в кругу подружек и голышом, и в нижнем белье. Типа, каждая хочет почувствовать себя фотомоделью, особенно приняв на пышную грудь винца. Тебе остается выявить наличие этих фотографий и банально их слязнить. Такими стыренными фотографиями можно меняться со своими друзьями или по Интернету. Вообще, если порыться в чужих фото-запасах, то можно много найти интересного. Скучаешь, когда девушка тебе нудно демонстрирует свой фотоальбом? Поройся в нем получше, проверь наличие двойных фотографий (подложенных одна под другую). Бывают очень забавные сюрпризы, вплоть до любительского порно!

КОРОТКО О РАЗНОМ

■ Вот, так, кратенько, мы и познакомили тебя с одним из описанных в литературе видов сексуальных извращений. Конечно, ты скажешь, что тратить время на все эти прибуды станет только чел, которому вообще никто никогда не дает. Потому что чем бродить по городу в поисках сомнительных видов затемненных юбкой колготок, лучше найти себе клевою подружку и получить все сразу и без геморроя. Но, с другой стороны, иногда так хочется экстрима и разнообразия ;)...

Так что лето на носу: присылай нам самые сочные свои апскерты, и попадешь на страницы "Хули"! ;)

НА ТЕМУ

«ВУАЙЕРИЗМ... (франц. voyeurisme; синонимы - визионизм, скопофилия, скоптофилия, миксоскопия) вид полового извращения - влечение к разглядыванию половых органов или созерцанию полового акта, совершаемого другими лицами, которое выступает как ведущая или единственная форма половой разрядки. Стремление подглядывать за половыми актами либо обнаженными половыми органами взрослых отмечается у четверти детей дошкольного возраста, в возрасте 7-11 лет такое влечение обнаруживается у каждого третьего мальчика и примерно у 6% девочек. Закреплению детского вуайеризма, по-видимому, способствуют трудности в общении со сверстниками, неумение устанавливать контакты с лицами противоположного пола, стойкая фиксация в незрелой психике ребенка увиденной сцены интимной близости и т. п. К разновидностям вуайеризма можно отнести увлечение стриптизом, варьете, различного рода эротическими шоу и фотографиями. Бум фото- и видеопродукции "для взрослых", породил новую волну пациентов, оказывающихся неспособными без подобного дополнительного стимула к совершению половых актов, т. к. эрекция и эякуляция достигаются в основном от созерцания суррогатного объекта на телеэкране, а не от интимной близости с реальной партнершей. Порой непреодолимое желание увидеть запретное толкает вуайериста (визиониста) на подсматривание в окна больницы, женских общежитий, туалетов. И хотя большинство визионистов способны к совершенно нормальным половым актам, но подсмотренная сцена, сопровождаемая мастурбацией, приносит им несравнимо более сильное переживание. Остроту чувств вуайеристу придает анонимность присутствия при интимных сценах и опасение быть застигнутым за этим занятием.»

Энциклопедический словарь сексуальных терминов и понятий,

Библиотека ИМС НЕВРОНЕТ
<http://www.neuro.net.ru/bibliot/b003/index.html>

1 ПИСЬМО

Встречались мы 4 года. Все было замечательно: он ни в чем мне не отказывал, отвозил и привозил меня, куда и когда нужно. Говорил, что я самая лучшая. Но мои родители его не понимают, а мама вообще невзлюбила. Мой день рождения праздновали в ресторане, я развлекалась, он весь вечер нервничал, а когда я сказала, что устала и еду домой, - чуть не ударил. Я заявила, что между нами все кончено. Подружки меня поддержали. Он вернул подарки, которые я ему сделала, и попросил вернуть вещи, которые он мне покупал. Мама была в шоке! Через пару недель я познакомилась с разведенным мужчиной. Ему 32 года, он очень нравится моей маме и хочет от меня ребенка. Что делать - не знаю.

Алиса

Что-то ты, Алиса, подозрительно мало рассказала о том, как именно ты развлекалась в ресторане. Наверное, прыгала там на столике, размахивая над головой трусами, а затем пьяно

вешалась на официантов, крича "Угостите даму спичкой!!!". Мне почему-то именно такая картина представляется. Так что нечего на парня бедного гнать! Свободна!

2 ПИСЬМО

Два года назад я перешла в другую школу. Я тогда здорово похудела, начала пользоваться косметикой, стала заниматься спортом. И с первых дней поняла, что имею успех у мальчиков. Но в этом году у нас в классе появилась новенькая. Она гораздо красивее меня, выше ростом, все мальчишки переключились на нее. Я не могу ни спать, ни есть, вечером закрываюсь в комнате и реву. Понимаю, что меня гложет черная зависть, но ничего не могу с собой поделать. Всегда и везде была первой. И вот теперь меня просто отодвинули на второй план. Может, мои эмоции такие сильные, потому что я - Скорпион?

Наташа

Ну и мелкие же у тебя проблемы, Наташа! Не зришь ты масштабов религиозных! Смотри, крошка, ни для кого не секрет, что три месяца назад я основал секту "Мировая Термоядерная Война", которая насчитывает уже около 3000 членов!!! А недавно, листая в туалете Уголовный Кодекс РФ, я обнаружил там раздел "Преступления против мира и безопасности человечества", где есть очень милая статья номер 354: "Публичные призывы к раз-

вязыванию агрессивной войны". Так вот, публичные призывы к развязыванию агрессивной войны, совершенные с использованием средств массовой информации, наказываются штрафом в размере от семисот до одной тысячи минимальных размеров оплаты труда либо лишением свободы на срок от двух до пяти лет. Вот это действительно проблема!!! И думаю, моим сокамерникам будет глубоко насрать на мой знак зодиака.

3 ПИСЬМО

Уже почти год, как я рассталась с девственностью, встречаясь с одним парнем. Проблема в том, что я не испытываю оргазма. К врачу идти боюсь. Может, попить что-нибудь?

Валентина

Попить!!! Непременно попить!!! Причем, чем больше - тем лучше! А женский оргазм - это, простите,

миф! Точно такой же, как и клитор! Ничего этого в природе не бывает, уж я-то точно знаю.

4 ПИСЬМО

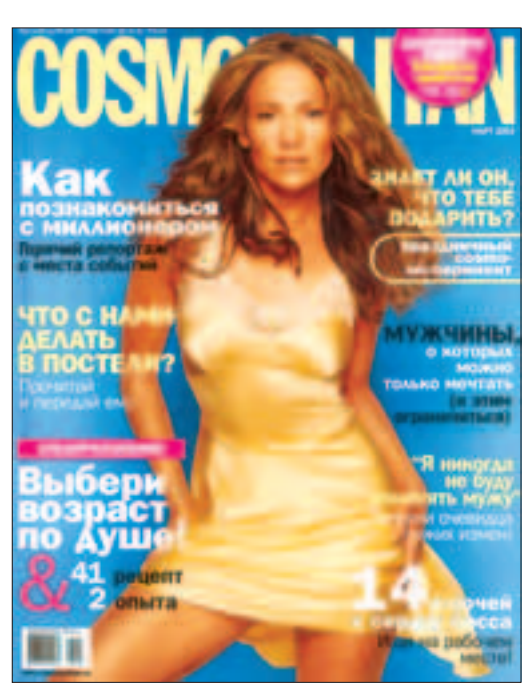
Я не урод, умная, общительная и... совсем одна. На первом курсе своей язвительностью распугала всех кавалеров. На втором познакомилась с парнем, который навешал мне лапши на уши. Расстались через три месяца - еле отошла. Думала, вот встречу свою мечту... Подруги одна за одной выходят замуж. И все реже зовут в гости, да и у меня нет желания с ними встречаться. Круг общения сужается. Сейчас я на последнем курсе и с ужасом думаю, что на работе вряд ли с кем-нибудь познакомлюсь. Что же делать?

Евгения

Евгения, ты слышала что-нибудь про Чарльза Дарвина и теорию эволюции? А? В общем, существует такая штука - естественный отбор. Это когда всякие дегроды и ушлепки не могут образовать

родительскую пару и оставить потомство, избавляя тем самым генофонд планеты от своего отстойного вклада. К чему это я? Даже и не знаю, так - к слову пришлось.

На письма отвечал
Дания Шеповалов





6 ПИСЬМО

Все у меня идет как-то не так. Образование получила по одной специальности, диссертацию написала по другой. Работаю в госучреждении и в коммерческом заведении. Загружена по уши, получаю мало, в личной жизни абсолютный хаос: с мужчинами встречаюсь эпизодически, когда те вдруг попадают под руку. Подруге не звонила месяц, последний раз купила что-то для себя год назад. Утром наброшу на себя что-то серенькое, на голове хвост, про макияж часто забываю... Понимаю, что так нельзя, и очень хочу перемен. Но с чего начать?"

Аня

Девочки, вот вы задолбали своими ничтожными траблами. Анечка, чем тебя твоя жизнь не устраивает? Все же круто! Хочешь, я тебе о своем скромном быте расскажу? Сразу легче станет! Смотри: по образованию я - математик, а деньги на жизнь зарабатываю в садомазохистском театре, играя там Каштанку. Вечером прихожу домой с полуторалитровой бутылкой винища, кидаю грязные носки на люстру, а сама за компьютер: выяснять, что же

нового появилось на порносайтах планеты. Девушки у меня нет, да и вообще с женщинами я встречаюсь эпизодически - когда догону! А вчера какие-то воинствующие молодчики из общественного движения "Идущие на..." повесили у меня в подъезде большой плакат "НЕТ ТОТАЛИТАРНЫМ СЕКТАМ!". Так что я из дома даже боюсь выходить теперь!!! А ты по поводу какого-то макияжа ношешь...

6 ПИСЬМО

Он обаятельный, женатый, состоявшийся в жизни. И мой начальник. Я младше его на 15 лет и люблю до одури. Правда, я тоже несвободна. Он меня целует-обнимает, а потом месяц не обращает внимания. Я гордо держусь, а потом таю от его ласк. В минуты откровений слышу: "Я не могу ломать твою жизнь, ты счастлива и без меня". Как представляю, что не услышу его голоса, не увижу его лица - жить не хочется. Что мне делать дальше?"

Настя

Настя, твое письмо мы посчитали лучшим письмом номера и в качестве приза выслали тебе видеокассету с нашим ответом! Его краткое содержание: --- Холод: молодой человек в форме немецкого летчика Второй мировой. На рукаве у него - красная повязка со свастикой. Холод сидит перед синтезатором, держа в одной руке стакан водки, а в другой - книжку "Я летал для фюрера". Хен и Даня: целеустремленные молодые люди в кожаных трусах

и фуражках, обвешанные цепями. У каждого в руке по граненому стакану. Все трое чокаются и выпивают, Холод начинает играть на синтезаторе, а Даня с Хеном чувственно танцуют танго и поют: "Любовь и бедность навсигда миня паймали в сети. По мне и бедность ни беда, коль нет любви на свете! Ах, па-чиму тижелый рок всигда любви памеха... и не цветет любви цвiток без славы и успеха... Па-па-пара-па-па-парарам... па-па-па-парарам-парарам!!!" ---

6 ПИСЬМО

Недавно я окончательно поняла, что мне совсем не нравятся мальчики. У меня никогда не было бойфренда, и меня совсем не тянет его завести. Мои подружки думают, что я лесбиянка. Может, это правда?"

Екатерина

Как-то раз одна маленькая, но гордая птич... тьфу! Блин, Холод, убери стаканы, я еще не на все письма ответил! Так, Екатерина, я тебе по секрету скажу: мне тоже мальчики не нравятся! И девочки мне не нравятся! И вообще мне люди не нравятся! Более того, вчера в метро я поймал себя на мысли,

что два часа подряд повторяю в уме одну и ту же фразу! Знаешь, какую? Я ИСПЫТЫВАЮ ГЛУБОКОЕ ОТВРАЩЕНИЕ КО ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ В ЦЕЛОМ И К ОТДЕЛЬНЫМ ЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ В ЧАСТНОСТИ!!! Два часа подряд! Одну и ту же фразу. Приколись?

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

#05

скоро

НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА:

Думаешь, это так просто?
Мы расскажем тебе
правду...

I GOT THE POWER!

Обзор энергетических
напитков: с утра выпил –
весь день свободен.

МОТОКРОСС:

сейчас бы в мокрой
майке на байке по
ночному лесу...

ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ:

В этот раз ГИБДД
выступит на твоей
стороне.

Ну, и как обычно – чужие
письма, футбольные
хулиганы, обзоры кина-
вина и домина, конкурсы,
пежни, залепухи и все
такое!!!

ГДЕ?

СТР. 96

Благодарим компанию
«Мистерия звука» за
предоставленные для обзора
диски.
Тел: 755-6100 и 755-6111
www.mystery.msk.ru

Благодарим интернет-магазин
«Озон» за предоставленные
видеокассеты и диски.
www.ozon.ru

Благодарим компанию
«Триал-Спорт» за помощь в
подготовке материала о
велосипедах.
Тел: 933-40-60

Благодарим компанию
«Спортмастер» за
предоставленную информацию
о велосипедах.
Тел: 777-777-1

Приносим благодарность
компаниям **«МегаФон»** и
ЗАО «Соник Дуо» за
содействие в написании
материала об sms-играх.
Тел. Службы информации ЗАО
«Соник Дуо»:
504 5020.
Тел. Абонентской службы сети
«МегаФон»:
502 5500 или 507 7777.
www.megafon.ru

Приносим благодарность
магазину для моделлистов
«Вояж» и лично **Олегу
Бабичу** за помощь в
написании статьи о
радиоуправляемых
автомобилях.
Тел: 490-48-62
Благодарим компанию

«Nikita» – крупнейшего
русского разработчика
развлекательного
программного обеспечения, за
помощь в подготовке материала
об sms-играх.
Тел: 115-97-43, 115-97-77
www.nikita.ru
766-01-77
www.mts.ru

Приносим благодарность
компаниям **«Le Futur»** за
предоставленные для съемки
гаджеты.
Тел: 132-87-51
www.lefutur.ru

Благодарим книжный магазин
«Фаланстер» за
предоставленные для обзора
книги. Адрес книжного
магазина: Большой
Козихинский переулок, д.10
(вход в арке).
Тел: 504-47-95
www.falanster.ru

Благодарим компанию **«МТС»**
за предоставленную
информацию об sms-играх.
телефон: (095)

Приносим благодарность
создателям сайта
www.onbike.ru за
содействие в подготовке статьи
о велосипедах.

Приносим благодарность
компаниям **Freestyle.ru** за
предоставленные в качестве
призов роликовые коньки для
агрессивного катания.
www.freestyle.ru

у нас есть **ВСЕ**, ЧТО ЗАПРЕЩЕНО...

XULIGAN.RU

Форумы Печатать Послать ДРУГУ
 Контакты Поиск Линки Чат

HOME
Техника
Искусство
 Хобби-Развлечения
Спорт

Порнуха! Срочно мой правую руку.

Ммм! Качай, пока качалка качает.

Дестрой! Сделай ближнему западло.

А еще кино, вино, домино и прочее полезное дело.

ДИНАМИТ FM

101,2



телефон рекламной службы :
+ (095) 105 3500
WWW.DINAMITFM.RU

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA

